

Окружной ресурсный центр системы образования
Северного территориального округа
г. Архангельска

**Сборник методических разработок
педагогов МОУ СОШ №37, 43, 51**

Тезисы выступлений
Разработки уроков, внеурочных мероприятий

Выпуск 1

Архангельск
2009

Печатается по решению
Методического Совета
окружного ресурсного центра
Северного территориального округа.

Руководитель ОРЦ
Северного территориального округа –
Козяр С.В., директор МОУ СОШ №37.

Сборник методических разработок педагогов МОУ СОШ №37, 43, 51: тезисы выступлений, разработки уроков, внеурочных мероприятий / окружной ресурсный центр северного территориального округа (МОУ СОШ №37): редактор Л.Н.Медведева. – Архангельск, 2009.

Редактор: **Медведева Л.Н.**, заместитель директора по учебно-воспитательной работе МОУ СОШ №37

Техническое редактирование: **Просвирякова А.Н.**, заместитель директора по учебно-воспитательной работе МОУ СОШ №43;
Евстратова М.Е., заместитель директора по учебно-воспитательной работе МОУ СОШ №51

Техническое редактирование и печать: **Золотухина О.А.**, заведующая библиотекой МОУ СОШ №37

В сборнике представлены материалы окружной конференции «Новые подходы к организации работы ОУ по повышению качества образования» (28.03.08), разработки уроков предметных внеурочных мероприятий педагогов 1-11 классов школ округа, сценарии внеклассных мероприятий, разработанные классными руководителями, социальными педагогами, библиотекарями округа (классный час, семинар, викторина и др.).

В сборнике есть разработки уроков с региональным компонентом, интегрированных уроков, уроков – конкурсов, уроков-игр, сценарии праздничных и игровых программ, конкурсов, проекты уроков по разным предметам. Тезисы выступлений участников конференции знакомят читателей с активными формами и методами, которые применяют учителя округа на уроках, с опытом проведения интегрированных уроков и организации исследовательской деятельности учащихся.

Сборник распространяется по библиотекам школ округа. Он имеет практическую направленность и представляет интерес для педагогов 1-11 классов.

Материалы публикуются в авторской редакции.

Раздел 1. Тезисы выступлений участников окружной конференции «Новые подходы к организации работы по повышению качества образования» (28.03.08)

1.1. Секция «Использование в учебном процессе современных образовательных технологий, активных методов и форм обучения»

*Дьячкова Светлана Игоревна,
учитель английского языка
МОУ СОШ №37*

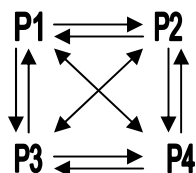
САМООБУЧЕНИЕ И ВЗАИМООБУЧЕНИЕ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ГРАММАТИКИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА **На примере урока по теме «Косвенная речь»**

Применяя традиционные приемы и методы обучения при изучении нового грамматического материала, учитель обычно использует грамматические таблицы и задает вопросы учащимся. В одном из журналов «Иностранные языки в школе» я познакомилась с опытом проведения грамматических уроков, на которых используется взаимообучение. Такие уроки показались мне полезными и интересными, и я начала использовать их в своей работе.

С моей точки зрения, данный способ изучения грамматики более эффективный, так как дети не просто получают готовые знания, а добывают их самостоятельно, получая при этом не только знания, но и навыки общения. Учитель в этом случае выступает в роли консультанта и организатора. Дети, работая в группах, взаимообучают друг друга и самообучаются. Самообучение происходит во время самостоятельного изучения школьником предлагаемой учителем карточки, а взаимообучение – в ходе обмена с партнером изученной информацией.

На грамматическом уроке при самообучении и взаимообучении класс разбит на группы по 4 человека. Каждый из учеников получает в своей группе определенную карточку. P1 – утверждения, P2 – общие вопросы, P3 – приказания, просьбы, P4 – специальные вопросы. За определенное время каждый изучает материал, делает необходимые записи по своей карточке согласно заданию. Затем происходит обмен информацией с партнером, делаются выводы. В результате самообучения и взаимообучения все 4 карточки изучены каждым из 4 учеников группы. В более сильных группах такой вид работы можно использовать при изучении нового грамматического материала и его первичном закреплении, в более слабых – на уроках обобщения и систематизации грамматики. В итоге контроль проводится по индивидуальным заданиям после групповой работы.

Приведу пример грамматического урока, проводимого мною в старших классах при изучении темы «Косвенная речь». Класс разбит на 4 группы. На доске – незаполненная таблица видо-временных форм глагола в активном залоге и схема работы с партнерами группы:



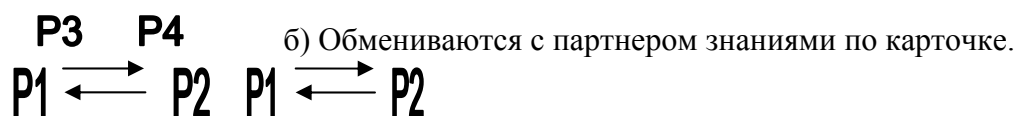
Таблицу мы заполняем либо вместе, либо 4 ученика одновременно заполняют её по вертикальным столбикам.

Сначала разбираем вслух перевод предложений из прямой речи в косвенную на русском языке и делаем выводы. Затем также на русском языке разбираем общий и специальный вопросы, просьбы, делаем выводы. Подводя итог, говорю, что в английском языке есть связь между

временем глагола в главном и придаточном предложениях (подвожу к правилу согласования времен). Но эту связь мы увидим позже.

а) Все ученики получают карточки с заданиями и работают с карточками самостоятельно, делая необходимые записи в тетради.

P1 P2



в) Обменялись карточками. Прорабатывают самостоятельно информацию, полученную от соседа.

г) Обмениваются знаниями с новым партнером.



д) Снова обмен карточками. Самостоятельная проработка полученной информации.

е) Обмен знаниями с новым партнером.

ж) Обмен карточками. Проработка полученной информации.

Получилось, что все члены группы обработали и объяснили все карточки.

Затем учащиеся самостоятельно или в группе делают изменения в таблице видо-временных форм глагола с помощью стрелок и сверяют с доской. Формулируем правило согласования времен: если в главном предложении глагол стоит в прошедшем времени, то в придаточном предложении он должен стоять в одном из прошедших времен.

Завершающий этап - тестирование. Детям даю карточки с заданиями (перевести из прямой речи в косвенную все 4 типа предложений по цели высказывания).

Контроль можно осуществить по-разному (либо проверяем вместе и делаем выводы, либо детям можно дать ключ, они исправляют ошибки, анализируют, задают вопросы учителю, если что-то неясно).

Мне нравится, что при данном построении урока работают все ученики. Правда, подготовка учителя очень объемная (много времени занимает подготовка самих карточек), но если это нравится детям и результат лучше, чем при традиционном построении урока, то «игра стоит свеч».

Ермолина Ольга Лоэнгриновна,
учитель музыки
МОУ СОШ №51

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ И ФОРМ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ МУЗЫКИ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Активизация учащихся в обучении – одно из основных направлений учебно-воспитательного процесса в школе.

Развитие активного, прочувствованного и осознанного восприятия школьниками лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего – одна из основных задач музыкального образования.

Основной методический принцип программы «Музыка» Критской, Сергеевой, Шмагиной – принцип увлечённости.

Активные методы и приёмы в разделе «Вокальная работа»: игровые распевания, речевая гимнастика по Карлу Орфу, игровые моменты для настроя на песню (узнавание по мелодии, по губам, по аккомпанементу, вступлению, рисунку, предмету), разучивание текста с

перечислениями, с использованием плакатов, определение характера и настроения произведения до звучания (по картине, стихотворению, рассказу).

Активные методы и приёмы в разделе «Восприятие музыки»: сравнение двух музыкальных произведений, музыкального и литературного произведения, музыкального и живописного произведения, работа с определениями (групповая и индивидуальная).

Исключительная роль игры в усилении познавательного интереса детей (музыкально-дидактические игры, игры с пением и движениями, развлекательные игры).

Элементы музицирования на уроке используются для повышения интереса детей и их активности.

Одна из форм повышения активности – подчинение всех произведений одной теме – теме урока, методика применения методических и речевых импровизаций, интересные домашние задания.

Петрова Мария Николаевна,
учитель английского языка
МОУ СОШ №51

ПРЕПОДАВАНИЕ ВТОРОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МЕТОДИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧИТЕЛЯ

В силу некоторых причин немецкий язык, обучение которому в нашей стране было широко распространено и имело давние социокультурные традиции, в настоящее время всё больше вытесняется английским языком как первым иностранным языком и обретает статус второго иностранного языка. И в нашей школе уже 4-й год учащиеся 10 «б» класса (профильного) изучают немецкий язык как II иностранный. Обучение проходит по УМК Бим И.Л. «Brücken» («Мосты. Учебник немецкого языка как второго иностранного на базе английского»). Название учебника предполагает «мостик» между I и II иностранными языками. На обучение второго иностранного языка выделяется 2 часа в неделю.

Как и при обучении первому иностранному языку коммуникативные цели выступают в качестве системообразующих. При обучении ИЯ₂ школьники должны овладеть элементарной коммуникативной компетенцией. Это означает развитие умений устно и письменно объясниться с носителями языка в ограниченном числе стандартных ситуаций общения, умений воспринимать на слух и зрительно несложные аутентичные тексты разных жанров и видов, развитие учебных умений. При обучении второго иностранного языка учащиеся должны владеть всеми четырьмя видами речевой деятельности, но при этом есть свои особенности. В аудировании учащиеся должны быть в состоянии понимать партнера-носителя языка, понять короткие аутентичные тексты (объявления на вокзале, о погоде и т.д.).

В говорении учащийся должен уметь выразить важнейшие коммуникативные намерения в наиболее стандартных ситуациях повседневного общения с носителем языка, а также продуцировать связные, но несложные в языковом плане высказывания, которые бы отвечали четырем наиболее распространенным типам речи: это-сообщение, рассказ, описание, рассуждение. Учащиеся должны уметь читать несложные аутентичные тексты, должны быть в состоянии написать личное письмо, заполнить простой формуляр, например, в гостинице, написать самую элементарную записку. Все основные виды речевой деятельности являются важными целевыми умениями и тесно взаимосвязаны в процессе обучения. Обычно особенностью ИЯ₂ является некоторое опережение в развитии умений читать. Ученики, изучавшие английский язык как ИЯ₁, уже владеют латинским шрифтом, поэтому период алфаветизации может быть предельно сокращен и сведен к разъяснению и усвоению различий звукобуквенных соответствий, графического образа слов. Развитие каждого вида речевой деятельности должно быть минимально коммуникативно достаточным.

Что касается компенсаторной компетенции, то её формирование предполагает развитие способности и готовности преодолевать дефицит своих иноязычных знаний, навыков и умений, а

именно: 1. Уметь при незнании какого-либо слова заменить его синонимом, или описанием понятия, или, в крайнем случае, словом английского языка. 2. Уметь переструктурировать свое высказывание. Например, необходимо указать причину какого-либо события, для чего обычно используются сложноподчиненные предложения с придаточными причины, которыми учащиеся не владеют, нужно уметь заменить их простыми предложениями, выстроив их в соответствии логической последовательности.

При обучении ИЯ₂ многие учебные умения просто могут быть перенесены из опыта работы над ИЯ₁, но этот перенос надо на первых порах специально организовывать, делать его предметом осознания школьников. Положительный перенос может иметь место на трёх уровнях: на уровне речемыслительной деятельности, на уровне языка, на уровне учебных умений.

Если при изучении немецкого языка как первого иностранного языка русский язык лишь в редких случаях может служить опорой для учащихся, то совсем другая картина складывается при изучении немецкого языка как второго на базе английского. Немецкий и английский языки, относясь к одной группе языков – германской, имеют много общего: в области словаря и словоупотребления (например, наличие определенного и неопределенного артиклей), в структуре предложения (наличие глагола-связки), в образовании временных форм (наличие трёх основных форм глагола, использование вспомогательного глагола «haben» в немецком и «to have» в английском). Все может служить опорой при овладении немецким как ИЯ₂, особенно в самом начале обучения. Очень большую помощь оказывает значительный пласт английских слов, узнаваемых при зрительном восприятии, а также интернационализмы. Важно побуждать школьников к поиску опор не только в области языка. Они уже имеют опыт в использовании разных стратегий учения.

При овладении всеми языковыми средствами, включая грамматические, фаза ориентировки при обучении ИЯ₂ может быть также сокращена и в значительной степени может осуществляться обучаемым самостоятельно, что не требует разработки столь градуированной системы упражнений как при обучении ИЯ₁. Это делает процесс более экономичным.

При изучении ИЯ₂ возникают проблемы интерференции (отрицательного воздействия) не только со стороны родного языка, но и со стороны ИЯ₁. Частотность возникновения интерференции зависит от уровня владения ИЯ₁: чем лучше обучающийся владеет ИЯ₁, тем меньше явлений интерференции у него возникает.

Таким образом, взаимодействие контактирующих в процессе обучения языков может и должно оказывать взаимообогащающее влияние и в ещё большей степени способствовать образованию, воспитанию учащихся.

Возможность опереться на ИЯ₁ при овладении ИЯ₂ в значительной степени может компенсировать разницу в условиях обучения (количество учебных часов, длительность курса обучения). Очень важно чёткое видение школьниками целей и планируемых результатов обучения, а также овладение ими конкретными приёмами самоконтроля, развитие самостоятельности и сознательного отношения к учению.

Я считаю, что учащиеся 10 «Б» класса, изучающие немецкий язык как II иностранный, имеют неплохие знания немецкого языка. В ноябре 2007 г. у них была счастливая возможность пообщаться с носителем языка, так как нашу школу посетил немецкий гость. Они смогли рассказать об истории нашей школы, о её традициях. Хорошим результатом считаю участие ученицы 10 «Б» класса Зухба Марианы в городской и областной олимпиаде по немецкому языку (6 место).

Результативность обучения ИЯ₂ во многом зависит от уровня сформированности у педагогов профессионально-методической и иноязычной коммуникативной компетенции, необходимых для обучения общению на ИЯ₂. Эффективность обучения ИЯ₂ зависит от умения учителя использовать разнообразные новые педагогические технологии. Среди таких технологий оптимальными являются: обучение в сотрудничестве, метод проектов, разноуровневое обучение, модульное обучение.

При обучении ИЯ₂ необходимо соблюдать некоторые рекомендации: 1. *ИЯ₁ и ИЯ₂ должны преподаваться разными учителями.* Доказано, что преподавание ИЯ₁ и ИЯ₂ одним учителем не

даёт положительного результата. 2. В расписании ИЯ1 и ИЯ2 должны чередоваться с другими предметами.

Обучение ИЯ2 способствует повышению методической компетенции учителя, к стремлению к постоянному обновлению знаний.

Такиulina Ольга Сергеевна,
учитель начальных классов
МОУ СОШ №37

РОЛЬ МОТИВАЦИИ И СТИМУЛИРОВАНИЯ УЧАЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

В настоящее время в современной школе по-прежнему достаточно остро стоит задача повышения эффективности обучения. Это связано в первую очередь с тем, что год от года растет объем информации, которую ученики должны освоить. Отсюда следует, что проблема заключается в поиске таких средств и способов, которые бы способствовали прочному, осмысленному усвоению знаний учащимися. В качестве одного из таких средств следует рассматривать формирование у учеников уже с первых дней обучения в школе адекватной учебной мотивации.

Учебная мотивация – это сложное, системное образование, состоящее из познавательных и социальных мотивов учения

При оценке состояния учебной деятельности, умения учиться и мотивации учения у отдельных школьников учителю важно соотнести их с некоторыми возрастными эталонами.

Младший школьный возраст характеризуется первичным вхождением ребенка в учебную деятельность, овладение видами учебных действий. Каждое из учебных действий претерпевает свои процессы становления.

Считается, что мотивационная сторона учения школьника в практике обучения наименее управляема. Формирование мотивации подчас идет стихийно, не являясь предметом специальной целенаправленной систематической работы. В.С. Мерлин в связи с этим справедливо подчеркивает, что необходимо "управлять не только умственными действиями, но и мотивами приобретения знаний". И действительно, если не управлять мотивационной сферой учения, то может произойти регресс мотивации, снижение ее уровня, мотивы могут потерять действенность, как это и случается нередко там, где нет целенаправленного управления этой стороной учения. Сказанное и определяет **актуальность** изучения проблемы мотивации учения. Мотивационный компонент таит в себе богатые возможности. Как обнаружилось в исследованиях, мотивационная сфера более динамична, чем познавательная, интеллектуальная. Изменения в мотивации происходят быстро.

Недостаточное внимание школы к воспитанию мотивации объясняется и неразработанностью этой проблемы, ее сложностью. Не получили еще однозначного раскрытия даже сами понятия "мотив", "мотивация", "потребность" и др. В этом и заключается необходимость ее **теоретического** изучения. Сложность исследования мотивации обусловлена и тем, что учащийся побуждается к учению целым комплексом мотивов, причем не только обогащающих друг друга, но и вступающих в противоречие. Мотивация может проявляться как устойчивое образование личности и как компонент деятельности (ситуативные мотивы). Мотивация складывается, изменяется, перестраивается в процессе деятельности. **Практическое** значение исследования данной проблемы определяется, в первую очередь, необходимостью

поисков путей и средств формирования у учащихся адекватных устойчивых мотивов учения, что в конечном итоге способствует эффективности учебной деятельности детей в целом.

Сформированность у ребенка мотивационной сферы играет важнейшую роль в успешности овладения учебной деятельностью. Наличие у ребенка мотива хорошо выполнять все предъявляемые школой требования, показать себя с самой лучшей стороны, заставляет его проявлять активность в отборе и запоминании необходимой информации. При низком уровне учебной мотивации наблюдается снижение школьной успеваемости.

Воспитанию положительной мотивации учения способствует общая атмосфера в школе и классе: включенность ученика в разные виды деятельности, отношения сотрудничества учителя и учащегося, помощь учителя в виде советов, направляющих самого ученика на правильный путь решения, привлечение учащихся к оценочной деятельности и формирование у них адекватной самооценки.

Можно выделить основные пути и методы формирования положительной устойчивой мотивации учебной деятельности: роль содержания учебного материала в мотивации учения; организация учебной деятельности как один из путей формирования мотивации; влияние коллективных форм учебной деятельности на мотивацию учения; значение оценки в становлении мотивации учебной деятельности

Для становления положительной устойчивой мотивации учебной деятельности учащихся следует использовать все пути в определенной степени, в комплексе.

Тетеревлева Елена Вадимовна,
учитель физической культуры
МОУ СОШ №37

ПСИХОФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ Выбор спортивной секции

В физическом воспитании не следует требовать от всех одинаковых результатов. Каждый сможет добиться успеха в деле, к которому у него есть склонности. А как определить, какой вид спорта ребёнку больше подходит, в какую секцию его записать? В этом может помочь учитель физкультуры.

Выбор секции не должен быть случайным. Учащиеся попадают в спортивные секции по-разному: случайно, за компанию, по подсказке родителей, по отбору тренера. Но, на мой взгляд, лучшее - это рекомендация учителя физической культуры. Во время своих уроков я наблюдаю, как учащиеся осваивают различные двигательные действия, провожу тестирование их двигательных качеств. Стараюсь увлечь ребят: рекомендую походить на тренировки, посмотреть спортивные состязания по телевизору, знакомя с различными видами спорта и провожу викторины, рассказываю о достижениях учащихся нашей школы, вожу на экскурсии в ДЮСШ, приглашаю с беседами тренеров, оформляю стенды. Стараюсь быть для учащихся не только авторитетным наставником, но и другом. На своих занятиях учитываю возрастные особенности детей, к каждому ребёнку пытаюсь найти индивидуальный подход. Подсказкой для рекомендаций детям о том, какой вид спорта им лучше выбрать, служит классификация В.Г.Штефко и А.Д.Островского. По телосложению дети делятся на четыре типа: астеноидный, торакальный, мышечный и дигестивный. Кратко охарактеризую их особенности.

- астеноидный — тонкий скелет, высокий рост, длинные нижние конечности, узкая и длинная грудная клетка, слабая мускулатура, острый эпигастральный угол;
- торакальный (грудной) — развитая грудная клетка, большая жизненная емкость легких, эпигастральный угол прямой, небольшой живот;

Эпигастральный, или надчревный, угол — угол схождения ребер к груди. Хорошо прощупывается, если втянуть живот.

- мышечный — хорошо контурированные мышцы тела, гармонично развитое туловище, широкие и высокие плечи, грудная клетка средней длины, эпигастральный угол близок к 90°;

- **дигестивный** — короткая и широкая грудная клетка, развитый живот, тупой эпигастральный угол и выраженные жировые складки.

Используя эти простые характеристики и рисунки, можно по внешним признакам определить тип телосложения ребенка (легче это сделать после 6-7 лет, когда конституциональная принадлежность проявляется ярче). На своём опыте я убедилась, что, чтобы быть здоровым, нельзя обойтись без умения правильно двигаться, без физической подготовки и регулярной двигательной активности. А как заниматься физическими упражнениями, если не знать, к чему ты способен и к каким результатам надо стремиться?

Если ребенок относится к астеноидному или торакальному типу телосложения (их часто объединяют в астено-торакальный), то он с большим удовольствием занимается видами физических упражнений на выносливость (циклические виды). Как правило, любимые для «астено-торакалов» виды спорта — лыжные гонки, велоспорт, плавание, гребля, бег на длинные дистанции.

Детям мышечного типа одинаково легко даются почти все виды физических упражнений, им доступны любые виды спорта. Обладая отличной взрывной силой, особенно хорошо эти дети осваивают естественные движения скоростно-силового характера. В легкой атлетике это спринтеры, прыгуны и метатели, это гимнасты (любая специализация), это спортигровики (все виды), это представители единоборств (любые занятия). Вместе с тем, если у «мышечника» что-то не получается сразу, то он может очень быстро потерять к занятиям интерес.

Дети дигестивного типа склонны к занятиям с проявлением силы. Это атлетизм, гиревой спорт, тяжелая атлетика и единоборства (армреслинг, различные виды борьбы). Девочки (девушки) дигестивного типа, так же, как и мальчики (юноши), с удовольствием занимаются в тренажерных залах, но чаще не для достижения спортивных результатов, а для оздоровления. Они также выбирают занятия гимнастикой, но предпочитают индивидуальные тренировки.

Каждый ребенок может добиться успеха в деле, к которому у него есть склонности.

Важно не упустить и благоприятный момент для начала занятий. Лучший период для развития быстроты – возраст 8-11 лет, выносливости - после 11 лет, силы - после 12 лет.

В течение нескольких лет я веду в школе спортивную секцию, в которой занимаются дети с 9 лет. Спортсмены, подготовленные мною, участвуют в различных соревнованиях и имеют стабильные высокие результаты на легкоатлетических эстафетах и кроссах, в городском пробеге «Соломбальское кольцо», на «Поморских стартах».

Надо не упустить золотое время, когда ребенок занимается физическими упражнениями с увлечением. Пусть он станет сильным и смелым, выносливым и ловким, гибким и красивым.

Все дети разные, а потому и подход должен быть разный. И тогда гордый «дигестивник» или воспрянувший духом «торакальщик» с гордостью будут ходить на уроки физкультуры и в спортивную секцию.

Чаусова Оксана Александровна,
учитель математики
МОУ СОШ №37

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Очень важная для учителя задача – научить всех детей самостоятельно приобретать знания. В сохранении активности мыслительной деятельности учащихся большую роль играет интерес. Поэтому необходимо как формировать и развивать мыслительные операции, творческое мышление, так и стимулировать интерес к познавательной деятельности, активность, самостоятельность учащихся, регулярно контролировать результаты их работы.

На моих уроках самостоятельная работа занимает большое место. Следовательно, необходимо разнообразить формы организации самостоятельной работы учащихся, совершенствовать формы и методы контроля и оценки знаний, осуществлять индивидуальный подход к учащимся.

Уверена, что правильная организация учебного труда – самый главный фактор успешного самообразования.

В работе я использую различные методы: устный, словесно-графический, наглядный, практический. Каждый метод реализуется в системе приёмов: фронтальный опрос, построение и чтение графиков, работа с моделями по алгоритму, практические и лабораторные работы, работа над проектами, сказками.

Самостоятельные работы, проводимые мною, различаются:

- по дидактическим целям (обучающие, тренировочные, закрепляющие, творческие);
- по уровню самостоятельности учащихся (репродуктивные, исследовательские – кроссворды, ребусы, занимательные задачи);
- по степени индивидуальности (общеклассные, групповые, индивидуальные);
- по источнику и методу приобретения знаний (работа с книгой, решение и составление задач, подготовка докладов и рефератов, лабораторные и практические работы);
- по месту выполнения (классные, домашние);
- по форме выполнения (устные, письменные, тесты).

От того, как организован контроль знаний и умений, зависит эффективность учебной работы. Поэтому на уроках применяю следующие виды проверки: предварительная, текущая, периодическая, итоговая. Использую различные формы контроля: по способу предъявления (письменный, устный); по числу проверяемых (индивидуальный, групповой, фронтальный); по месту проведения (в классе, дома); по объёму контролируемого материала (итоговый, промежуточный); по характеру предъявляемых знаний (вопросы, работа над ошибками).

Систематическое проведение самостоятельных работ и повышение их учебно-познавательной роли в учебном процессе содействует значительному улучшению качества математической подготовки школьников. Связывая изучение теоретических вопросов с практической деятельностью, самостоятельные работы дают учащимся возможность самим ликвидировать пробелы, расширять знания, творчески применять их в решении различных задач.

Шкурат Анна Владимировна,
учитель начальных классов
МОУ СОШ №43

ПРОБЛЕМНОЕ ОБУЧЕНИЕ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ (УМК «ШКОЛА 2100»)

Практика решения жизненных проблем – это не только лучшее средство повышения творческих способностей учеников, но и возможность найти свою нишу в этом сложном мире. Понимание проблем – это уже развитие, движение вперёд.

Положительными моментами проблемного обучения сегодня могут стать активизация развивающего потенциала обучения, самостоятельная поисковая деятельность, высокий познавательный уровень, субъект-субъектные отношения, личностная включённость всех участников в процесс наблюдения, его практическая направленность.

Проблемное обучение – это система методов и средств обучения, основой которого выступает моделирование реального творческого процесса за счёт создания проблемной ситуации и управления поиском решения проблемы.

При рассмотрении основ теории образовательной системы «Школа – 2100» мы видим направленность этой системы на проблемное обучение посредством проблемно-диалогической технологии. Такой метод введения нового знания предполагает в диалоге учителя и ученика создание проблемной ситуации, формулировку учебной проблемы, актуализацию знаний. Выполняя план, ученики с помощью учителя открывают новое знание, решая соответствующие учебные задачи, применяют новое знание, делая вывод о том, какое решение учебной проблемы найдено и выражая это решение в виде словесного тезиса, схемы, таблицы, формулы и т.д.

Урок математики по теме «Площадь прямоугольного треугольника» мы начинаем с актуализации знаний детей и включаем задачи на нахождение части числа и числа по его части. Далее даются задания, в которых дети вспоминают формулы площади прямоугольника, объёма прямоугольного параллелепипеда. Затем идёт этап постановки проблемы, на котором у детей возникает затруднение, так как формулы площади прямоугольного треугольника в списке известных формул нет. Так совместно мы ставим тему и цель урока. Следующий этап – это открытие детьми нового знания, на котором учитель ведёт с детьми диалог. На основе вопросов учителя дети делают вывод, что прямоугольный треугольник – это треугольник с двумя острыми углами и одним прямым. Затем выслушиваются гипотезы, в ходе обсуждения которых учитель выводит детей на прямоугольник. Далее проводится практическая работа. Дети находят площадь прямоугольника, затем делят прямоугольник разными способами на равные части, находят площадь половины прямоугольника, а затем выводят формулу нахождения площади прямоугольного треугольника. Дети убеждаются в правильности выведенной ими формулы и знакомятся с понятиями «катет» и «гипотенуза». Далее идёт первичное закрепление, самостоятельная работа и остальные этапы урока.

Используя проблемное обучение на уроках математики, я пришла к следующим выводам:

- дети не боятся выдвигать различные версии по преодолению проблемы;
- всем детям на уроке интересно, так как любое предположение будет проверено;
- хорошее качество обучения стало стабильным;
- дети не боятся участвовать в различных математических конкурсах.

1.2. Секция «Интеграция в изучении школьных учебных предметов»

Зиненко Татьяна Константиновна.,

учитель-логопед

МОУ СОШ №37

Рудакова Оксана Николаевна.,

учитель начальных классов

МОУ СОШ №37

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧИТЕЛЯ И ЛОГОПЕДА В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Педагог, работающий с детьми с нарушениями в развитии, должен уметь распознать эти нарушения, владеть приёмами и методами устранения и коррекции, проводить профилактическую работу по предупреждению нарушений, хорошо знать психологические особенности детей с отклонениями в развитии.

Дети данной категории испытывают трудности при усвоении программы начального обучения из-за недостаточной сформированности речевой функции и мыслительной деятельности. Одной из актуальных проблем современной педагогики и психологии является поиск средств преодоления этих трудностей.

Мы тоже обратились к этой проблеме и начали работать совместно. Это не случайно, потому что речевые нарушения почти всегда сопровождаются нарушениями в формировании познавательных, общеучебных и коммуникативных навыков. Из-за речевых нарушений дети испытывают значительные затруднения в усвоении навыков письма и чтения, счетных операций и, как правило, становятся неуспевающими учениками, что в свою очередь порождает затруднения в общении ребёнка со сверстниками и затягивает этапы школьного обучения.

Чтобы правильно организовать совместное коррекционное обучение первоклассников с задержкой в развитии, необходимо провести чёткое углублённое обследование детей. От уровня диагностики определяется и эффективность коррекционного воздействия.

Логопедическое обследование началось с обработки анкет «Раннее развитие ребёнка». 90 % детей относятся к группе риска раннего развития. Среди факторов риска можно выделить:

Биологические факторы риска: токсикоз беременности; осложнённые роды; лёгкая асфиксия плода; детские болезни в первые три года; хронические заболевания родителей.

Социальные факторы риска: слабая готовность ребёнка к школе; нерегулярность школьного обучения; недостаточное внимание к развитию речи ребёнка в семье; неправильная речь окружающих, аграмматизмы; неблагоприятная семейная обстановка; ослабленное соматическое здоровье.

Обследование речевой деятельности выявило:

Фонетико-фонематические нарушения: дефектное произношение оппозиционных звуков нескольких групп; недостаточная сформированность (в более тяжёлых случаях - несформированность) фонематических процессов.

Вследствие этого у детей данной группы наблюдается: недостаточная сформированность предпосылок к спонтанному развитию навыков анализа и синтеза звукового состава слова; недостаточная сформированность предпосылок к успешному овладению грамотой; трудности овладения письмом и чтением.

Лексико-грамматические нарушения: лексический запас ограничен рамками обиходно-бытовой тематики, качественно неполноценен; грамматический строй недостаточно сформирован, в речи отсутствуют сложные синтаксические конструкции, присутствуют множественные аграмматизмы;

Вследствие этого у детей данной группы наблюдаются: недостаточное понимание учебных заданий, указаний, инструкций учителя; трудности овладения учебными понятиями, терминами; трудности формирования и формулирования собственных мыслей в процессе учебной работы; недостаточное развитие связной речи.

Обследование письма выявило: несоблюдение строки; элементы букв непропорционально увеличены или уменьшены; многократные исправления; небрежный вид; многочисленные ошибки.

У данной категории детей было проведено обследование **мыслительной деятельности** в начале и в конце года.

Результаты обследования показали низкий уровень развития мыслительной деятельности детей.

Вследствие этого у детей наблюдается: непонимание инструкции, воспринятой на слух и прочитанной самостоятельно; моторика развита недостаточно; пространственно-временная ориентация нарушена; развитие мыслительных операций на низком уровне.

Обследование эмоционально – волевой сферы выявило:

расторженность психических процессов; эмоциональная поверхностность контактов; повышенный уровень тревожности; неразвитость волевых возможностей.

Проведенное нами обследование определило следующие **направления коррекционной работы:**

Развитие речевой деятельности: формирование правильного звукопроизношения; преодоление нарушений звукослоговой структуры слова; улучшение орального праксиса и артикуляционной моторики; развитие фонематического восприятия; формирование полноценных представлений о звуковом составе слова (звуковой анализ и синтез); совершенствование тонкой моторики рук; развитие пространственного ориентирования на листе бумаги; обогащение словарного запаса; формирование и развитие словообразовательных процессов; преодоление нарушений грамматического строя речи; развитие связной монологической речи.

Развитие мыслительной деятельности:

Коррекционная работа по развитию мыслительных операций будет осуществляться поэтапно, учитывая особенности эмоционально-волевой сферы каждого ребенка:

I этап – развитие восприятия, наблюдения (1 класс);

II этап – формирование операций сравнения, анализа, синтеза (2 класс);

III этап – развитие операций обобщения (3 класс);

IV этап – развитие операций классификации (4 класс).

Важное значение в коррекционном обучении имеет выбор форм, методов и приёмов обучения. Одной из выбранных нами форм являются интегрированные уроки, которые

способствуют общему развитию школьников, активизируют мыслительную деятельность и в то же время предупреждают перегрузку. Данные уроки требуют применения разнообразных методов и приемов обучения, успешно влияющих на психологию и эффективность восприятия учеником учебного материала.

Благодаря совместной коррекционной работе у детей повысился уровень мыслительной деятельности. Речевая деятельность поднялась на более высокую ступень, улучшилось письмо детей.

Таким образом, только комплексная работа учителя и учителя-логопеда, направленная на преодоление речевой недостаточности и на развитие мыслительных операций, учитывая особенности эмоционально-волевой сферы каждого ребенка, поможет овладеть учащимся полноценными навыками учебной деятельности.

Кошкина Анжелика Васильевна,
учитель физики
МОУ СОШ №37,
Ковшукowa Наталья Валентиновна,
учитель математики
МОУ СОШ №37

ИНТЕГРАЦИЯ В ИЗУЧЕНИИ ШКОЛЬНЫХ КУРСОВ ФИЗИКИ И МАТЕМАТИКИ

Важная роль в образовательной деятельности школьников отводится интегрированным процессам. «Интеграция» от латинского *integratio* восстановление, восполнение – процесс сближения и связи наук, происходящий наряду с процессами их дифференциации.

Интеграция возможна, если: - объекты исследования совпадают, - используются одинаковые или близкие методы исследования, - изучение предметов строится на общих закономерностях, - существует организация четких согласованных действий между учителями – смежниками.

В данное время классифицирован математический материал, вызывающий затруднения у школьников на занятиях физикой и причины этих затруднений. В связи с тем, что необходимые для физики математические знания не сформированы на уроках математики, не сформированы умения переносить знания из области математики в область физики, существуют психологические барьеры. Целесообразно проводить в форме интегрированных обобщающие уроки, на которых будут раскрываться проблемы, наиболее важные для изучения физики и математики.

При подготовке интегрированного урока необходимо: - обсуждение и формирование общих понятий и терминов; - выявление содержания материала, требований к знаниям, умениям (определение форм интеграции; полное или частичное слияние учебного материала); - распределение нагрузки между учителями – предметниками при подготовке к проведению урока; - выбор форм проведения урока; - отбор учебно-наглядного материала, оборудования.

Класс	Тип урока	Тема
5	Изучение нового материала	Работа с измерительными приборами
6	Внеклассное мероприятие	Своя игра
7	Урок обобщения	Наши меньшие друзья (механическое движение)
8	Изучение нового материала	Приближенные значения величин
8	Внеклассное мероприятие	Ключи от форта 37
10	Физико-математическая игра	Счастливый случай
11	Урок систематизации знаний	Применение линейной и квадратичной функции при решении физических задач
11	Урок систематизации знаний	Математические задачи с физическим содержанием

Результаты: - формирование мотивации к изучению общеобразовательных дисциплин; - развитие творческого потенциала учащихся, коммуникативных способностей; - активизация

познавательных способностей; - формирование целостного восприятия картины мира; - интеграция различных областей знаний.

Трудности: 1. Большая подготовительная работа. 2. Корректирование расписания уроков. 3. Тщательный отбор материалов.

Панькова Надежда Александровна,
учитель русского языка
МОУ СОШ №51

ПРЕДМЕТ «РИТОРИКА В ШКОЛЕ» - ЗАЛОГ УСПЕШНОСТИ КАЖДОГО РЕБЁНКА

«Риторика в школе». Образовательная система «Школа 2100». Т.А. Ладыженская. М.: ООО «С-инфо»; ООО «Баласс», 1998 г.

Изучение риторики в школе позволяет повысить речевую активность детей, в результате чего речь учеников становится богаче, расширяется их словарный запас, грамматический и интонационный строй речи становится сложнее и богаче, повышается техника чтения. Дети учатся ориентироваться в ситуации, учатся уместному выбору словесных и несловесных средств, чтобы добиться контакта, взаимопонимания, решения определенной коммуникативной задачи.

Современная риторика учит эффективно, успешно общению. На доступном уровне раскрывается суть общения, его значение в жизни, показывается, что общение бывает разным и зависит от обстоятельств.

Большое внимание уделяется публичному общению – таким жанрам, как устные развернутые ответы, спор, отзыв и рецензия, объяснительная записка, газетная информация и др.

В программу включены интересные и разнообразные тексты, в учебных пособиях используются самые различные средства: рисунки, схемы, задания с использованием музыки, кинофрагментов, риторические задачи и игры и т.д., которые дают возможность проявиться каждому ребенку.

Уроки риторики трудно представить себе без постоянной работы по совершенствованию умений, связанных с произнесением текста. Поэтому в учебные пособия включены дыхательные, артикуляционные и дикционные речевые разминки.

Самойлова Людмила Вячеславовна,
учитель начальных классов
МОУ СОШ №37

Грибова Екатерина Александровна,
педагог-психолог
МОУ СОШ №37

НОВЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧИТЕЛЯ И ПСИХОЛОГА

Обучение в специальном коррекционном классе 7 вида направлено на создание условий для оптимального обучения и развития школьников с учётом их психофизических возможностей и особенностей. Особенности познавательной деятельности учащихся данного класса требуют систематической коррекционной направленности как для развития всех психических процессов, так и для коррекции поведения.

С учётом вышесказанного поставлена цель: выявить наиболее эффективные формы, приёмы, методы работы с учащимися с ЗПР и проверить их на практике.

Эффективность работы повышается при взаимодействии всех специалистов, работающих в данном классе (учителя, психолога, логопеда, дефектолога); при интеграции учебной и внеучебной деятельности; при проведении систематических консультативных встреч с семьёй с целью выработки единства педагогических требований семьи и школы; при осуществлении дифференциации и индивидуализации содержания и организации учебного процесса.

Работа построена на принципах партнёрства, разносторонних усилий, единства взаимодействий, последовательности.

Бинарные уроки совместно с психологом начали проводить в 3 классе. В задачи психолога входило снятие эмоционально-волевого напряжения на уроках при изучении наиболее трудных тем. В 4 классе продолжили взаимодействие с психологом и разработали систему бинарных уроков русского языка по теме «Правописание безударных гласных окончаний имён существительных».

Наряду со снятием эмоционально-волевого напряжения психолог включает в систему уроков задания, направленные на развитие мышления, памяти, внимания, воображения.

Нестандартные задания вызывают у детей интерес, снимая тем самым эмоционально-волевого напряжения, сводя к минимуму перегрузку на уроке. Всё это способствует лучшему усвоению учебного материала.

Деятельность учащихся на уроке выстраивается учителем поэтапно, осуществляется деятельностный подход, ставятся проблемные вопросы, которые решаются с помощью памяток, схем. После каждого этапа урока делаются выводы с опорой на составленные схемы, памятки. Часто используется метод сравнения, сопоставления, группировки предметов. Дети учатся сравнивать планируемый и достигаемый результат, включаются в совместный процесс целеполагания и поиска решения проблемной задачи.

Такая форма работы способствует развитию познавательного интереса учащихся СКК, повышает их самооценку.

Смирнова Светлана Николаевна,
учитель начальных классов
МОУ СОШ №51

ИНТЕГРАЦИЯ ШКОЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Федеральный компонент государственного стандарта начального общего образования призван обеспечить выполнение целей, одной из которых является развитие личности школьника, его творческих способностей, интереса к учению, формирование желания и умения учиться.

Развитие индивидуальных творческих способностей требует значительных усилий как со стороны учителя, так и со стороны самого ученика.

Успех данного процесса во многом зависит от слаженности, взаимодействия – интеграции нескольких учебных дисциплин, что предотвращает предметную разобщённость и перегрузку обучающихся.

Интеграция – это объединение в рамках программы, учебника или отдельного урока материала из разных учебных курсов, изучающих общие явления, но с разных сторон и имеющих общую научную основу.

Идеи интеграции берут начало в трудах великого дидакта Я.А.Коменского. За рубежом накоплен определённый опыт в этой области. Многие регионы нашей страны тоже накопили интересный опыт по реализации на практике идей интеграции.

Уровни интеграции могут быть различными. Интегрирование 2-3 учебных предметов считается наиболее простым.

Опыт работы по образовательной системе «Школа-2100» доказывает, что интеграция учебного материала способствует развитию творческого мышления, позволяет учащимся применять полученные знания в реальных условиях, является одним из факторов восприятия

культуры, важным средством формирования личностных качеств, направленных на доброе отношение к природе, к людям, к труду, к жизни.

Программа и учебник могут быть целиком интегративными, а могут содержать лишь элементы интеграции. Трудно переоценить пользу и значение таких уроков для формирования целостного образа мира и развития личности. Например, интегрированные уроки обучения чтению и письму. Большая часть учебников содержит элементы интеграции («Русский язык», «Риторика», «Информатика»).

Учащиеся, обучающиеся у меня в классе, начиная изучение информатики со 2 класса, с интересом применяют полученные знания на уроках русского языка на этапе творческого применения знаний: они с увлечением составляют алгоритмы действий при письме слов. Например, «Правописание безударных личных окончаний глаголов».

Однако, как считают авторы программы, чрезмерное увлечение интеграцией, попытки соединить в один курс предметы по формальным признакам могут нанести вред развитию ребёнка.

1.3. Секция

«Исследовательская и проектная деятельность в учебном процессе»

Аристова Ольга Алексеевн.,
учитель английского языка
МОУ СОШ №51

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО УЧИТЕЛЯ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В ГИМНАЗИЧЕСКИХ И ПРОФИЛЬНЫХ КЛАССАХ

Профильные классы с углубленным изучением иностранного языка открывают возможность одарённому, работоспособному ученику развивать и использовать свои задатки в школе, а в дальнейшем, имея прочную базу стать хорошим специалистом и высокообразованным человеком. При этом важен принцип чёткого осознания и учёта близких и дальних перспектив углублённого изучения английского языка. Старшие подростки делают свой выбор вполне осознанно, руководствуясь будущими профессиональными потребностями.

В плане реализации практических целей это - углубленное овладение лексическим и грамматическим материалом, основными видами речевой деятельности, говорением, аудированием и чтением, как способом осуществления общения в пределах, определенных программой, а именно коммуникативный подход к овладению всеми аспектами иноязычной культуры.

Один из важнейших способов повышения эффективности урока – усиление его коммуникативной и познавательной направленности. При выборе форм и приемов обучения следует учитывать следующие принципы.

Принцип, содержательности общения на иностранном языке. Оно служит основным фактором моделирования речевых ситуаций. Если это содержание внутренне принимается учеником то оно становится действенным мотивом речевой деятельности, основой взаимодействия между учащимися, между учеником и текстом, стимулирует учащегося к размышлению, высказыванию своей оценки, обмену мнениями.

Принцип целенаправленного развития комбинационной свободы при собственных высказываниях в рамках изучаемого лексико-грамматического материала. Акцент делается на развитие умения экстренного выбора и комбинирования слов и речевых образцов. Такие приемы как «Раскрой содержание ключевой фразы» (Disclose the key phrase), прием дискуссии, прием ролевой игры (role-play), прием совместного решения проблем (solving problems), прием

использования различий в точках зрения (opinion gap прием использования вопросников (questionnaires), прием использования языковых игр (guizes, cross word puzzles, languages games), на уроках иностранного языка стимулируют и развивают коммуникативные умения учащихся.

Одной из главных целей в содержательном плане является социокультурный подход к обучению иностранным языкам, когда предметом иноязычного общения становится изучение духовной и материальной культуры стран изучаемого языка. Пособие по культуроведению В. Сафоновой Resource Book содержит дидактические материалы по истории и культуре изучаемой страны. Проблемные задания и задачи на уроках иностранного языка (познавательные игры, познавательно-поисковые задачи, речевые игры и познавательно-поисковые проекты) способствуют развитию интеллектуального потенциала и коммуникативных умений учащихся. На уроках использую тексты из британского журнала «Current» и учебное пособие «Перископ». Это пособие включает газетные и журнальные публикации англоязычных стран – США, Великобритании, Канады, Австралии, отражающие широкий спектр социальных проблем в мире.

Оригинальная структура размещения учебного материала дает возможность быстро пополнять словарный запас, совершенствовать знания иностранного языка.

Нетрадиционные уроки способствуют поддержанию интереса учащихся к иностранному языку. Повышают эффективность урока. Задачи таких уроков разнообразны: урок-игра, урок-конкурс, урок-кроссворд, урок-викторина, грамматический бой, урок-путешествие – нетрадиционные уроки (отвечают современным требованиям к уроку иностранного языка.

Уроки интерактивного общения (jigsaw exercises) позволяют развивать сотрудничество между учащимися и решать разнообразные задачи на уроках в том числе и познавательные и коммуникативные.

*Давыденко Антонина Васильевна.,
учитель физики
МОУ СОШ №51*

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ФИЗИКИ

Как стать ученым

В последнее время в научно-педагогических кругах, связанных со средним образованием, стали усиленно говорить о развитии исследовательских навыков у школьников. Связывают это с тем, что задатки творческого человека лучше всего закладываются в молодом возрасте. Молодой человек, у которого будут сформированы элементарные черты исследователя, быстрее и шире разовьет их в вузе, будет трудиться более эффективно, принесет больше пользы обществу. Кроме того, курс «Исследовательская деятельность» поможет обучающемуся успешнее обучаться, глубже осмыслить другие дисциплины и лучше связать знания отдельных предметов в общее представление о природе и человеке. Основная цель изучения курса сформировать творческую личность, обладающую элементарными навыками самостоятельной научно-исследовательской работы. Из основной цели вытекают следующие задачи курса: 1. Научить выделять проблему из общей массы информации в рассматриваемой области. 2. Развить умение выделять в проблеме «объект исследования». 3. Обучить находить отличительные признаки «предмета исследования». 4. Привить навыки правильного формулирования темы исследования. 5. Научить постановке цели исследования и формулировке задач. б. Дать представление об элементарных методах исследования и научить подбирать метод для проведения своей исследовательской работы. 7. Развить навык формирования исходной гипотезы. 8. Научить вести исследование. 9. Научить в общих чертах методике постановки эксперимента. 10. Сформировать начальные навыки в поиске и обработке информации. 11. Сформировать умение анализировать данные и делать выводы 12. Научить правильно оформлять отчетность.

Содержание

Введение

I. Первые шаги в физическую науку

1. Удивление и любопытство – основа научного открытия

2. Наблюдение как источник научных открытий
3. Как провести физический эксперимент
4. Проведение мыслительного эксперимента

II. Взрасти в себе великого ученого

1. Нравственность – основа личности великого ученого
2. Воля как духовная сила гения
3. Разносторонность интересов великого ученого

III. Семейные династии ученых – физиков

Заключение

Ожидаемые результаты.

В результате проведенной работы учащиеся будут знать: терминологию научно-исследовательской работы, этапы научно – исследовательской работы, порядок проведения научного исследования, методы проведения исследования, правила работы с источниками научной и публицистической литературы, правила и виды отчётности о научно-исследовательской работе.

В результате проведенной работы учащиеся должны уметь:

- Анализировать содержания учебного материала.
- Выделять актуальную проблему будущего исследования.
- Формулировать цель и задачи исследования.
- Планировать проведение эксперимента.
- Проводить наблюдения. Корректировать эксперимент.
- Делать анализ результатов исследования.
- Формулировать выводы по результатам проведённого эксперимента.

Оформить результаты научно-исследовательской работы в виде отчёта, доклада, статьи или реферата.

- Представить результаты исследовательской работы на рецензирование, на научно-практическую конференцию школьников.

*Медведева Людмила Николаевна.,
учитель русского языка
МОУ СОШ №37*

ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Школа старшей ступени предполагает формирование ключевых компетентностей старшеклассников: самообразовательных, исследовательских, проектировочных. Их становление и развитие осуществляется посредством включения старших школьников в проектировочную, исследовательскую деятельность. Главные идеи такой деятельности состоят в том, школьники самостоятельно выполняют то, что они сами выбрали за рамками учебного предмета. Проектная, исследовательская деятельность создаёт условия, при которых учащиеся 1) самостоятельно и охотно приобретают знания из разных источников, могут пробовать себя в различных сферах на основе самостоятельно выделенной цели разработки проекта; 2) учатся пользоваться приобретёнными знаниями для решения познавательных и практических задач; 3) приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах; 4) развивают у себя исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, обобщения); 5) развивают системное мышление, разрабатывают программу действий по реализации проекта в соответствии с собственными возможностями, осуществляют рефлексию.

Можно выделить следующие виды исследовательских работ учащихся: 1) реферат – творческая работа, написанная на основе нескольких источников, предполагающая выполнение

задачи сбора и представления максимально полной информации по избранной теме; 2) учебное исследование – работа, целью которой является приобретение учащимися функционального навыка исследования как универсального способа освоения действительности, активизация его личностной позиции (не предполагает получение объективно нового результата); 3) проект – творческая работа, связанная с планированием, достижением и описанием определённого результата (построением установки, нахождением какого-либо объекта и т.д.).

Успешно выполнить исследовательскую работу поможет индивидуальный план подготовки, который позволит установить логическую последовательность действий, очерёдность и сроки выполнения этапов работы. Выделяются следующие этапы исследовательской деятельности: 1) подготовка к исследованию (выбор темы, составление списка литературы по проблеме исследования, изучение литературы по теме, формулирование цели, задач и гипотезы, определение объекта и предмета исследования, выбор методов исследования), 2) подготовка и проведение исследования (подготовка диагностических материалов, проведение исследования, анализ результатов); 3) оформление исследовательской работы (написание основной части работы, введения и заключения, составление списка литературы, приложений, оформление титульного листа); 4) защита работы (получение рецензии, подготовка текста для публичной защиты, выступление).

Примерное планирование индивидуальных занятий с учащимися 10-11 классов

Пояснительная записка

Программа: З. Сбитнева «Введение в научно-исследовательскую работу».

Факультативный курс для учеников 9-11 классов // Сто друзей. – 2001. - №30. – С.2,4.

Цель: формирование творческой личности, обладающей элементарными навыками самостоятельной научно-исследовательской работы.

Задачи:

Научить выделять проблему из общей массы информации в рассматриваемой области, объект и предмет исследования.

Научить правильно формулировать тему, цель и задачи исследования, исходную гипотезу.

Дать представление об элементарных методах исследования и научить подбирать метод для проведения своей научно-исследовательской работы.

Научить вести исследование, анализировать данные и делать выводы.

Научить правильно оформлять отчётность по научно-исследовательской работе.

Поурочное планирование

№	Тема урока	Кол-во часов
Тема 1. Введение (2 часа)		
1.	Понятие о научно-исследовательской деятельности	1 час
2.	Термины и понятия, используемые в курсе	1 час
Тема 2. Этапы научно-исследовательской работы (10 часов)		
3.	Постановка проблемы, выбор темы исследования	1 час
4.	Формулировка цели исследования, определение задач	1 час
5.	Формулировка исходной гипотезы	1 час
6-12	Методы исследования	7 часов
Тема 3. Проведение исследования в школе (1 час)		
13.	Порядок действий по научно-исследовательской работе	1 час
Тема 4. Отчётность об исследовательской работе в школе (4 часа)		
14.	Учебно-научный доклад	1 час
15.	Реферат	1 час
16.	Отчёт по исследовательской работе	1 час
17.	Статья в газету	1 час
Тема 5. Практикум по формированию исследовательских навыков (16 часов)		
18-33	Практические занятия по отработке элементарных навыков исследования	16 часов
Обобщение (1 час)		
34.	Подведение итогов работы	1 час

Результаты: - исследовательские работы учеников, - участие в школьной и городской ученических конференциях, - интерес учащихся к научно-исследовательской деятельности.

Раздел 2. Методические разработки педагогов Северного территориального округа

2.1. Методические разработки учителей начальных классов

*Васильева Ольга Виргиньевна,
учитель начальных классов
Смирнова Ольга Васильевна,
заведующая библиотечно
– информационным центром
МОУ СОШ № 43*

ЛИТЕРАТУРНАЯ ИГРА-ВИКТОРИНА «ПО ДОРОГАМ СКАЗОК БРАТЬЕВ ГРИММ» ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 2 КЛАССА

Цель: формирование читательского кругозора детей.

I. Вступление.

Дорогой доброй сказки
Идем мы без опаски
И дружно говорим:
Идем мы к братьям Гримм!
И встретят нас герои,
Красавицы и тролли,
Лягушка и горшок,
И боб, и уголек.
И музыкантов Бремена
Узнаем мы уверенно,
И Розочку с Беляночкой
На сказочной поляночке,
И снова повторим:
Пришли мы к братьям Гримм!

II. Сказочники из Бремена

(Мультимедийная презентация о жизни и творчестве братьев Гримм).

III. Представление команд. Условия игры.

Командам необходимо выбрать себе название, которые должны отражать мир сказок братьев Гримм. За правильно выполненные задания каждая команда получает жетоны.

IV. Конкурсы

1. Разминка. Каждая команда должна дописать на листе названия сказок.

Храбрый ... (портняжка). Соломинка, уголёк и ... (боб). Госпожа ... (Метелица).
Горшок ... (каши). Беляночка и ... (Розочка). Бременские ... (музыканты). Маленькие ...
(человечки)

2. Сказочная почта. Будем считать, что мы получаем письма, в которых говорится о разных сказках братьев Гримм. Вот вам первые почтовые послания — письма-задания. Угадайте, из какой сказки отрывок.

1.«На краю леса, в маленькой избушке одиноко жила бедная вдова. Перед избушкой у нее был сад, а в саду росли два розовых куста...» («Беляночка и Розочка»)

2.«В одном немецком городе жил портной, звали его Ганс. Целый день сидел он на столе у окошка, поджав ноги, и шил...» («Храбрый портняжка»)

3.«Была у одной вдовы дочь, была у нее еще и падчерица. Падчерица прилежная, красивая, а дочь и лицом нехороша, и лентяйка страшная» («Госпожа Метелица»)

4.«Много лет тому назад жил на свете мельник. И был у мельника осел, хороший осел, умный и сильный...» («Бременские музыканты»)

3. Сказочный портрет. Назовите имя сказочного героя, изображённого на портрете и саму сказку. (Мультимедийная презентация)

4. Сказочная телеграмма. Нам принесли сказочные телеграммы, в каждой перечислены ключевые слова, по которым надо вспомнить название сказки.

1.Мать, две дочери, розовые кусты, медведь, карлик, борода, ножницы. («Беляночка и Розочка»)

2.Вдова, дочь, падчерица, веретено, колодец, яблоня, избушка, старушка, золотой дождь, петушок. («Госпожа Метелица»)

3.Мельник, осел, собака, кот, петушок, дом, разбойники. («Бременские музыканты»)

5. Мультлото. Командам нужно отгадать, из какой сказки звучит отрывок. (Аудиозаписи)

6. Бюро сказочных находок. Наши сказочные герои т потеряли свои вещи и вынуждены обратиться в бюро находок. Вам необходимо назвать потеряшку, её хозяина и указать, из какой сказки она пропала: очки («Беляночка и Розочка» - мать), мешок («Бременские музыканты» - осёл), камень («Храбрый портняжка» - портной), ножницы («Храбрый портняжка» - портной), нитки с иглой («Беляночка и Розочка» - девочки - сёстры), веретено («Госпожа Метелица» - падчерица), варенье («Храбрый портняжка» - портной), леска («Беляночка и Розочка» - гном)

7. Умники и умницы. Командам предлагается отгадать сказочный кроссворд.

8. Конкурс «Вопрос - ответ» Командам необходимо ответить на поставленные вопросы.

"Сказочные хвастуны" (Надо узнать, из какой сказки герой и разоблачить хвастуна).

1) Я самый сильный, семерых убил одним махом. (Храбрый портняжка убил 7 мух).

2) Я самый смешливый, я от хохота просто лопнул (Боб из сказки "Соломинка, Уголек и Боб" - просто пустосмешка.).

3) Моя сестрица прыгнула в колодец и вернулась в золотом платье, вот я тоже прыгну в колодец и еще больше разбогатею. (Дочь мачехи из сказки «Госпожа Метелица» вернется в смоле).

Вопросы:

Через какой вход попадали к госпоже Метелице трудолюбивая падчерица и ленивая дочка? (Через колодец.)

В какой сказке путники вынуждены были проехать себе дорогу? («Горшок каши»)

В кого был превращен прекрасный королевич в сказке «Беляночка и Розочка»?

(В медведя.)

V. Подведение итогов. Награждение команд.

VI. Заключение.

Берем мы с полки книгу.

Пред нами — целый мир.

В страну мы попадаем

По сказкам братьев Гримм.

Не первый раз читаем,

Но снова говорим:

Нет в мире лучше сказок,

Чем сказки братьев Гримм.

В Германии далекой

Писали сказки вы,

Но вас в России любят,

И вас читаем мы.

От школьников-читателей
Мы кланяемся им,
Великие писатели
— Вильгельм и Якоб Гримм.

Джафарова Н.В.,
учитель начальных классов
МОУ СОШ №43

КАК СДЕЛАТЬ УРОК ПРОБЛЕМНЫМ

Проблемное обучение требует перенесения акцентов на развитие творческого потенциала учащихся, углубление и развёртывание всех их способностей. В зарубежной и отечественной литературе совокупность способов, побуждающих учащихся к активной познавательной деятельности, получил название «активные методы». К данным приёмам в проблемном уроке могут быть отнесены «коммуникативная атака», опорные схемы, мозговой штурм, мозговая атака. Активные методы помогают на уроке формировать собственное мнение, высказывать его, аргументировать; учиться слушать и слышать другого человека, уважать мнение собеседника; обогащать свой социальный опыт путём включения и переживания тех или иных ситуаций; продуктивно усваивать учебный материал, активно и творчески работать, проявлять свою индивидуальность; уметь разрешать конфликты в повседневной жизни; продуктивно усваивать учебный материал; анализировать факты и информацию; творчески подходить к учебному материалу; проявлять свою индивидуальность.

Коммуникативная атака – вызов к проблемному общению. Смысл этого приёма состоит в том, чтобы в начальный период урока увлечь, мобилизовать учеников, дать «что-то такое», что заставило бы учеников мгновенно «включиться» в работу. Основные направления коммуникативной атаки: 1) захватывающий аудиторию факт, вопрос («видели ли вы волка в зоопарке?»); 2) вопрос, близко связанный с личным опытом, недавно пережитым учащимися («играете ли вы в карты?»); 3) нечто личное для учителя, прочувствованное им, волнующее его; 4) оригинальное, яркое, необычное начало урока, притягивающее внимание аудитории своей неожиданностью (свеча на уроке по произведениям Пушкина). Например, урок окружающего мира по теме «Органы дыхания» учитель начинает со странного соревнования: просит ребят засечь время, задержать дыхание и проверить, кто сколько выдержит. Такой приём обеспечивает моментальное включение в урок.

Мозговой штурм. Данный метод базируется на ряде психологических и педагогических закономерностей. Отмечено, что коллективно генерировать идеи эффективнее, чем индивидуально. В обычных условиях творческая активность ученика часто сдерживается явно и неявно существующими барьерами (психологическими, социальными, педагогическими и т.д.). Обычно штурм проводится в группах численностью 7-9 учащихся. До штурма группу информируют. Основное правило на первом этапе – НИКАКОЙ КРИТИКИ.

1 этап – создание банка идей. Время – 20 минут. Главная цель – наработать как можно больше возможных решений, в том числе тех, которые на первый взгляд кажутся «дикими». 2 этап – анализ идей. Все высказанные идеи группа рассматривает критически. При этом придерживаются основного правила: в каждой идее желательно найти что-то полезное, рациональное зерно, возможность усовершенствовать эту идею или хотя бы применить в других условиях. 3 этап – обработка результатов. Группа отбирает от 2 до 5 самых интересных решений, которые предъявляются классу. Возможны варианты. Например, группа отбирает самое практичное предложение и самое «дикое». В некоторых случаях целью группы является поиск как можно большего числа решений.

Примерные темы: - найдите возможные причины вымирания динозавров; - придумайте новый вид товара или услуги, который пользовался бы в 21 веке широким спросом покупателей независимо от пола и возраста; - вы нашли цветик-семицветик: ваши действия; - существует

опасность столкновения Земли с крупным астероидом: предположите систему мер для решения данной проблемы; - докажите, зачем надо беречь электроэнергию.

Педагогические условия мозгового штурма: 1). Данный метод отличается от простой работы учащихся в группах тем, что этап создания идей отделён от этапа их анализа. Соблюдать основное правило 1 этапа – никакой критики! – очень важно. Оно позволяет расковать инициативу, снять зажимы. 2). Мозговой штурм можно проводить сразу для всего класса как для единой группы, особенно вначале, когда ученики осваивают эту форму работы. При этом важно, чтобы тема была «богатой», допускала много идей и вариантов. 3). Необходимо правильно подбирать тему. 4). При обсуждении решений учитель не должен принимать только известный ему контрольный ответ или жёстко критиковать предложения участников штурма. 5). Недопустимо регулярное вмешательство в работу группы на рабочих этапах. Пусть группа ошибается: при освоении новой формы деятельности это неизбежно.

Королук Татьяна Николаевна,
учитель начальных классов
МОУ СОШ №43

УРОК МАТЕМАТИКИ ПО ТЕМЕ
«СЛОЖЕНИЕ И ВЫЧИТАНИЕ ВЕЛИЧИН» (1 КЛАСС)
УМК «Школа 2100»

Цель: Помочь учащимся закрепить умение решать составные задачи на нахождение неизвестной величины и вычислительные навыки.

1.Актуализация знаний.

Сегодня к нам на урок пришла сказка. А кто её главный герой, мы сейчас узнаем. В этом нам поможет касса с цифрами. Я говорю задание, а вы поднимаете карточку с ответом. (Каждому числу соответствует буква, из них дети составляют имя героя урока): назовите число, последующее 9 (10 – м); назовите число, предыдущее 8 (7 – ы); насколько 6 больше 3? (3 – ш); увеличьте 8 на 1, покажите результат (9 – о); улитке надо проползти до цветка 5 см. Она уже проползла 3 см. Сколько см ей осталось преодолеть? (2 – н); покажи число, которое стоит между 7 и 9 (8 – о); из числа «а» вычли 4 и получили 2. Чему равно число «а»? (6 – к).

На доске	
1	а
2	н
3	ш
4	п
5	т
6	к
7	ы
8	о
9	о
10	м

Заполняется во время ответов учеников.	
10	
7	
3	
9	
2	
8	
6	

(Картинка мышонка) Сегодня у мышонка Пика день рождения. Это радостное, но хлопотное событие. Ему надо решить множество задач: как встретить гостей, чем угостить – и ни о ком не забыть. И у нас сегодня много дел, ведь мы с вами на уроке математики.

2.Формулировка темы урока.

-Может, кто-то уже догадался, чему мы будем сегодня учиться на уроке? (Тренироваться в счёте, упражняться в решении задач с величинами).

3.Повторение и обобщение изученного.

1)-Наш мышонок задумался, как ему разместить гостей, чтобы было место для танцев. (Работа в парах). Вот перед вами план норки мышонка. Надо поместить стол и 3 стула так, чтобы середина была свободна.

-Что для начала надо узнать? (Длину и ширину комнаты). - Как это сделать? (Измерить с помощью линейки).

- А что ещё необходимо измерить? (Длину и ширину стола и стульев).

-Куда поместите стол и стулья? Нарисуйте.

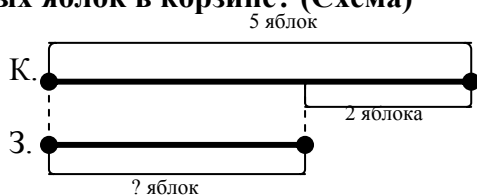
-Поздравляю. Мы помогли мышонку.

Обобщение. О какой величине шла речь в этом задании? В каких мерках измеряется величина?

2) Физпауза «Кто живёт в моей квартире?» (Картинка ёжика)

3)-А вот и друг мышонка – Ёжик. Он решил подарить приятелю на день рождения спелых яблок. Да вот только не знает, сколько их у него. Поможем Ёжику, решим задачу.

На доске. В корзинке 5 кг красных яблок, это на 2 кг больше, чем зелёных. Сколько кг зелёных яблок в корзинке? (Схема)



Разбор схемы: - где красные яблоки? сколько их? где зелёные? сколько их? где изображена разница между красными и зелёными яблоками? чему она равна? выделите целое и часть; запишите решение.

Проверка.

-А как узнать, сколько всего кг яблок у Ёжика в корзинке? (Устно) (Корзина с яблоками)

Обобщение. О какой величине шла речь в этой задаче? Какая мерка используется для её измерения?

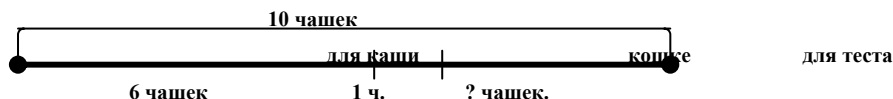
4) Физпауза «Съедобное - несъедобное».

5) -Нёс Ёжик яблоки и заблудился. Если сможете решить следующую задачу, найдёт Ёжик дорогу к домику мышонка.

- На деревьях надо развесить скворечники. На каждом дереве должен быть один скворечник. Как это сделать? Сколько есть способов? (Рисунок с деревьями и скворечники)

б) (Рисунок слонихи) - А вот ещё один из друзей мышонка - слониха Марта. Она решила сделать особый подарок – испечь праздничный торт. Для этого ей необходимо молоко. Давайте поможем Марте рассчитать, сколько чашек молока понадобится для торта.

Задача. (Учитель читает, на доске - схема). Один литр молока – это 10 чашек. 6 чашек молока Марта использовала для приготовления каши на завтрак слонятам. 1 чашку молока дала кошке. Сколько чашек молока осталось для приготовления теста для торта? (Решение составляется в касе цифр)



-Сколько чашек в 1 литре? Сколько потребовалось для приготовления каши? Сколько выпила кошка? Как найти, сколько осталось?

Проверка. - Давайте проверим нашу задачу опытным путём. (Коробка из-под молока, литр воды, чашка, мисочка для переливания) (Рисунок торта)

Обобщение. О какой величине шла речь в этой задаче? Какой меркой её измеряют?

4. Итог урока.

-Ну, вот мы с вами и помогли мышонку приготовить праздник. Комната готова, стол накрыт, гости собрались. Похлопаем!

- Скажите, с какими величинами мы встретились на уроке? Какими мерками они измеряются? Чему учились на уроке? Что особенно понравилось?

Дополнительно.

Давайте заглянем к Марте на кухню. Посмотрите, какой красивый чайный сервиз у неё. Я предлагаю составить про него уравнение. (*Рисунок шкафчика: одна створка закрыта, а другая открыта - там 2 чашки. Всего 6 чашек*)

-Как в уравнениях обозначают неизвестное число? («х») Сколько чашек мы видим? (2) Сколько их всего? (6) Какое уравнение можно записать?

*Королук Татьяна Николаевна,
учитель начальных классов
МОУ СОШ №43*

**УРОК РУССКОГО ЯЗЫКА ПО ТЕМЕ
«СЛОВА-ПРЕДМЕТЫ И СЛОВА-ПРИЗНАКИ» В 2 КЛАССЕ
УМК «Школа 2100»**

Цель: обобщение знаний по теме.

Задачи: развитие умения находить в предложении слова, отвечающие на вопросы кто? что? какой? какая? какое? какие?; формирование представлений о поморской культуре через знакомство с языком поморов «Поморьска говоря»: развитие орфографической зоркости.

1.Вступление. Тема, цель, задачи. «Про наш Архангельский край столько всякой неправды да напраслины говорят, что придумал я сказать всё, как есть у нас. Всю сушу правду, что ни скажу – всё правда. Кругом земляки, соврать не дадут». Именно этими словами великого северного сказочника Степана Писахова я бы хотела начать наш урок.

Тема урока написана на доске. Слова-предметы и слова-признаки.

Попробуйте по теме определить, чем мы будем с вами заниматься на уроке (ответы детей: находить слова-предметы и слова-признаки, устанавливать связь между ними).

Верно, но кроме этого я хотела бы вас познакомить с языком наших предков. Кто такие «предки»? (Это люди, жившие до нас). Как вы думаете, а их жизнь, занятия, язык отличались от наших? Как звали людей, живших на территории нашего края? (Поморы). С чем связано такое название? (Жили по берегу моря). Хотите узнать что-нибудь новое из жизни наших предков поморов?

2.Минутка чистописания. Есть на берегу Северной Двины древнее село – Борок (холм). Там жила Пелагея Матвеевна Амосова, по прозвищу Польникова. Слыла она большой мастерицей в росписи прялок. **Показ прялки.** Давайте и мы с вами попробуем написать элемент борецкой росписи. **Показ элементов на доске. Дети повторяют в тетради.**

3.Словарная работа. Откуда же взялись поморы? В 11 веке на Север пришли первые люди из города Новгорода. Здесь они встретили местных жителей, племена которых назывались «чудь». Новгородцы были воинами, купцами, путешественниками. Они строили большие корабли и путешествовали по рекам и морям. Через земли жителей Северного края прошли новгородцы к Северному Ледовитому океану. Они построили свои крепости на берегах рек, недалеко от выходов в море. Отсюда они уходили в дальние походы – открывали новые земли. Потомки новгородцев, жившие по берегам морей, «по морю», стали называться поморами.

Запишем в тетради слово «**помор**». На какой вопрос отвечает? (кто?). Что это за слово? (это слово-предмет). Какой предмет оно обозначает? (одушевлённый). **Разберём по составу. Выделим орфограммы.** Вспомните, на какие вопросы отвечают слова-признаки? (какой? какая? какое? какие?). Образуйте от слова «помор» слово-признак (поморский, поморская, поморское, поморские). **Запишем образованные слова и выделим корень, приставку, орфограммы.** Как раньше назывался наш край, край в котором жили поморы? (Поморье). На какой вопрос будет отвечать это слово? (что?) С какой буквы надо писать это слово? Почему? (имя собственное). **Запишем, выделим части слова, орфограммы.**

4.Физпауза «На море».

5. Упражнения в нахождении слов-предметов и слов-признаков, в подборе слов-признаков.

1). Мы сейчас сделали физпаузу, которая называется «На море». Теперь послушайте отрывок из песни в исполнении Северного русского народного хора. Постарайтесь услышать, о чём поётся в этой песне. **Прослушивание фрагмента.** Ответы детей.

Верно, в этой песне поётся о Белом море. Белое море для поморов было верным другом, оно кормило их и их семьи.

2). Сейчас мы с вами прочитаем отрывок о рыбаках-поморах из книги Светланы Ефремовой «Сказка о поющем и говорящем доме». Может быть, из него вы узнаете ещё, что-нибудь интересное о поморах. Сначала дети читают самостоятельно. **Затем читает подготовленный ученик (учитель комментирует по ходу чтения).** Что интересного узнали? (ответы детей). Как поняли: «Для помора рыба – второй хлеб»? (Лавочная цена за хлеб и рыбу была едина. Треска, сиг и щука – вот хлеб рыбацкий).

3). Перечитайте 1 и 2 предложения. Найдите слова-предметы и связанные с ними слова-признаки. Давайте их выпишем и установим связь с помощью вопросов. Образец: особая порода, поморское сословие, любые лишения, природный рыбак, отличный человек.

(Показ фотографий и рисунков из книги «Моё имя - Архангельск», иллюстрирующих прочитанный текст.)

4). Давайте попробуем составить портрет помора. Какими чертами характера обладают эти люди (материал текста)? *Поморы выносливые, честные, трудолюбивые, хозяйственные, рачительные, добрые*. 1 ученик пишет на доске. Выделяет орфограммы. Назовите слова-предметы, слова-признаки.

5). Давайте с вами вернёмся к словарiku. Перечитайте слова, записанные в нём. Какие из них мы с вами сейчас не употребляем в нашей речи? Все эти слова взяты из языка поморов, который называется Поморьска говоря. К сожалению, этот язык исчезает. Поморьску говорю можно услышать лишь в деревнях. На ней говорят только старые люди, которые слышали её от своих родителей. Поморьска говоря отличается от нашего современного русского языка. Вы спросите, а зачем мы сегодня говорим о ней, пусть себе исчезает. Говоря это язык наших предков, в ней хранится история нашего рода, рода поморов, его традиции, нравы. Без прошлого нет настоящего, а значит – и нет будущего. Поэтому, чтобы не позорить честь наших предков и гордо нести звание поморов, мы с вами должны знать хотя бы, что существовал такой язык. Среди наших земляков есть такой человек - Иван Иванович Мосеев. Он и ещё несколько человек решили сохранить этот язык. Ездили по деревням и собирали слова, давали им объяснения на современном русском языке. **Показ словаря.**

Многие слова в говоре имеют не такое значение, как в современном русском языке. Например: банка – песчаная отмель в море, банты – завязки вместо пуговиц; живой – подвижный, неустойчивый предмет. «Живыми» у поморов могут быть стол и стул; закрасить – приукрасить правду о человеке (Ты порато-то ево не закрашивай) и т.д. Вот послушайте, как между собой разговаривают бабушка и её внук на поморьской говоре. Вслушайтесь в интонации, в звучание языка.

-Ванцинко, лешишой, пошто у тя рубаха-то порато розна?! – возмущается бабушка.

-Дак, баушко, не порато розна, бывает? – неуверенно возражает внук.

-Како ж не порато! Элако обремкалссе, ремки-то веснут, легаюце!

-А мне дак дородно кажет...

-Како ж дородно! Истовённо полохоло!

Что поняли? Какой язык по звучанию? (мягкий, добрый, ласковый, тёплый)

Хотите узнать, о чём говорили бабушка и внук? Слушайте.

- Ванечка, почему у тебя рубашка порвана?!

-Так, бабушка, вроде порвана не очень?

-Как же не очень! Так оборвалась, что лохмотья виснут, болтаются!

-А мне так хорошо, кажется...

-Как же хорошо! В точности страшилище!

6).А теперь давайте вы сами побудете на месте людей, которые побывали в поморской деревне. Но вам будет значительно легче. Я дам в помощь маленькие словарики. А вы попробуете понять, что говорят на своём языке поморы: «Ты пошто, верандюкса, на месте-то не сидишь?»; «Шанёшки-то в маслеце волоште – дак скусне исти-то»; «Страссь како выробилссе, смертно спать хоцю».

6. Итог урока. Оценивание детей. О каких словах мы сегодня говорили на уроке? На какие вопросы отвечают слова-предметы, слова-признаки? Что интересного узнали о жизни поморов?

Морева Анна Адольфовна,
учитель начальных классов
МОУ СОШ №37

ПРОЕКТ УРОКА ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ В 1 КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «ПЕРЕНОСНЫЙ СМЫСЛ СЛОВА. ЗАВИСИМОСТЬ СМЫСЛА ПРЕДЛОЖЕНИЯ ОТ ПОРЯДКА СЛОВ»
Развивающая система Л.В. Занкова

Учебник и учебное пособие:

Н.В.Нечаева. Азбука. Н.Нечаева, К.Белорусец. Я читаю.

Задачи	Для учителя	Для учащихся
1.Общеобразовательные	Дать понятие о переносном значении слова, показать зависимость смысла предложения от порядка слов, закрепить умение определять звук по его характеристике, читать по слогам.	Понять, что такое переносный смысл слова; как зависит смысл предложения от порядка слов в нём, учиться характеризовать звуки, совершенствовать технику чтения.
2.Воспитательные	Воспитывать культуру общения, умение высказывать свое мнение и выслушивать мнение другого.	Учиться умению аргументированно высказывать свое мнение, принимать мнение одноклассников, общаться на уроке.
3.Развивающие	Развивать умение наблюдать, анализировать, обобщать, классифицировать.	Учиться наблюдать, анализировать, обобщать, классифицировать.

Ход урока

Этап урока	Дидактическая задача	Действия учителя	Действия учащихся	Примечание
1.Организационный момент	Создать настрой на работу	Определяет готовность к уроку, эмоционально положительно настраивает на работу	Готовят рабочее место	
2.Фонетическая «зарядка»	Подготовить этапа открытия новых знаний, создать учебную мотивацию	С опорой на «Город букв» просит узнать звук по его характеристике	Узнают звуки, отвечают с места, доказывают	Н-р, этот звук согласный, непарный, глухой, всегда твердый.
3.Тема урока, постановка учебной задачи.	Помочь учащимся сформулировать учебную задачу,	Побуждает вопросами поставить учебную задачу,	Ставят учебную задачу: будем учиться лучше читать, узнаем	

	поставить новую учебную задачу	формулирует тему урока	новое о словах и предложениях	
4.Задание на классификацию	Повторить пройденное, создать ситуацию противоречия между знанием и незнанием	Предлагает разделить слова на группы по какому-либо признаку, обосновать. Поместить в какую-либо группу «солнышко»	Классифицируют существительные на собственные и нарицательные., одушевленные и неодушевленные. Затрудняются со словом «солнышко».	На доске: земля, Коля, змея, игра, Ира, Зина, Сережа.
5.Первичное усвоение знаний.	Учить применить полученные знания на новом материале, работать с книгой.	Организует коллективную работу с «Азбукой».	Читают подписи к картинкам, находят общее, отвечают на вопрос заголовка.	«Азбука», стр. 52.
6.Физкультминутка.	Снятие напряжения.			
7.Поисковая работа.	Самостоятельно открыть новое.	Организует работу в группах по нахождению слов с переносным значением.	Читают предложения, объясняют смысл слов, выслушивают ответы других групп, обсуждают.	Карточки: Например, 1.У Васи огненные волосы.2. У бабушки золотые руки. 3.Проехал в автобусе зайцем.
8. Осознание учебного материала.	Учить находить общее и различное, делать вывод.	Организует работу с карточками на доске.	В парах читают предложения, отвечают на вопрос по схеме.	На доске: «У кого арбуз?». Схема предложения из 3 слов.
9.Подведение итогов. Самооценка.	Выявить степень усвоения нового материала, осознание результатов своей работы.	Предлагает алгоритм рефлексии: 1:Чему я научился? 2:Где пригодятся эти знания?	Оценивают результаты своей деятельности цветным кружком в тетради.	

УРОК ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ ПО ТЕМЕ «СЕВЕРНЫЕ ПРЯНИКИ» (1 КЛАСС)

Цель: Средствами содержания способствовать формированию чувства национального достоинства, воспитанию трудолюбия, уважительного отношения к традиционной культуре Севера.

Задачи: 1. На доступном для детей младшего школьного возраста материале дать первоначальное представление о народной культуре, показать её национальное своеобразие; 2. Учить использовать приобретённые навыки в деятельности; 3. Формировать навыки культуры труда: соблюдение порядка на рабочем месте; рациональное использование материалов. 4. Воспитывать уважительное отношение между учащимися класса; 5. Создавать условия для самовыражения через творческую деятельность.

Оборудование: образцы козуль; шаблоны для учащихся; иллюстрированный материал по теме урока; карта Архангельской области; материалы для учащихся: пластилин; картон; инструменты: стеки, карандаши.

Ход урока.

1. Организационный момент (проверка готовности учащихся к уроку).

2. Вводная беседа: «Кружево узоров на стекле, а в домах как звёздочки мерцают праздничные свечи на столе и на ёлках огоньки сияют!» - О каком празднике эти строки?

В предновогодние дни на Поморском Севере принято печь пряники. С давних времён их называют «казулями». А почему их так называли? (В.И. Даль: «Козуля – дикая коза, серна, вид малого оленя...») Традиция изготовления этого очень вкусного и ароматного пряника насчитывает не одно столетие. В старые времена выпекали козули по большим праздникам. Рецепт особого теста и глазури на травах и ягодах хранился в секрете и передавался в семье. Считалось, что приготовление этих волшебных пряников требует сосредоточиться, сохранять чистоту в мыслях. В процессе выпекания и росписи козулек пели обрядовые песни. Самые древние козули – холмогорские и мезенские – из чёрного теста, иногда их расцвечивали белым тестом. Холмогорские козули по виду напоминают оленя. Из теста вылеплена фигура на четырёх ногах, есть голова, куст рогов ветвистых, на рогах яблоки. Пекли козули и большого, и маленького размера. Печь козули начинали с октября. В начале декабря козули появлялись в булочных и кондитерских. По поверьям, фигурки домашних животных, выпеченные из теста, приносили в дом благополучие и обещали безбедную жизнь. Потому подарить в Архангельске близкому человеку на Новый год или Рождество козулю – значит пожелать ему счастья и добра. А сегодня мы попробуем «испечь» козули пока из пластилина.

3. Вводный инструктаж: знакомство с последовательностью операций изготовления козули. Отрезать стеклой или отломить 1/3 часть кусочка пластилина; размягнуть его в руках; положить пластилин на шаблон; поверх пластилина положить лист бумаги и раскатывать его «скалкой» (карандашом, клеящим карандашом) – полученную пластилиновую пластинку обрезаем стеклой по контуру шаблона; украшаем изделие узором.

4. Текущий инструктаж – изготовление изделия; целевые обходы (оказание помощи затрудняющимся).

5. Заключительный инструктаж: подведение итогов (выполнены ли поставленные задачи, чему научились, что нового узнали).

Рудакова Оксана Николаевна,
учитель начальных классов
МОУ СОШ №37,
Зиненко Татьяна Константиновна,
учитель-логопед
МОУ СОШ №37

СИСТЕМА ИНТЕГРИРОВАННЫХ УРОКОВ В 1-3 КЛАССАХ

К вопросу о взаимодействии учителя-логопеда и учителя начальных классов в работе с детьми младшего школьного возраста с нарушениями в развитии

Класс	Предмет	Тема	Задачи	
			учителя	логопеда
1 класс	Обучение грамоте	Повторение знаний о звуке [ч'], буквах Ч,ч. (Лексическая тема: Животные северного леса и их детёныши.)	-повторить и закрепить знания о звуке [ч'], буквах Ч,ч; -учить правильно читать слоги, слова с буквами Ч, ч.	-учить различать звук [ч'] в звуковом потоке; -формировать умение выделять звук [ч'] в слогах, словах.
1 класс	Обучение грамоте	Повторение знаний о звуках [с], [с'], буквах С,с. (Лексическая тема: Признаки ранней и поздней осени. Сезонные изменения в жизни животных и птиц.)	- повторить и закрепить знания о звуках [с], [с'], буквах С,с; -формировать умение звуко-буквенного анализа слова; -развивать логическое мышления.	-закрепить понятия «звук», «слово», «предложение»; -развивать фонематический слух; -развивать связную речи.
1 класс	Коррекционное занятие	Путешествие в страну звуков и букв. Звуки и буквы З и С.	-повторить и закрепить знания о звуках и буквах З и С; -развивать словесно-логическое мышление.	-пополнить, уточнить, активизировать словарный запас; дифференцировать звуки [з], [с]; -развивать фонематическое восприятие.
2 класс	Русский язык	Упражнение в написании слов с разделительным мягким знаком.	-закрепить и систематизировать знания о написании слов с разделительным мягким знаком; -закрепить знания норм орфографии;	-учить дифференцировать мягкий знак в функции смягчения и в функции разделения; -формировать навык словообразования.

2класс	Русский язык	Написание слов с сочетаниями ЧА, ЩА, ЧУ, ЩУ.	-отработать навык правильного написания слов сочетаниями ЧА, ЩА, ЧУ, ЩУ;	дифференцировать гласные звуки У-Ю, А-Я; -развивать связную речь.
3класс	Русский язык	Родственные слова.	-развивать умения распознавать родственные слова; -развивать мыслительные операции;	-упражнять в подборе родственных слов; совершенствовать словарь.
3класс	Коррекционное занятие	Образование слов при помощи приставок.	- формировать навыки словообразования слов при помощи приставок; - развивать мыслительные операции (сравнение, обобщение, классификация).	- активно пользоваться приставочным способом словообразования; - обогащать и уточнять словарный запас.

Своевременное и целенаправленное устранение нарушений речи детей с задержкой психического развития способствует развитию мыслительной деятельности. Оригинальные творческие задания позволяют раскрыть способности младших школьников, повысить их познавательный интерес и привить интерес к урокам русского языка, а разнообразные формы контроля знаний и организации отдыха учащихся делают каждый урок увлекательным и запоминающимся

Такая совместная работа учителя и учителя-логопеда направлена на преодоление речевой недостаточности и на развитие мыслительных операций, учитывает особенности эмоционально-волевой сферы каждого ребенка, помогает учащимся прочно овладеть навыками учебной деятельности.

Садовина Валентина Евгеньевна,
учитель начальных классов
МОУ СОШ № 37

**УРОК МАТЕМАТИКИ ПО ТЕМЕ
«ЧИСЛО И ЦИФРА 4» В 1 КЛАССЕ
УМК «Перспективная начальная школа»**

Цель урока: Создать условия для развития умения анализировать познавательный объект (число и цифру).


Задачи урока: 1. Познакомить с числом и цифрой 4. 2. Развивать умение анализировать познавательные объекты. 3. Воспитывать интерес к уроку математики, умение сотрудничать.

Ход урока: 1. Организационный момент.

Всем, всем добрый день! Прочь с дороги наша лень!

Не мешай трудиться, не мешай учиться!

2. Актуализация знаний: Игра «Будь внимательным!»

На доске фигуры: 

Ученики называют фигуры, запоминают расположение и закрывают глаза.

Учитель переставляет фигуры местами: - Что изменилось? – Какой по счёту четырёхугольник? – Какая фигура стоит четвёртая по счёту справа? – Сколько звеньев у ломаной линии? – С какой целью выполняли это задание?

Работа в тетради: Запишите числом, сколько четырёхугольников на чертежах.

□ ◊ ◊ □
В тетради появляется запись: 1 2 0 3. – Что заметили? Запишите числа в порядке возрастания. (0 1 2 3)

3. Целеполагание и мотивация: Маша Иванова считает, что этот ряд можно продолжить, а Миша младше Маши, он считает, что нельзя. С кем из героев согласитесь вы? Кто знает, какое следующее число? А как Маша может объяснить Мише, что есть число 4? Это мы предположили, а хотите узнать, как на самом деле Маша объяснила?

Учебник стр. 46 № 1.

- Где ещё в жизни встречается число 4? Герои Маша и Миша подобрали картинки. Попробуйте догадаться, как эти картинки связаны с числом 4. Учитель показывает картинки, а дети отвечают. (На картинках – квадрат, машина, слово «мама», цветок с четырьмя лепестками)

Физкультминутка.

4. Первичное усвоение знаний: Знакомство с цифрой 4, выполнение №2 стр. 46.

- Сколько раз встретила цифра 4? Кто догадался, какое следующее задание мы будем выполнять?

Письмо цифры 4 в печатной тетради стр. 41. Сначала объясняет учитель, затем дети работают самостоятельно в тетради, подчёркивают карандашом самую красивую цифру.

- С какой целью выполняли это задание?

5. Осознание и осмысление учебного материала: На примере заданий под №3, №4 на стр.42 учащиеся знакомятся с составом числа 4.

Вывод: Как можно получить число 4?

Физкультминутка.

6. Закрепление учебного материала: Работа в паре со счётными палочками:

- Положите на парту столько палочек, сколько четырёхугольников на чертеже.



- Сколько палочек положили? (4)

- Какие ещё геометрические фигуры можно выложить из четырёх палочек? Выполните это задание. (Ответ: ромб, квадрат, ломаная линия, треугольники)

7. Итог урока: Что нового узнали на уроке? Кто с пользой для себя провёл урок? Самооценка результатов деятельности.

Садовина Валентина Евгеньевна,
учитель начальных классов
МОУ СОШ № 37

РЕАЛИЗАЦИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА В РАБОТЕ ПО УМК «ПЕРСПЕКТИВНАЯ НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА»

Курс, связанный с реализацией регионального компонента (РК) по «Окружающему миру» несёт в себе большой развивающий потенциал, обеспечивает условия для социализации, интеллектуального и общекультурного развития учащихся начальной школы. Знания, формируемые в рамках учебного курса, имеют глубокий личностный смысл и тесно связаны с практической жизнью младшего школьника. Урочные и внеурочные формы проведения занятий по ознакомлению детей с краем, в котором они живут, способствуют решению следующих образовательных задач: - повышение уровня знаний о родном крае; - знакомство с историей, традициями, культурой. Кроме этого, в процессе изучения родного края активно реализуются и

воспитательно-развивающие задачи, такие как: - обогащение общей культуры учащихся; - воспитание любви к своей Родине; - формирование чувства ответственности за сохранение природы и традиций родного края; - развитие творческого потенциала учащихся и познавательной активности; - формирование эмоционального опыта детей.

Уже в первом классе на первом уроке окружающего мира в ходе игры выясняется, знают ли дети свой домашний адрес и адрес школы. На листах бумаги с помощью цветных карандашей выполняют рисунок на тему «Дом, в котором я живу» или «Улица, на которой я живу». После урока в классе организуется выставка рисунков детей.

На страницах учебника встречаются задания, связанные с особенностями родного края. Например: придумай рассказ о путешествиях плодов и семян своего края; каких деревьев больше в твоём крае, они лиственные или хвойные; что изменилось в природе с приходом зимы в твоём крае и т.п. В ходе наблюдения и проведения опытов дети получают ответы на вопросы об окружающем мире, учатся распознавать растения и животных своей местности, знакомятся с изменениями природы родного края.

Во втором классе все знания, полученные в первом, систематизируются и углубляются на основе знакомства с источниками информации об окружающем мире. Дети уже умеют читать и общаться с взрослыми. Способ познания может быть расширен за счёт работы с адаптированными научными источниками, справочной литературой, наглядными пособиями, за счёт первичных умений «собирать» информацию самостоятельно устно (в беседах с информированными взрослыми – родителями, педагогами школы, на уроках информатики и т.д.) и письменно (общение посредством переписки с активом клуба «Мы и окружающий мир»).

Задача первых двух лет обучения – вызвать у детей интерес к изучению родного края, дать первоначальные представления о Родине. Используются такие формы и методы, как экскурсии в Краеведческий музей, музей изо, музей Малые Корелы, в природу, беседы, практикумы, защита индивидуальных и групповых проектов, клубные занятия и т.д. В ходе работы дети составляют Красную книгу своей местности, ведут наблюдения за домашними животными, изготавливают знаки к правилам поведения в природе, составляют режим дня, составляют генеалогическое дерево (родословную семьи), готовят сообщения о достопримечательностях родного города, собирают материал о близких людях – ветеранах труда и Великой Отечественной войны и т. д.

В третьем классе расширяются знания школьников об источниках информации. Одной из задач обучения является «открытие» школьниками эксперимента как способа проверки выдвигаемых гипотез. Дети с увлечением знакомятся с основными формами поверхности родного края, ведут наблюдения за погодой, собирают материал о почвах родного края, о растениях и животных природных сообществ родного края и т. д.

Если первые три года обучения РК включается в урок лишь на этапе закрепления изученного материала, то в четвёртом классе на изучение РК отводится целая глава учебника, которая так и называется «Родной край – часть великой России». В ходе изучения этой главы дети находят свой край на политико-административной карте, определяют с кем граничит, в каком направлении от Москвы находится наш главный город. Более подробно знакомимся с поверхностью и водоёмами родного края, полезными ископаемыми родного края, определяем местоположение края на карте природных зон России. Используя свои наблюдения, гербарии растений своего края и краеведческую литературу, исследовали растения и животных края, выяснили какие отрасли растениеводства и животноводства развиты у нас в крае, самостоятельно собрали материал об отраслях.

С большим интересом дети подбирали материал по теме «Народные промыслы твоего края». С помощью родителей была оформлена выставка изделий, изготовленных народными мастерами родного края.

Заключительной является тема «Заповедные места родного края». Дети подбирали материал по данной теме, готовили доклады и выступали с ними перед одноклассниками.

В результате проделанной работы учащиеся научились: ставить проблему; вести самостоятельный поиск информации по данной проблеме; эффективно находить, систематизировать материал; составлять отчёты о проведённом исследовании письменно, устно

или в электронном варианте; работать самостоятельно и в группе; составлять коллекции, гербарии; выступать перед аудиторией.

Формы подведения итогов работы: участие в школьных, городских и областных конкурсах: «Я – исследователь», «Талантливые потомки», «Пернатые друзья», «Этот хрустальный мир», «Мир Умки», «Мир леса».

Филина Светлана Петровна,
учитель начальных классов
МОУ СОШ №43

УРОК РУССКОГО ЯЗЫКА ПО ТЕМЕ «ПОГОВОРИМ ОБ ИМЕНАХ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ В ИМЕНИТЕЛЬНОМ ПАДЕЖЕ МНОЖЕСТВЕННОГО ЧИСЛА» В 4 КЛАССЕ

Цель: в ходе совместной деятельности научить определять окончания имён существительных множественного числа.

Задачи: 1.Познакомить с окончаниями имён существительных в им. падеже множественного числа. 2.Расширять словарный запас детей, работать над развитием речи учащихся. 3.Воспитывать любовь к малой родине на учебном материале урока.

Оборудование: портреты Е.С. Коковина, Петра I; книга «Детство в Соломбале»; «Архангельская область: словарь-справочник для младших школьников»; видеофрагменты «Соломбальская сторона»; карточки со словами, раздаточный материал для учеников, картинки (суда, корабли, виды Соломбалы).

Ход урока:

1.Организационный момент.

2.Актуализация знаний.

Чтение темы урока с доски: Поговорим об именах существительных в именительном падеже...

-О чём будет разговор на уроке? Есть ли что-нибудь незнакомое?

Запись под диктовку: *Наша улица на окраине Соломбалы была тихая и пустынная.*

Выполнение заданий: нахождение орфограмм, главных членов предложения, определение частей речи, у имён существительных - категории.

Учитель: Так начинается повесть Е. С. Коковина « Детство в Соломбале». Автор - человек, которого называют «романтиком из Соломбалы». В Соломбале прошли его детство и юность. А написать эту интересную и увлекательную повесть о жизни соломбальских мальчишек посоветовал ему А. П. Гайдар. С данной книгой мы познакомимся на факультативе «Писатели Севера – детям».

- А что означает слово «Соломбала»? /административный округ, район/

В книге Е. С. Коковина « Детство в Соломбале» есть две легенды о происхождении этого слова, давайте познакомимся с одной из них.

Работа в парах / текст на карточках /: *Откуда пошло название Соломбала. В торжественный день спуска на воду первого корабля Пётр устроил бал. Здесь не было паркетных залов. Под ногами у танцующих лежала солома. От двух слов – «солома» и «бал» - пошло название острова, на котором проходит наша жизнь.*

- Откуда пошло название «Соломбала»?

- Найдите в тексте и подчеркните все имена существительные. Выберите из них два слова, которые отличаются от всех остальных. Назовите их, обозначив признак. /Пётр, Соломбала – собственные имена/

- Остальные слова устно поставьте в начальную форму. Какая форма имени существительного считается начальной? По какому признаку можно разделить данные существительные на три группы? Запишите слова в три столбика по склонениям, поставив их в

7. Итог урока: Что нового узнали? Как вы думаете, нам есть чем гордиться? Если да, то чем? Рефлексия: на полях оцените свою активность на уроке.

Харитоновна Ирина Анатольевна,
Учитель начальных классов
МОУ СОШ №37

УРОК РУССКОГО ЯЗЫКА ВО 2 КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «ВОССТАНОВЛЕНИЕ ДЕФОРМИРОВАННОГО ТЕКСТА С ТВОРЧЕСКИМ ДОПОЛНЕНИЕМ» УМК «Школа России»

Цель: Развитие связной речи учащихся.

Задачи: формировать умения устанавливать последовательность предложений в тексте, определять части текста (вступление, основная часть, заключение), озаглавливать текст, определять его тип; развивать речь учащихся, орфографическую зоркость при работе со словами с выделенными буквами; воспитывать у детей чувство взаимоуважения, аккуратности, самостоятельности.

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
1. Организационный момент	Предлагает поприветствовать гостей. Рассаживает по заданию: если в слове вы услышите хотя бы один твердый согласный звук, надо будет сесть. Мяч, деньки, коньки	Сядут при слове "коньки"
2. Звук-буквенный анализ слова	Беседа: - В каком слове вы услышали тв. согл. звук? - Ученики 2 класса записали это слово в транскрипции так: Коля - [к_нк*_] , Катя - [к_н*к*_] Кто прав? Что неверно у Коли? В слове "коньки" какой гласный звук в сильной позиции? Что скажете про гласный в первом слоге? Что мы посоветуем ребятам, чтобы они грамотно на письме обозначили безударный гласный в слове "коньки"? Найдите в словарице слово "коньки". Какую букву надо запомнить?	коньки Отвечают на вопросы. согл. [н*]-мягкий [и] в слабой позиции, т.к. звук безударный. Надо поставить под ударение или посмотреть в словаре.
3. Целеполагание	Слово "коньки" нам сегодня встретится в тексте . Кто может предположить, какая работа предстоит на уроке? Что мы можем делать с текстом? Чему мы будем учиться? Будем учиться составлять текст и дополнять его.	Работа с текстом. Писать, озаглавливать, делить на части, составлять план и др.
4. Работа с учебником	Рассмотрите рисунок (упр.196) Что можете сказать? Авторы учебника тоже составили рассказ по этой картинке. Прочитаем предложения по цепочке. Что скажете? Попробуйте расставить предложения по порядку. Зачитайте. Что получилось?	

	Из каких частей состоит текст? К какой части текста мы можем отнести все эти предложения? Что должно быть во вступлении? Какие вопросы можно задать? В нашем тексте есть такое предложение, которое могло бы быть вступлением?	
5. Коллективная работа	Прочитайте предложения, написанные на доске. Какое из них может быть вступлением к нашему тексту? <i>*Хорошие друзья у Тани. *Дело было в лесу зимой. *После уроков ребята встретились на катке.</i> Итак, какие части есть? Чего не хватает? Что должно быть в заключении? Придумайте заключение. Кто может зачитать весь текст? Какой это текст? Какой вопрос можно поставить к тексту? Как озаглавим текст?	Работают с текстом. Вступление и основная часть, нет заключения итог, вывод или Что хотел сказать автор? Текст-сообщение. Что случилось? "На катке", "Хорошие друзья".

Шкурат Анна Владимировна,
учитель начальных классов
МОУ СОШ № 43

УРОК ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ ПО ТЕМЕ «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ. СЕВЕРНАЯ ЩЕПНАЯ ПТИЦА» (1 КЛАСС)

Цель: Через знакомство с красотой Русского Севера и отражением её в народном творчестве актуализировать интерес учащихся к родному краю, способствовать развитию творческого воображения учащихся, умения выполнять разметку и сборку изделия.

Оборудование для учителя: технологическая карта, образец птицы, шаблоны, детали, видеозапись сказки «Садко», нож для бумаги, набор плакатов из серии «Народно-прикладное искусство»

Оборудование для уч-ся: белый картон, листы писчей бумаги, карандаш, ножницы, клей.

Ход урока.

I. Оргмомент: Здравствуйте, ребята,
Видеть вас я рада.
Встаньте, первоклашки, в ряд.
Готов работать мой отряд?
Готов урок труда начать?

II. Беседа.

Велика и огромна наша Россия. Углубляясь в историю нашей страны, мы видим, что люди издавна мечтали о счастливой жизни и часто счастье олицетворяли с летящей птицей. Неслучайно в сказках и былинах мы встречаем образ птицы счастья Феникс. Так былин-ный герой купец Садко отправляется со своими сотоварищами на поиски птицы счастья. Давайте посмотрим, удастся ли им найти её. /просмотр фрагмента сказки «Садко»/

-Удалось ли Садко найти птицу Феникс? Но почему Садко и его друзья не обрадовались своему приобретению? Принесёт ли человеку счастье эта птица, если он обо всём забудет, будет покорным и безучастным ко всему?

Люди, проживающие на территории нашей Архангельской области также связывали понятие счастья с птицами-оберегами. Мне, кажется, не случайно. Посмотрите на карту нашей области. Она похожа на летящую птицу, раскинувшую крылья в полёте, а наши замечательные голубые озёра напоминают ожерелье на её шее. С давних времён северный народ связывал образ птицы с представлением о добрых силах природы, способствующих благополучию человека. Вспомним: деревянные ковши, чаши, солонки имели форму плывущих птиц: утиц, лебедей. В новогодние и весенние народные праздники выпекалось фигурное печенье - «утушки», «петушки», «тетёрки». Птиц вышивали на свадебных полотенцах. А охлупень на крыше избы нередко вырезали в виде птицы. Считалось, что он оберегает живущих в доме.

Посмотрите, это тоже птицы, которых народ издавна создавал как образ счастья. Из чего она выполнена? Её родина – наша Архангельская область. Такую птицу подвешивали в доме к потолку, и тогда дом считался защищённым от дурных людей и несчастий.

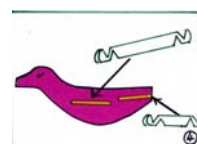
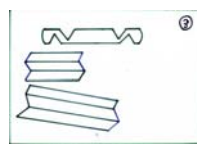
Существует легенда о появлении северной щепной птицы. Однажды заболел в деревне ребёнок, с каждым днём ему становилось хуже. Отец, сидя у постели мальчика, плёл из сосновой дранки корзину и рассказывал, что скоро наступит лето, пригреет солнце, зазеленеет трава, весело запоют птицы. Сами собой руки его начали мастерить из щепы диковинную птицу. Мастер повесил её над кроваткой сына. Кружится птица, и кажется мальчику, что это солнышко. Что уже настало лето, и бежит он с ребятами к реке. С этого дня наступил в болезни мальчика перелом. Всем мастер рассказывал, как было дело. С тех пор стали люди заказывать ему птиц и вешать в избах «на счастье». Так объясняют на Севере появление щепной игрушки. И хотя это лишь красивое предание, не всё в нём вымысел. Птицу на Севере почитали как символ солнца и света, и неважно, из какого материала она была сделана. Тепло рук мастера и хорошее настроение обязательно передадутся людям, в чьих домах поселится птица. Это птицы-обереги, они оберегали жилище человека от бед и напастей.

III. Сообщение темы урока: Сегодня на уроке мы постараемся передать частичку тепла своих рук нашим птицам «счастья». / Глаза облюбовали, а руки сделали./

IV. Изготовление модели птицы.

1. Анализ образца: Из каких материалов изготовлена птица? Из скольких деталей состоит изделие? Какая деталь изготовлена из картона? Почему? А какие детали изготовлены из писчей бумаги? Почему? Как соединены детали между собой? Какие инструменты понадобятся для изготовления модели птицы? Какой инструмент лучше использовать для разреза?

2. Работа по технологической карте под руководством учителя /повторение правил безопасного обращения с ножницами/.



1. Наложу, обведу, вырежу
2. Вырежу, надрежу, прорежу.
3. Сложу «гармошкой», украсю.
4. Соберу.

V. Выставка работ: Покажите всем свою птичку, поставив на локоток. А теперь скажите, что бы вы хотели на крыльях птички принести в свой дом?

VI. Итог урока: Чему учились на уроке? Что нового узнали?

2.2.Методические разработки учителей 5-11 классов

Аксёнова Анна Николаевна,
учитель литературы

МОУ СОШ №43

Просвирякова Анна Николаевна,
учитель немецкого языка

МОУ СОШ №43

УРОК ЛИТЕРАТУРЫ И НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА ПО ТЕМЕ «ПОЭЗИЯ РАЙНЕР МАРИИ РИЛЬКЕ» В 11 КЛАССЕ Интегрированный урок

Цель урока:

Обновление содержания программного материала по литературе (немецкому языку) через привлечение учебного предмета «Немецкий язык» («Литература») и использование регионального компонента.

Задачи урока: 1. Развитие ценностных ориентаций с опорой на межпредметные связи. 2. Привлечение внимания учащихся к образному миру поэзии Р. М. Рильке. 3. Проба пера. Творческий перевод стихотворения Р.М.Рильке «Ангелы». 4. Формирование ключевых компетенций учащихся через привлечение регионального компонента.

Техническое обеспечение урока: мультимедиапроектор.

Оформление (на доске): портрет Райнер Мария Рильке (1875-1926), портрет М.Пиккель.

Эпиграф урока: « Поэт для немногих».

Высказывание: «Сейчас, когда русский мир пытается снова обрести свою душу, опыт Рильке особенно важен. Поэтому он будет... возвращаться в Россию, которую боготворил и где его всегда принимали за своего» (В. Куприянов).

Ход урока:

1.Начало урока. Учителя литературы, немецкого языка:

Мы познакомились с блестящим созвездием имен и фамилий русских поэтов рубежа 19-20 веков. Сегодня на уроке мы будем говорить о мировом имени в поэзии 19-20 веков. Это имя принадлежит поэту Р. М. Рильке (на немецком языке)

2.Чтение стихотворения «Одинокий» учащимися на немецком и русском языках.

Учитель литературы: В чем необычность нашего урока?

Ответы учащихся: Сегодня мы будем читать стихи на русском и немецком языках.

Учитель немецкого языка (на немецком) и учитель литературы (на русском):

Дорогие друзья и гости! Мы начинаем наш необычный урок, посвященный жизни и творчеству великого поэта Райнер Марии Рильке. Мы узнаем о произведениях Рильке и его жизни. Очень надеемся, что наш урок доставит вам удовольствие. Желаем всем хорошего настроения.

2. Основная часть урока.

1).Учитель литературы: В одной из передач, посвященных интеллектуальной игре «Что? Где? Когда?» был такой вопрос: Иосиф Бродский в эссе «Об одном стихотворении» размышляет о том, что на метафорическое восприятие этого поэта в России накладывают отпечаток не только 4 буквы «Р» в его имени, но и то, что русское ухо различает в этом имени все 3 существующих в нашем языке рода. Что это за поэт? (Р.М. Рильке)

2). Презентация « Из жизни Р.М. Рильке». (Во время презентации звучит на русском языке стихотворение поэта « Созерцание»).

3). Викторина «Я это знаю...».

Учитель литературы: А сейчас проверим ваши знания, связанные с отдельными фактами биографии Рильке.

Учитель: Я знаю... (образец) Райнер Мария Рильке родился в Праге.

Ответы учащихся: В детстве он был впечатлительным и чувствительным ребенком. Его первая и глубокая любовь- Луиза Густавовна Миллер была уроженкой Санкт- Петербурга.

Первый раз он приехал в Россию в 1899 г. В России он встречался с Львом Толстым и Борисом Пастернаком. Долгое время он вел переписку с Борисом Пастернаком. В 1926г. В одном из своих писем Борис Пастернак заочно знакомит Рильке с Мариной Цветаевой и сообщает её парижский адрес. Между ними завязывается оживленная переписка. В России более 100 авторов пытались стать соавторами Рильке. Лучшими переводчиками были Иван Бунин, Борис Пастернак, А Биска, Мария Пиккель.

4). Учащиеся рассказывают биографию Р. М. Рильке на немецком языке.

5). Чтение стихов: Учитель литературы / Учитель немецкого языка.

6). Учитель литературы:

Каковы основные темы творчества поэта? Ответы учащихся: Темы его творчества вполне конкретны и современны: Любовь, жизнь, одиночество, смерть. Лирический герой одинок, но он сильный, волевой, влюбленный.

Звучит диалог учащихся, а учитель немецкого языка переводит: Каковы темы творчества Рильке? Каков лирический герой в поэзии?

7). Мы уже говорили о том, что более 100 авторов пытались стать соавторами Рильке. А сейчас послушаем выступление учащихся об одной истинной поклоннице творчества Рильке.

Показ презентации о Марии Пиккель. Звучит ее биография на русском и немецком языках: Мария Пиккель живет в Архангельске. Она долгое время занималась переводами Рильке. Мария Пиккель - почетный житель Архангельска, замечательный врач и истинная поклонница творчества Рильке. Все переводы, которые мы слушали, были переводами Пиккель.

8). Работа со стихотворением «Ангелы»: чтение на немецком языке, на русском языке; прослушивание песни «Ангелы» на немецком языке, подведение итогов конкурса переводчиков стихотворения «Ангелы» (победитель читает свою версию перевода).

3. Итог урока. Учащиеся пишут свое мнение об уроке (на немецком, на русском языках); гости читают стихи Р.М. Рильке.

Андрейчук Ирина Вадимовна,
учитель изобразительного искусства
МОУ СОШ №43

ОЛИМПИАДА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ (8 КЛАСС)

Теоретическая часть

1. Сгруппируй понятия: *архитектура, пейзаж, натюрморт, живопись, декоративно-прикладное искусство, анимализм, бытовая картина, скульптура, историческое полотно, портрет, графика.*

ВИДЫ ИЗО:

ЖАНРЫ ИЗО:

2. Определи перу какого художника принадлежит картина: В.Суриков, И.Репин, В.Васнецов, И.Айвазовский, И.Левитан, А.Федотов, К.Брюллов, Рафаэль, Леонардо да Винчи, В.Хеда; «Бурлаки на Волге», «Мона Лиза», «Утро стрелецкой казни», «Аленушка», «Девятый вал», «Золотая осень», «Последний день Помпеи», «Сватовство майора», «Сикстинская мадонна», «Завтрак с омаром».

3. Назови гениального мастера древнерусского искусства, монаха Андроникова монастыря, который уже в молодости вместе со знаменитыми иконописцами расписывал Благовещенский собор в Москве?

4. Назови великого художника-реалиста, автора картин «Не ждали», «Иван Грозный...», «Запорожцы...»?

5. Назови выдающегося русского художника, обращавшегося к историческим и сказочным сюжетам, автора картины «Богатыри».

6. Назови крупнейшего мастера исторического жанра в русской живописи. Герои его полотен - опальный князь Меншиков, фанатичная староверка боярыня Морозова, покоритель Сибири Ермак, Суворов.

7. Как вы понимаете слово «ваяние»?
8. На каком языке «говорят» архитектура, скульптура, живопись, графика?
9. Какие виды искусства изображают мир на плоскости, а какие – в объеме?
10. Где «живет» станковое искусство?
11. Какие бывают музеи?
12. Как называется художник, который пишет: - военные эпизоды; - море; - животных; - природу; - портреты людей?
13. Продолжи и закончи названия: Оренбургский- , Вологодское- , Дымковская- , Жостовский, «Боярыня –», «Золотая-», «Грачи-
14. Назови виды искусства, которые можно объединить понятиями: *Искусство слова-* . *Искусство звука-* , *Искусство изображения-* , *Зрелищно-игровое искусство-*
15. Монументальная живопись, изображение или узор, который выполнен из цветных камней, смальты, керамических плиток.- это: А. панно Б. витраж В. мозаика Г. Фреска

Практическая часть

Прочитайте стихотворение Артюра Рембо «Гласные».

Какие ассоциации и образы возникают у вас при чтении этих поэтических строк? Попробуйте разнообразными изобразительными средствами передать свои впечатления от этого стихотворения.

ГЛАСНЫЕ

А - черный, белый – Е, И – красный,
У- зеленый, О - синий: тайну их скажу я в свой черед.
А - бархатный корсет на теле насекомых,
Которые жужжат над смрадом нечистот.
Е - белизна холстов, палаток и тумана,
Блеск горных ледников и хрупких опавших.
И - пурпурная кровь, сочащаяся рана
Иль алые уста средь гнева и похвал.
У - трепетная рябь зеленых вод широких,
Спокойные луга, покой морщин глубоких
На трудовом челе алхимиков седых.
О - звонкий рев трубы, пронзительный и странный.
Полеты ангелов в тиши небес пространной,
О - дивных глаз ее лиловые лучи.

Белая Любовь Васильевна,
 учитель математики
 МОУ СОШ №51

ИЗ ПЛАНА НЕДЕЛИ МАТЕМАТИКИ В ШКОЛЕ

Понедельник - « День открытий»
Выпуск школьной газеты «Математика вокруг нас»: 5-6 класс - «Занимательная страничка»; 7-8 класс - «Геометрические заморочки»; 9 класс - « А знаете ли вы, что ...»; 10-11 класс - «Математика – это сила» (прикладная математика в презентациях).
«Интеллектуальный тир» (5 – 11 класс). Открытие интеллектуального тира (до пятницы учащиеся решают предложенные задачки).
Игра «Последний герой» (5 класс). Отборочный тур.
Вторник - «День точности»
«Цепочки вычислений» (на стенах около кабинетов математики вывешены цепочки для вычисления).
Конкурс «Счетоводы» (по 10 примеров). В каждом классе выбирают лучшего счетовода.
Игра «Последний герой». Второй тур.
Игра «Математик банкир» (6 класс).

Среда - «День озадаченности»
Математические загадки (на стенах около кабинетов математики вывешены листочки с загадками).
«Озадачены задачей» (5-11 класс). Выбрать в каждом классе лучшего мыслителя, решившего задачу за 5 минут.
Игра «Последний герой». Финал.
«Математическая регата» (7 класс).
Четверг - «День конструирования»
Сто слов с сотней (на стенах около кабинетов математики вывешены листочки с геометрическими фигурами, на которых учащиеся будут записывать слова, внутри которых можно найти число 100, составлять коллекцию).
«Танграмм» (5-8 класс). В каждом классе выбирают лучшего.
«Конструктор» (9-11 класс. Изготовление геометрических фигур.
Игра «Физмат лото» (8 класс).
Пятница - «День логики»
Чемпионат школы по СУДОКУ (5-9 класс).
«Математическая логика». Выбирают лучшего в каждом классе.
Игра «Счастливый случай» (9 класс).
Закрытие интеллектуального тира.
Суббота - «День истории и прославления математики»
«Математика в лицах». Кто это сказал? Портреты известных математиков и физиков.
Знакомство с историей математики (5-8 класс).
Презентация электронных страниц «Математика – это сила» газеты «Математика вокруг нас» (10-11 класс).
Игра «Кто хочет стать миллионером?» (10-11 класс).

Говтвань Алана Анатольевна,
учитель русского языка
МОУ СОШ №37
Шоева Ольга Валерьевна,
учитель математики
МОУ СОШ №37

УРОК РУССКОГО ЯЗЫКА ПО ТЕМЕ «ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ» (6 КЛАСС) Интегрированный урок

Цели и задачи: Повторить и систематизировать знания по теме «имя числительное»; Формировать умения и навыки правильного произношения и написания имен числительных и чисел. Стимулировать познавательные интересы школьников.

Ход урока

I Сообщение темы и цели Ребята, сегодня у нас будет не совсем обычный урок. Чем он необычен, скажите в конце. Тема нашего урока: «Имя числительное». Цель: повторение и обобщение знаний по данной теме.

Учитель математики: Как обойтись бы без числа

Наука точная могла?

Расчет во всяком деле нужен,

Ты и с числительным будь дружен.

О какой точной науке идет речь? Какой предмет изучает числительное.

II Основная часть

Вступление: Посмотрите на доску, согласны ли вы с тем, что там написано на доске?

315-268=47

10 (десять) учебников

$$13 \cdot 5 = 65$$

½ пути, первый кабинет

Где числа? А числительные? Как вы определили? Чем отличаются числительные от чисел? Кто может рассказать, что такое числительное?

Повторение порядковых и количественных числительных.

- На какие две большие группы делятся числительные? (порядковые и количественные).
- Чем они отличаются? (вопросом, значением).

Теперь давайте проверим, умеете ли вы отличать порядковые числительные от количественных.

На столе лежат сигнальные карточки. Если я называю порядковое числительное, поднимаем желтую карточку, если количественное, то синюю. Будьте внимательны. 1. Пятнадцать 2. Сто пятьдесят шесть 3. Третий 4. Двести восемь 5. Пятисотый 6. тысяча 7. Миллионный 8. Девятнадцатый 9. Двадцать три 10. Пятьдесят восьмой

Повторение простых и составных числительных.

- А какими числительные бывают по составу? (простыми и составными).
- В чем их отличие?

Следующие задание вы будете выполнять на контрольных листах. Подпишите класс, фамилию, имя. Теперь посмотрите на доску. Найти на данных схемах простые и составные числительные. Простые записываете в левый столбик, составные - в правый. Записываем словами.

Учитель математики: А теперь немного из истории числительных. Настя Гурьева приготовила сообщение о том, как некоторые составные числительные со временем превратились в простые.

Сообщение: Долгое время числительные от 11 до 19 считались составными, поскольку в древнерусском языке состояли из трех слов: одиннадцать – один на десятке, двенадцать – два на десятке и так далее. Затем десять превратилось в двать и слилось с предлогом над. Сейчас надцать считается суффиксом. Поэтому числительные от 11 до 19, 20 и 30 просят считать простыми.

Повторение правила о правописании ь в числительных.

Учитель русского языка: А еще в этих числительных есть правило. Какое? (ь на конце).

Где еще может стоять ь в числительных? (в середине). Рассказать правило о правописании ь в середине числительных. Теперь давайте проверим ваше умение писать числительные с ь и без него. Найдите в контрольном листе задание № 2. Я продиктую 10 числительных. Если ь в середине, ставим + в первую колонку, если на конце – во 2-ую, если нет – в 3-ю.

1. Семьсот 2. Восемьдесят 3. Сорок 4. Двести 5. Одинадцать 6. Шестнадцать 7. Девятьсот 8. Девятнадцать 9. Девяносто 10. Семнадцать

Повторение разрядов количественных числительных.

- Количественные числительные делятся на 3 разряда. Какие? (дробные, целые, собирательные). Приведите примеры.

Учитель математики: А теперь давайте проверим, как вы умеете считать и правильно произносить целые числа.

На плакате написаны примеры для устного счета. Ваша задача правильно произнести числа, а ответы записать словами в дательном падеже в контрольном листе, задание № 3.

Конкурс «Я - диктор».

Представьте себе, что вы дикторы телевидения или радио, а речь диктора должна быть грамотной, правильной, ведь вас слышат тысячи людей. Желающие 4 человека выходят к доске и читают сообщения с числительными.

Сообщение о числе 40. История некоторых чисел очень интересная. Послушайте сообщение В. Петрова о происхождении числа 40.

Дробные числительные, числа. Из каких 2-х частей состоят дробные числа, числительные? Какие числительные в числителе? А в знаменателе? Я вам буду показывать дробные числа. Вы должны их правильно назвать.

Работа с геометрическими фигурами. Показываются геометрические фигуры. Определите, на сколько частей разделена фигура? Сколько частей закрашено? На контрольном листе задание № 4 запишите в виде дроби, чему равна закрашенная часть фигуры.

Собирательные числительные.-Сколько всего собирательных числительных?-Со всеми ли существительными употребляются собирательные числительные?-Найдите ошибку: В хоре пели трое мужчин и четверо женщин.

Работаем с контрольным листом задание № 5.

В русском языке есть еще 2 собирательных числительных оба и обе.Посмотрим небольшую сценку и подумаем, всегда ли мы правильно употребляем эти числительные?

Сценка.

Учитель: - (Обращается к ученикам актерам) Итак, подойдите поближе к доске.

Лена: - Нам обоим подойти?

Учитель: -Да-да, конечно оба подойдите!

Маша: -Почему оба? Мы что, мальчишки что ли?

Учитель: -Нет, вы не мальчишки, но если вы сказали обоим, значит вы мужского рода.

Лена: - Почему вдруг мужского?

Учитель: - (Классу) Ребята подскажите девочкам, в чем их ошибка?

Маша: -Ясно

Учитель: -Вам обеим ясно?

Маша и Лена (вместе): - Обеим!!

-Если всем понятно, как правильно употреблять числительные оба и обе, тогда выполняем задание № 6 на контрольном листе.

Учитель русского языка: Теперь задание на смекалку. Кто расшифрует больше слов: смор1а, по2л, элек3к, 100л, ви3на, о5, 100рона, 100янка, пи100лет, 40а, 7я, 100н.

Подведение итогов Учитель русского языка: Чем же был необычен наш урок?**Учитель математики:** Результаты.

*Гумарова Алевтина Аркадьевна,
учитель математики МОУ СОШ №51*

ИГРА «СЧАСТЛИВЫЙ СЛУЧАЙ» (9 КЛАСС)

Цель игры: формирование интереса к математике; развитие внимания, сообразительности, находчивости, умения работать в команде.

Участники: 4 команды по 8 человек от каждого класса, болельщики.

Оформление: таблица подсчета результатов каждой команды,

Вступительное слово учителя. Учитель приветствует команды и знакомит с правилами игры: Путь познания увлекателен, но не усыпан розами. Еще одним подтверждением этой истины являются знания наших Любознайкиных. Итак, мы начинаем игру.

Гейм 1. «Разминка». Каждой команде в течение 1 минуты задаются вопросы. За правильный ответ присуждается команде 1 балл.

Вопросы 1-й команде (ответы на букву К): 1. Геометрическая фигура, четырехугольник (квадрат). 2. 1000м-это ...(километр). 3. Число, которое делится на a без остатка (кратное). 4. Геометрическая фигура, площадь которой вычисляется по формуле $S = \pi R^2$ (круг). 5. Число, определяющее положение точки на числовой прямой (координата). 6. Это есть у растения и у уравнения (корень). 7. Известный русский математик-женщина (С. В. Ковалевская). 8. Раздел математики (комбинаторика). 9. Единица измерения массы (килограмм). 10. Отношение прилежащего катета к гипотенузе (косинус).

Вопросы 2-й команде (ответ на букву Г): 1. Единица измерения углов (градус). 2. Немецкий математик (К. Гаусс). 3. Какому разделу математики посвящен труд Евклида «Начала»? (геометрии). 4. Схема, состоящая из точек и отрезков, соединяющих эти точки (график). 5. У куба 6... (граней). 6. Это слово в переводе с латыни означает «шаг», «ступень» (градус). 7. Сторона в прямоугольном треугольнике (гипотенуза). 8. График обратной пропорциональности (гипербола). 9. Латинская буквы -альфа, бета,... (гамма). 10. Версия, которую надо доказать или опровергнуть (гипотеза).

Гейм 2. «Заморочки из бочки».

Ведущий: Недаром говорят, что мышление начинается с удивления. Во втором гейме на размышления над вопросом у каждой команды - 30 секунд.

Раунд 1. Ведущий: Уважаемые эрудиты! Разрешите предложить вам небольшую логическую задачу. Математик, оказавшись случайно в небольшом городке и желая хоть как-то убить время, решил подстричься. В городке имелось лишь два мастера (у каждого из них своя парикмахерская). Заглянув к одному мастеру, математик увидел, что в салоне грязно, сам мастер одет неряшливо и небрежно подстрижен. В салоне другого мастера было идеально чисто, а владелец его был безукоризненно одет и чисто подстрижен. Поразмыслив, математик пошел стричься к первому парикмахеру. Уважаемые знатоки! Не можете ли вы объяснить причину столь странного, на первый взгляд, решения математика. (Поскольку в городе лишь два парикмахера, каждый мастер вынужден стричься у другого. Математик выбрал того мастера, кто лучше подстриг своего конкурента).

Раунд 2. Уважаемые знатоки! Не можете ли вы сообщить нам точно, когда начинается XXI век? (1 января 2001 года.)

Раунд 3. Как называется математическая книга, ставшая настольной книгой всех времен и народов? Она издавалась много раз на всех наиболее распространенных языках нашей планеты. По современным переработкам этой книги вы фактически и сейчас изучаете одну из математических наук. (Это книга «Начала» Евклида, появившаяся в древности и содержащая аксиоматическое изложение геометрии).

Раунд 4. Уважаемые эрудиты! Известно, что вес тела на Луне в 6 раз меньше, чем на Земле. Представьте себе, что вам предложено отправиться на Луну и проверить этот факт экспериментально. Какое оборудование вы возьмете с собой? (Нужно взять тело, вес которого известен на Земле и пружинные весы (динамометр). Чашечные весы не годятся. Их показания на Земле и на Луне будут одинаковыми: сами гири «уменьшатся» в весе в 6 раз.)

Раунд 5. Уважаемые знатоки! У меня в руках игральная карта: бубновый король. Посмотрите внимательно - на карте вы видите изображение ромба. У меня к вам такой вопрос: почему на картах бубновой масти изображен именно ромб, а не что-нибудь другое? (Слово «ромб» происходит от греческого «ромбос», означающего «бубен», мы привыкли к тому, что бубен имеет круглую форму, но раньше бубны имели форму квадрата или ромба.)

Гейм 3. «Темная лошадка».

Об этом ученом-математике можно сказать, что он самый «продуктивный» математик в истории, он писал свои работы так же легко, как опытный литератор пишет письма друзьям. Даже полная слепота на протяжении 17-ти лет жизни не сдержала его беспрецедентной активности. Чтобы написать полное собрание сочинений понадобилось бы 100 больших томов. Родился он в Швейцарии в 1707 году. Его талант ярко раскрылся в возрасте 19 лет, он был членом Берлинской академии. Его знания очень ценили Екатерина-1 и Екатерина-II. Он писал учебники для учебных заведений. Обладал феноменальной памятью, умел работать всюду и при любых условиях. Небесной механике, морской стратегии были посвящены наиболее важные его работы. Умер он на 77 году жизни. Перенапряжение привело к болезни, в результате которой он ослеп на правый глаз. Будучи слепым, он продолжал работать, благодаря своей феноменальной памяти, расчеты держал в уме, а писали его работы сыновья и ученики, за несколько минут до смерти он набросал вычисления орбиты недавно открытой планеты Уран. Парижская академия в 1740 году назначила премию за решение этой задачи. Ведущие математики потратили на решение задачи несколько месяцев, в он сделал это за 3 дня. Назовите имя этого выдающегося математика. (Леонард Эйлер).

Гейм 4. «Гонка за лидером». *Вопросы 1 команде:* 1. Наименьшее натуральное число (1). 2. Отрезок, соединяющий две точки окружности (хорда). 3. График линейной функции (прямая). 4. Формула для четного числа (2n). 5. Сколько осей симметрии у окружности? (бесконечно много). 6. Параллелограмм с равными сторонами (ромб). 7. Чему равен квадратный корень из 0,09? (0,3). 8. Прибор для измерения углов? (транспортир). 9. Автор вашего учебника «Геометрия 7-9 класс» (Л.С.Атанасян). 10. Бежит по углам и делит их пополам (биссектриса). 11. Наименьшее простое число (2). 12. Отношение противолежащего катета к гипотенузе (синус угла). 13. Какое

число делится на все числа без остатка? (ноль). 14. Чему равно произведение всех действительных чисел? (Нулю). 15. Периметр квадрата 8 см. Чему равна его площадь? (4 см).

Вопросы 2 команде: 1. Плюс без палочки (минус). 2. Фигура с равными сторонами и углами (правильный многоугольник). 3. Для каких треугольников применима теорема Пифагора? (прямоугольных). 4. Отношение прилежащего катета к гипотенузе (косинус угла). 5. Сколько осей симметрии имеет квадрат? (4). 6. Отрезок, соединяющий точку окружности с ее центром (радиус). 7. Ромб с прямыми углами (квадрат). 8. Решите уравнение $x^2 = -9$ (корней нет). 9. График обратной пропорциональности (гипербола). 10. Площадь квадрата равна 36. Чему равен его периметр? (24). 11. Функция на множестве натуральных чисел (последовательность). 12. Две прямые, образующие угол 90° (перпендикулярные). 13. Длины сторон египетского треугольника (3, 4, 5). 14. Сумма углов треугольника (180). 15. Какую часть часа составляют 10 минут? (1/6 часа)

Гейм 5. «Ты - мне, я – тебе». Учитель: «Математика открывает свои тайны только тому, кто занимается ею с чистой любовью, ради ее собственной красоты», - сказал Архимед. В этом гейме команды задают друг другу по 2 вопроса. Если команда не отвечает на вопрос, то одно очко приписывается команде - автору вопроса.

Игра со зрителями. Задание: Вычеркните буквы А, В, Г и получите математическое понятие. АПГРГВАОВПВГАОРАВГЦВГИАГЯВГА (пропорция).

Перевертыши. Умри – час разучивая (Век живи – век учись). Неточная наука – раба одного опыта (Математика – царица всех наук). Крона из частного равна частному крон (Корень из произведения равен произведению корней). Много букв вражеские, если ни одна из них не равна разности кратных самой себя. (Два числа дружеские, если каждое из них равно сумме делителей другого).

Художники. Нарисовать портрет Фунтика, Карлсона, Учителя, Ученика, используя как можно больше геометрических фигур.

Подведение итогов.

*Злобина Елена Николаевна,
учитель технологии
МОУ СОШ №43*

УРОК-ИГРА ПО ТЕХНОЛОГИИ «ЗВЁЗДНЫЙ ЧАС», 9 КЛАСС

по темам: «Материаловедение. Конструирование»

Цели урока: Повторить и закрепить пройденный материал по данным темам. Проверить качество усвоения материала учащимися. Развивать внимание, логическое мышление. Воспитывать чувство взаимопомощи.

Оборудование: карточки-задания для каждого конкурса.

Продолжительность урока – 45 минут.

Ход урока.

1. Организационный момент – 2 мин. - ознакомить с ходом игры, сообщить цель и правила игры, проверить готовность учащихся (наличие карточек с цифрами от 0 до 4)

Игра состоит из 5 туров – 37 мин.

I тур

1 конкурс

Оснащение: карточки: 1. НИТИ ОСНОВЫ; 2. НИТИ УТКА; 3. КРОМКА; 4. БАХРОМА

Вопросы: Что образуется по краям ткани при ее изготовлении? (3) Как называются нити, идущие вдоль ткани? (1) Как называются нити, которые прокладывает челнок ткацкого станка? (2) Какие нити в ткани более мягкие и пушистые? (2)

2 конкурс

Оснащение: карточки: 1. РАСТИТЕЛЬНОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ; 2. ЖИВОТНОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ; 3. ИСКУССТВЕННЫЕ; 4. СИНТЕТИЧЕСКИЕ

Вопросы: Какие волокна идут на производство ситца? (1) Какие волокна идут на производство капрона? (4) Ткани из каких волокон теряют свою прочность в мокром состоянии? (3) Какие волокна используют для изготовления тканей, предназначенных для производства постельного белья? (1, 2) Ткани из каких волокон не требуют глажения после стирки? (4) Для каких волокон сырьем являются продукты переработки нефти, газа и каменного угля? (4)

После I тура производится отбор участников по количеству заработанных звезд. Максимальное количество в I туре – 10 штук. Во II тур выходят участники, заработавшие от 5 до 10 звезд.

II тур

3 конкурс

Оснащение: карточки с буквами «В», «Ь», «К», «Р», «О», «Й», «*», «А»

Задание: составить самое длинное слово, используя «*» вместо любой буквы. Слова должны быть именами существительными в именительном падеже, единственном числе.

После II тура проводится отбор участников по количеству заработанных звезд.

В III тур выходят участники, заработавшие от 6 до 11 звезд.

III тур

4 конкурс

Оснащение: карточки: 1. ФИЗИКО-МЕХАНИЧЕСКИЕ; 2. ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ; 3. ГИГИЕНИЧЕСКИЕ

Вопросы: К какой группе свойств относятся гигроскопичность ткани? (3) К какой группе свойств относится осыпаемость ткани? (2) К какой группе свойств относится усадка ткани после увлажнения? (1) К какой группе свойств относится прорубаемость ткани иглой? (2) К какой группе свойств относится теплозащитность? (3)

5 конкурс

Оснащение: карточки: 1. ПОЛОТНЯНОЕ ПЕРЕПЛЕТЕНИЕ; 2. АТЛАСНОЕ ПЕРЕПЛЕТЕНИЕ; 3. КРЕПОВОЕ ПЕРЕПЛЕТЕНИЕ; 4. САРЖЕВОЕ ПЕРЕПЛЕТЕНИЕ

Вопросы: Ткани с каким переплетением имеют лучшую драпируемость, т.е. способность образовывать мягкие, округлые фалды? (2) Ткани с каким переплетением наиболее плотные? (1) Ткани с каким переплетением имеют на поверхности рисунок в виде диагональных полосок? (4) Ткани с каким переплетением имеют большую осыпаемость? (2) Ткани с каким переплетением имеют на поверхности мелкозернистый рисунок? (3) Ткани с каким переплетением имеют на поверхности ворс? (0) Ткани с каким переплетением имеют наименьшую осыпаемость? (1)

После III тура проводится отбор участников по количеству заработанных звезд.

В IV тур выходят участники, заработавшие наибольшее количество звезд.

IV тур

6 конкурс «Логические цепочки»

Оснащение: карточки: 1. СНЯТИЕ МЕРОК; 2. РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ; 3. ИЗГОТОВЛЕНИЕ ЛЕКАЛ; 4. РАСКРОЙ ИЗДЕЛИЯ

Вопросы: При подготовке выкройке изделия к раскрою необходимо выполнить операции в следующей последовательности. Правильна ли она? Если нет, то какие операции необходимо поменять местами? (2, 3) При какой операции применяется сантиметровая лента? (1) При какой операции необходимо указывать название каждой детали и их количество? (3)

7 конкурс «Логические цепочки»

Оснащение: карточки: 1. СТАЧАТЬ ДЕТАЛЬ ЮБКИ; 2. ПРИТАЧАТЬ ПОЯС; 3. ОБРАБОТАТЬ ЗАСТЕЖКУ; 4. ПОДОГНУТЬ НИЗ ЮБКИ

Вопросы: При изготовлении юбки необходимо выполнить данные технологические операции в следующей последовательности. Правильна ли она? Если нет, то какие операции необходимо поменять местами? (2, 3) При какой операции необходимо заутюжить припуски на швы? (1, 2, 4)

При какой операции можно разутюжить швы и закрепить их отделочной строчкой? (1) При какой операции можно применить термин «застрочить»? (4)

После IV тура подводят итоги всех конкурсов и производится отбор двух участников с наибольшим количеством звезд. Разность в количестве звезд остается участнику, набравшему наибольшее их количество.

V тур Финал

Оснащение: карточка «СИНТЕТИКА»

Задание: из букв этого слова необходимо составить как можно больше слов имен существительных в именительном падеже, единственном числе. На составление слов отводится 5 минут. По прошествии этого времени участник, у которого нет звезд (или их меньше, чем у другого), начинает первым читать свои слова. После того, как у участников закончатся составленные слова, они могут воспользоваться имеющимися звездами. Выигрывает тот, у кого больше слов.

Выигравший участник награждается звездой победителя и отличной отметкой.

Заключительный этап урока – 5 минут.

Подведение итогов игры, награждение победителя и участников, дошедших до IV тура.

Отметить участников, выбывших из игры ранее, но составивших наибольшее количество слов из слова «СИНТЕТИКА».

Рекомендации к проведению урока-игры.

Для облегчения и быстроты подсчета результатов и вручения звезд можно выбрать помощника. Учащиеся, выбывшие из игры, автоматически становятся болельщиками. Им также предлагаются различные конкурсы: «Составь картинку» (букет цветов), «Составь выкройку ночной сорочки из 19 частей», «Составь слова из слова «Синтетика».

*Кошкина Анжелика Васильевна,
учитель физики МОУ СОШ №37
Ковшукова Наталья Валентиновна,
математики МОУ СОШ №37*

УРОК ПО ТЕМЕ «РАБОТА С ИЗМЕРИТЕЛЬНЫМИ ПРИБОРАМИ» (5 КЛАСС)

Цели урока:

Образовательные: - обеспечить в ходе урока повторение и закрепление знаний о шкалах измерительных приборах; - закрепить умения по нахождению цены деления и пределов измерения.

Развивающие: - развивать интерес школьников к учению посредством применения знаний к практическим вопросам; - продолжить формирование умений и навыков работы лабораторным оборудованием.

Воспитательные: - содействовать приобретению навыков сотрудничества.

Сверхзадача урока: - показать взаимосвязь между математикой и естествознанием.

Девиз урока: **ЗНАТЬ, УМЕТЬ, ДЕЙСТВОВАТЬ.**

План урока:

1. Организационный момент, формулировка целей и задач урока (3 мин)
2. Повторение правил по теме «Шкалы» (10 мин).
3. Лабораторный опыт №1, решение практической задачи (10 мин).
4. Объяснение нового материала, лабораторный опыт №2 (10 мин).
5. Самостоятельная работа (7 мин).
6. Домашнее задание, подведение итогов урока (5 мин).

ХОД УРОКА

1 этап: На математике мы изучали тему «Шкалы». Сегодня на уроке мы применяем знания о шкале для измерения объема и площади.

2 этап: 3 человека вызываются к доске и работают с такими приборами как динамометр, микроанометр и амперметр, по вопросам: определить цену деления, определить пределы измерения прибора.

Класс во время работы у доски отвечает на вопросы: Что такое шкала? Что такое деление шкалы? Что такое цена деления шкалы? Что такое пределы измерения шкалы? Как определить цену деления шкалы? Определить цену деления и пределы измерения демонстрационного термометра.

3 этап: Лабораторный опыт №1 «Определение площади боковой грани бруска».

1. Определи цену деления, $c = \dots$ мм, и пределы измерения ($\dots - \dots$) мм линейки.

2. Измерь при помощи линейки: а) длину бруска $a = \dots$ мм б) высоту бруска $b = \dots$ мм.

3. Воспользовавшись данными измерений, вычисли площадь боковой поверхности бруска: $S = a \cdot b = \dots \text{мм} \cdot \dots \text{мм} = \dots \text{мм}^2$.

Для тех, кто работает быстрее на доске записано дополнительное задание, которое оформляется на отдельном листе. Один из учеников записывает решение задачи на обратной стороне доски: Задача. В классе 15 парт (размеры парты задаются на рисунке). Сколько потребуется краски на покрытие парт, если расход на 1 м^2 80 г.?

4 этап: Сегодня мы изучаем новый прибор, предназначенный для измерения объема жидкости. Его называют измерительным цилиндром. Показываю различные виды цилиндров, по плакату объясняю, как с ними работать.

Лабораторный опыт №2.

1. Укажи цену деления шкалы мензурки $c = \dots$ мл и пределы измерения ($\dots - \dots$) мл.

2. Перелей из стакана всю воду в мензурку, определи по шкале объем воды: $V = \dots$ мл = \dots см³ (Учти, что 1 мл = 1 см³.)

Дополнительное задание: учебник естествознания стр.12 "Подумай и ответь" (устно).

Подводится итог данного этапа: Мы научились пользоваться новым измерительным прибором - измерительным цилиндром.

5 этап: Мы повторили, применили, а теперь проверим наши знания по теме «Шкалы».

Раздается задание, в котором необходимо вставить пропущенные фразы, а в последнем пункте - определить цену деления, пределы измерения и показания термометра.

1. Пределы измерения - это..... и значение величины, которую можно измерить данным прибором.

2. Расстояния между штрихами это....

3. На приборе, на равных расстояниях друг от друга, нанесены

4. Алгоритм определения цены деления измерительного прибора: 1) Найти два любые оцифрованные деления шкалы. 2) Из большего значения меньшее. 3) Полученную разность разделить на число..... делений между оцифрованными.

5. Деления и образуют шкалу прибора.

6. Значение самого..... деления шкалы называют ценой деления.

7. Для изображенного на рисунке прибора определите: 1). Цену деления. 2). Пределы измерения: ($\dots - \dots$) С. 3). Показания прибора: $t = \dots$ С.

6 этап: Домашнее задание: выполнить задание 2 на стр.14 в учебнике «Естествознание»: придумать ситуацию, где необходимо пользоваться мензуркой, и оформить в рабочей тетради.

Итог урока: Возвращаемся к девизу. Сегодня на уроке мы показали, как мы знаем теорию шкалы, как мы умеем измерять и применять знания в практических ситуациях.

УРОК ЛИТЕРАТУРЫ ПО ТЕМЕ «МОТИВЫ И СВОЕОБРАЗИЕ ЛИРИКИ МАРИНЫ ЦВЕТАЕВОЙ» (11 КЛАСС)

Проект

Триединая дидактическая цель:

через знакомство учащихся с основными мотивами лирики М.Цветаевой, с особенностями её художественного мира создать условия для воспитания внимательности, способности к сопереживанию, уважения к чужому мнению и для развития умения слушать, сопоставлять, сравнивать, делать выводы.

Учебный и дополнительный материал, оборудование:

- учебник В.Я Коровиной, хрестоматия к учебнику, методические пособия, журнал «ЛШ»;
- выставка книг, портреты, иллюстрации,
- оформление доски (тема урока, эпиграф, основные мотивы лирики Цветаевой, строки из стихов Цветаевой и Пушкина);
- раздаточный материал для самостоятельной работы (строки стихов);
- магнитофон, медиапроектор

Главное в **содержании** учебного материала

- Мотивы: поэт и поэзия, одиночество и смерть, родина, любовь
- Особенности художественного мира: противостояние миру, одиночество, лирическая погружённость в себя, единство жизни и творчества, самодостаточность, творческий индивидуализм, искренность, обострённое восприятие конфликта между временем и вечностью
- Стихотворения для чтения: «Нет, бил барабан...», «Имя твоё...», «Моим стихам, написанным так рано...», «Идешь, на меня похожий...», «Я знаю правду», «Душа и имя», «Бабушке», «Стихи о Москве», «Русской ржи от меня поклон...», «Красною кистью...», «Вчера ещё в глаза глядел...»

- Романс «Мне нравится...» (аудиозапись)

Методы и формы обучения на уроке:

- Словесные (инструктаж, рассказ, беседа)
- Наглядные (иллюстрации, портреты, таблица на доске, мультимедийная презентация),
- Практические (чтение стихов, самостоятельная работа)
- Частично-поисковые (проблемные вопросы, выбор строк для подтверждения мыслей и наоборот)
- Исследовательские (сопоставление строк, стихов разных поэтов).

Формы организации познавательной деятельности учащихся: фронтальная, индивидуальная, групповая

Ход урока

Структурные элементы	Время	Учебный материал	Дидактические задания
Целеполагание	3 мин	Постановка цели	Беседа по первым впечатлениям.
Актуализация знаний	7 мин	Групповое задание (подбор и чтение стихов по теме)	Беседа о тематике стихов. Задание на сопоставление, группировку.
Объяснение нового материала	25 мин	Основные мотивы лирики Цветаевой. Своеобразие стихов Цветаевой.	Чтение стихов, определение темы, мотива, особенностей. Проблемные задания.

			Сопоставление стихов Цветаевой и Пушкина. Сопоставление стихотворения и романа. Анализ иллюстраций.
Обобщение	7 мин		Беседа. Монологический ответ. Самостоятельная работа. Анализ эпиграфа.
Домашнее задание	3 мин	Анализ стихотворения Художественные средства	Выразительное чтение наизусть. Проанализировать стихотворение (устно). * Найти примеры средств выразительности.

Орлова Нина Ивановна,
учитель истории и обществознания
МОУ СОШ №37

ЗАНЯТИЕ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА ПО ТЕМЕ «ПРЕДВЫБОРНАЯ КАМПАНИЯ» (9 КЛАСС)

Ход занятия

1. Организационный этап.

Перед уроком: оформление доски, подготовка оборудования (телевизор, видеомэгафитон, магнитофон), посадка учащихся по группам (парты сдвинуты).

Вступительное слово учителя:

- Людям издавна свойственно выбирать. Уже на первобытнообщинной стадии исторического развития человечества выборы играли не только сугубо бытовую, но и общественную роль. Тогдашние выборы были своеобразной зарницей демократии. С тех пор в мировой истории наблюдается развитие и совершенствование демократии как политического режима. Власть при демократии выборная, избранная. Обратите внимание на доску.

Итак, вы уже, наверное, догадались, что речь на занятии пойдёт о выборах, а точнее о предвыборной кампании.

2. Этап повторения и проверки домашнего задания

1). Учитель обращает внимание учащихся на документы (Конституция РФ, Федеральный Закон «Об основных гарантиях избирательных прав граждан РФ») и на цитату, записанную на доске: «Гражданин РФ участвует в выборах на основе всеобщего равного и прямого избирательного права при тайном голосовании» (ст. 3 ФЗ «Об основных гарантиях избирательных прав граждан РФ»)

- В чём сущность избирательного права в РФ?

2) Фронтальный опрос

- Какова структура избирательного процесса? Кто может принимать участие в выборах? Каким может быть это участие? Что такое избирательная кампания?

3). Итоги социологического опроса (индивидуальное задание):

- Опрошено 100 человек (учащиеся старших классов, родители). На вопрос «Если бы выборы были завтра, то приняли бы вы в них участие?» 75 человек из 100 опрошенных ответили отрицательно.

- Проанализируйте причины отказа участвовать в выборах.

- Вывод: выборы должны быть справедливыми и порядочными.

4). - Сегодня на занятии вы все разделены на группы: «партия» «Безоблачное будущее», «партия» «Единая партия свободной молодёжи», «избиратели», «избирательная комиссия». Обе партии готовились к предвыборной борьбе: создали и оформили свою программу, рекламные плакаты и видеоролики. Каково же их мнение о предвыборной кампании?

- Представитель «партии» «Безоблачное будущее»: «Сегодня мы покажем вам, какой должна быть справедливой и порядочной предвыборная кампания».

- Представитель «партии» «Единая партия свободной молодёжи»: «Мы готовы к честной борьбе».

3. Этап усвоения новых знаний. Деловая игра «Предвыборная кампания».

1). Представитель «избирательной комиссии»: «Дорогие избиратели, у вас сегодня появилась ещё одна возможность проявить свою активную политическую позицию и воспользоваться данным вам Конституцией избирательным правом. В предвыборную борьбу вступили две «партия». В ходе предвыборной кампании они познакомят вас со своими программами, а вам предстоит решить, за кого проголосовать».

2). Представление «партий». В классе развешаны плакаты, лозунги. Выступают представители «партий», которые характеризуют свою программу, показывают рекламные видеоролики, комментируют. Программы, плакаты, видеоролики прилагаются.

3). Общественные слушания «Борьба за голоса избирателей».

Представители «партий» отвечают на вопросы «избирателей»:

- Назовите источники финансирования вашей избирательной кампании. Поясните, почему они поддерживают именно вас.

- Где, в случае победы вашей партии на выборах, вы возьмёте средства на решение задач, поставленных в программе?

- Свободные и честные выборы являются одним из важнейших признаков демократии. А могут ли выборы быть несвободными и нечестными? Как вы себе это представляете?

- Почему так много желающих быть избранными в законодательные органы власти?

4). На встрече представители «партий» задали друг другу вопросы:

- Почему большая часть статей вашей программы посвящена социальным вопросам? Что такое выборы как элемент демократии? («Единая партия свободной молодёжи»)

- Что вы делаете, чтобы в вашей партии были только истинно честные, порядочные, достойные люди? Какие вы знаете законы, регулирующие процедуру выборов? (партия «Безоблачное будущее»)

5). Последнее двухминутное рекламное выступление представителей партий, которые призывают голосовать именно за них.

3. Этап закрепления знаний.

1). «Избиратели» обсуждают программы «партий», высказывают своё мнение, готовятся к «голосованию»

2). Инсценировка «Две старушки». Две старушки обсуждают, как плохо им живётся (маленькие пенсии, высокие цены на коммунальные услуги). Они регулярно ходят на выборы, голосуют за кандидатов в депутаты, а жизнь их лучше не становится. Вдруг одна из старушек выкрикивает: «Ой, не будем горевать, лучше будем танцевать». Старушки пускаются в пляс.

3). Ситуация «Голосование». Члены избирательной комиссии выдают избирательные бюллетени. Избиратели голосуют. Члены избирательной комиссии подсчитывают голоса и подводят итоги.

4. Этап обобщения и подведения итогов: - высказывания учащихся (впечатления от занятия); - заключительное слово учителя

5. Этап информации о домашнем задании

Инструктаж о домашнем задании: - сочинение (по желанию); - опрос участников элективного курса и учащихся класса, не посещающих элективный курс (индивидуальное задание)

6. Организационный этап. Приведение в порядок рабочих мест и кабинета

УРОК МАТЕМАТИКИ ПО ТЕМЕ «ДРОБЬ КАК РЕЗУЛЬТАТ ДЕЛЕНИЯ НАТУРАЛЬНЫХ ЧИСЕЛ»

Цели урока: *образовательные* - обобщить и систематизировать теоретический материал; отработать умения и навыки применения теоретических знаний при работе с дробями; проверить уровень усвоения материала; способствовать формированию умений рассуждать, применять полученные знания; создать условия для контроля (самоконтроля) усвоения умений и навыков; *воспитательные* - способствовать воспитанию самостоятельности, активности, ответственности; *развивающие* - содействовать самореализации и самоутверждению; способствовать развитию интереса к математике; прививать каждому ученику вкус к самостоятельной, активной, творческой деятельности; развивать зрительную память, внимание, умение анализировать, сравнивать, обобщать

План урока: 1.Разминка. 2. Волшебный остров. 3. Город задач. 4. Физкультминутка. 5. Озеро неизвестности. 6. Музей истории дробей. 7. Дворец смекалки.

Ход урока:

Организационный момент:(1 мин)

Мы проводим необычный урок, урок – игру «Последний герой». Получив знания на предыдущих уроках, вы все прошли отборочный тур и мы отправляемся на остров, название которого вы сможете разгадать:

Первую в школе все изучают,
Ну, а второй из дуэтовки стреляют.
Третью исполнят нам два барабана
Иль каблуки отобьют её рьяно.

Мы на острове Дробей. Правила игры: Участники делятся на три команды. Каждая команда становится племенем и принимает участие в игре. За каждый этап вы получаете баллы, которые в конце игры суммируются и переводятся в отметку. При нарушении дисциплины баллы снимаются у каждого участника (одно замечание – один балл). Цель каждого игрока – победить, т.е. остаться последним. В течение 40 минут племена будут участвовать в математических состязаниях, по итогам которых и определится последний герой.

Французский философ, математик, физик Рене Декарт сказал: «Мало иметь хороший ум, главное – хорошо его применять». Я желаю всем вам удачи, терпения. Будьте внимательны, сообразительны, рациональны. Время каждого этапа ограничено.

Разминка (актуализация знаний) – 2 минуты. Перед вами лист с заданиями. На выполнение даётся 5 минут. За каждый верный ответ – балл, максимальное количество - 9 баллов. После проверки результат занесите в оценочный лист.

Волшебный остров - 5 минут. Посмотрите на карту острова, которая разбита на участки. Ваша задача дать правильный ответ на вопрос, который там записан, и привести пример: 1). Какая дробь называется правильной? 2). Какая дробь называется неправильной? 3). Из каких частей состоит смешанное число? 4). Как записать смешанное число в виде дроби? 5). Как найти делимое? 6). Как найти делитель? Отвечает один из участников команды, если он не дает верный ответ, другие ему помогают и каждый участник получает – 1 балл, если команда не может дать ответ отвечают другие команды и они получают баллы

Город задач - 10 минут. Откройте учебники на странице 154 и выполните задания под № 472 (5, 6, 7): 1) $50/9 \cdot 3 = 150/9 = 16 \frac{6}{9}$; 2) $312/5 \cdot 7 = 2184/5 = 436 \frac{4}{5}$; 3) $11501/4 = 2875 \frac{1}{4}$.
Максимальный балл – 3

Физкультминутка - 1 минута.

Быстро встали, улыбнулись.

Выше – выше потянулись.

Ну – ка плечи распрямите,

вправо, влево повернитесь,
рук коленями коснитесь.
Сели, встали. Сели, встали
И на месте побежали.

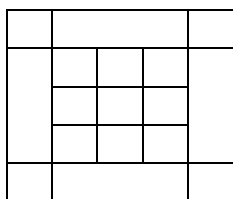
За правильное выполнение каждый получает – 1 балл.

Озеро неизвестности - 10 минут. В озере плавают «рыбы – уравнения». Их нужно «поймать», то есть решить. Выберите одно из трех уравнений из № 471(1, 2, 4) учебника и решите его. Если останется время, приступите к другому, т.е. получите дополнительный балл. Проверить решение уравнений. Максимальный балл – 4

Музей истории дробей - 2 минуты. Благополучно переплыв Озеро неизвестности, мы подошли к Музею истории дробей. Войдем туда и узнаем много интересного о происхождении дробей. Учащиеся выразительно читают текст учебника на страницах 273, 274. Максимальный балл – 1.

Дворец смекалки - 4 минуты. И, наконец, конечный пункт нашей игры – Дворец её Величества – Смекалки: 1). Сколько квадратов вы видите на чертеже? (27 квадратов)

2). Какую часть большого квадрата составляет самый маленький квадрат?(1/25)
3). Рассмотрите квадрат в центре, состоящий из 9 маленьких квадратов. Какую часть большого квадрата он составляет (9/25). Проверка ответов. Количество баллов – 3



Итог урока – игры - 5 минут. Молодцы! Отлично справились со всеми испытаниями! Подведем итоги по количеству баллов и выставим оценки за урок: 20 баллов и более – «5»; 17 – 19 баллов – «4»; 13 – 16 баллов – «3».

Домашнее задание - работа над ошибками

Филимонова Надежда Лельевна,
учитель математики
МОУ СОШ №51

ИГРА «МАТЕМАТИК-БАНКИР» (6 КЛАСС)

В игре могут участвовать 2-4 команды, каждая из которых представляет правление банка.

Игроки выбирают президента банка (капитана команды), название банка.

На столе разложены карточки с заданиями в перевернутом виде, каждая карточка имеет стоимость от 50 до 300 у. е. в зависимости от сложности задачи. Это возможные вклады, инвестиции и т. д. Стартовый капитал каждого банка — **500 у. е.** Выбрав карточку с заданием и решив задачу (на обдумывание времени дается в зависимости от сложности: **50 у. е. — 1 мин, 100 у. е. — 2 мин, 150 у. е. — 3 мин, 200 у. е. — 4 мин, 300 у. е. — 5 мин**), банк пополняет свой капитал на обозначенную сумму. В случае разногласий членов правления окончательное решение принимает президент. Если банк дает неправильный ответ, то: 1) его капитал уменьшается на стоимость задания, если правильный ответ дает другая команда; 2) капитал уменьшается на 50 процентов стоимости задания, если другая команда также дает неправильный ответ или отказывается отвечать. Банки могут совершать обоюдовыгодные сделки: продать или купить задание по договорной цене. Игра заканчивается в связи с банкротством одного из банков (или двух, если играют три команды). Если задания закончились раньше банкротства, то подсчитываются доходы банков и объявляется победитель.

Задания к игре:

1). В классе 35 учеников. Из них 20 занимаются в математическом кружке, 11 – в спортивном, а 10 не посещают кружков вообще. Сколько тех, кто посещает оба кружка?

2). У Саши из 10 ответов 5 оказались правильными, а у Алёши из 5 – 3. Чей результат лучше?

3). В воскресенье 19 учеников класса побывали в планетарии, 10 – в цирке, 6 – на стадионе. Планетарий и цирк посетили 5 учеников, планетарий и стадион – 3, цирк и стадион – 1. Сколько учеников в классе, если никто не успел посетить все 3 места, и 3 человека не посетили ни одного места?

4). Баба-Яга варит волшебное зелье: к 1,5 кг мёда она добавила 100 г волчьих когтей, 100 г дёгтя, 300 г слёз кикиморы. Сколько процентов варева составляют слёзы кикиморы?

5). Найдите числа ребуса $aa+b=bcc$.

6). В выражении $4+32:8+4*3$ расставьте скобки так, чтобы получилось 28.

7). Лев съел овцу за 1 час, волк съел овцу за 2 часа, а пес съел овцу за 3 часа. За сколько часов они все вместе ту овцу съедят?

8). Разделите число 181 пополам так, чтобы в результате получилась единица.

9). Вычеркните в числе 4000538 пять цифр так, чтобы оставшееся число стало наибольшим.

10). Для того чтобы разрезать металлическую балку на две части, нужно уплатить за работу 5 р. Сколько будет стоить работа, если нужно разрезать на 10 частей?

11). 3 разных числа сначала сложили, а потом перемножили. Сумма и произведение оказались равными. Какие это числа?

12). В записи 8 8 8 8 8 8 8 8 расставьте между некоторыми цифрами знаки сложения так, чтобы получилась 1000.

13). Парусник отправляется в плавание в понедельник в полдень. Плавание будет продолжаться 100 часов. Назовите день и час его возвращения в порт.

14). На улице, став в кружок, беседуют 4 девочки: Аня, Валя, Галя, Надя. Девочка в зелёном платье (не Аня и не Валя) стоит между девочкой в голубом и Надей. Девочка в белом стоит между девочкой в розовом платье и Валею. Какое платье носит каждая из девочек?

15). Некоторые клетки квадрата 4x4 – белые, а остальные чёрные. Соседними считают клетки, у которых есть общая сторона. Известно, что у каждой белой клетки ровно 3 чёрные соседки, а у каждой чёрной – ровно одна белая соседка. Восстановите раскраску по этим условиям.

16). Найдите наибольшее целое число, дающее при делении на 13 с остатком частное 17.

17). Найдите дробь, числитель которой меньше знаменателя и которая не изменяется, если ее перевернуть «вверх ногами».

18). Найдите закономерность и запишите следующие 2 числа в ряду чисел:

$$\frac{1}{2}, \frac{2}{3}, \frac{4}{5}, \frac{7}{8}, \frac{11}{12}, \dots$$

19). После того как туристы прошли 1 км и половину оставшегося пути, им еще осталось пройти треть всего пути и 1 км. Чему равен путь?

20). Найдите сумму чисел $0,01 + 0,02 + 0,03 + \dots + 0,98 + 0,99$

21). Какой знак нужно поставить между цифрами 4 и 5, чтобы получилось число, большее четырех, но меньше пяти?

22). Масса куриного яйца – 80 г. Белок составляет 55 % всей массы, а желток – 75 % массы белка. Найти массу скорлупы.

23). В клетке находятся фазаны и кролики. Известно, что у них 35 голов и 94 ноги. Сколько в клетке фазанов и сколько кроликов?

24). Какой наименьший угол составляют стрелки часов в 2 часа?

25). Используя все десять цифр, каждую из которых можно применить только раз, запишите возможно меньшее число.

26). Восстановите умножение:

$$\begin{array}{r} *** \\ *3 \\ ---- \\ *73 \\ **2 \\ ----- \\ 6*93 \end{array}$$

27). Вместо квадратиков поставьте такие дроби, чтобы получилось верное равенство:

$$(\square + \square) \cdot \frac{5}{12} = \frac{5}{6} \cdot (150 \text{ у. е.})$$

- 28). В велосипедном колесе 20 спиц. А сколько будет промежутков между спицами?
29). Найдите число, четверть которого равна половине.
30). На одну чашку весов положен кусок мыла, на другую – $\frac{3}{4}$ такого же куска и еще гирька массой 50 г. Весы оказались в равновесии. Какова масса куска мыла?
31). Задуманы два числа. Их сумма равна 60, а частное при делении одного на другое равно 4. Какие числа задуманы?
32). Разместите на трёх грузовиках 7 полных бочек, 7 бочек, наполненных на половину и 7 пустых бочек так, чтобы на всех грузовиках был одинаковый по массе груз.

Чаусова Оксана Александровна,
учитель математики
МОУ СОШ №37

ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «МАТЕМАТИЧЕСКИЕ СТАРТЫ» (6 КЛАСС)

Цели: развитие интереса к предмету; снятие физического и психологического переутомления; воспитание чувства товарищества и взаимопомощи; повторение темы «Обыкновенные и десятичные дроби».

Ход занятия:

1). Вступительное слово ведущего. 2). Путешествие по станциям: станции «Координатная», «Космическая», «Урожайная», «Грибная», «Географическая», «Капитанов», «Домашнее задание», «Загадочная». 3). Подведение итогов.

1). Вступительное слово ведущего. Я знаю, что вы, ребята, любите путешествовать. Сегодня мы с вами тоже отправимся в увлекательное путешествие по различным станциям. А помогать нам в этом будут математика и ...физкультура, т.к. в любом путешествии важны такие качества, как сила, выносливость, ловкость, внимание.

Представление команд, капитанов, членов жюри. Давайте все вместе отправимся в весёлое путешествие на паровозе, а для этого нужно привести в движение колёса. Если я подниму вверх правую руку, тогда девочки кричат «Ура!». Если я подниму вверх левую руку, тогда мальчики кричат «Ура!». А если подниму вверх обе руки, то вместе кричим «Вперёд!».

2). Станция «Координатная». По одному ребята подбегают к заданию, находят одну букву на координатном луче по её координате, записывают. В результате получается слово. За каждую правильную букву – 1 балл. За скорость – 3 балла. За всё слово – 8 баллов. **Указания:** эстафета с баскетбольным мячом. Ударяют мяч о пол, добегают до задания, записывают букву, обратно – с мячом в руках. Девятый человек бежит без задания.

3). Станция «Космическая». По одному ребята подбегают к заданию, вычисляют одно действие, записывают рядом ответ, бегут обратно. Девятый человек бежит до доски, касается её и – обратно, держа скакалку в руках (примеры записаны внутри космического корабля). За каждый правильный промежуточный ответ – 1 балл. За скорость – 3 балла. За весь пример – 8 баллов. **Указание:** эстафета со скакалками.

4). Станция «Урожайная». Сколько предметов в корзине – столько и баллов. За качество выполнения – 1 балл дополнительно. **Указание:** Один человек держит корзину. Пары по очереди зажимают баскетбольный мяч животами и собирают предметы по 1 штуке. Следующая пара участников повторяет те же действия, передавая мяч по очереди другой паре.(3 корзины, 3 мяча, 30 предметов).

5). Станция «Грибная». По одному ребята добегают до стола, толкая впереди себя мячик клюшкой, решают примеры, обратно бегут, держа в руках клюшку и мяч (примеры записаны на ножках грибов; правильные ответы переводят в буквы и пишут на шляпках грибов). За каждый правильный промежуточный ответ – 1 балл. За скорость – 3 балла. За весь пример – 7 баллов.

Указание: восьмой человек записывает буквы на шляпках грибов, девятый человек записывает на листе название команды.

6). Станция «Географическая». Ребята по очереди бегут к столу с заданием, при этом кувыркаясь на матах и туда, и обратно. Один игрок бежит дважды, чтобы заполнить таблицу и подписать название команды. (3 мата, 3 карандаша, 3 стола). За каждое правильное промежуточное задание – 1 балл. За скорость – 3 балла. За весь пример – 9 баллов.

А 2,3 * 10 Г 0,57 * 10 Л 0,21 * 10 И 0,0045 * 10 Н 0,38 * 100 Р 6,9 * 100 Д 0,625 * 100 Е 14,23 * 1000 Я 0,08 * 1000 (Гренландия)

7). Станция «Капитанов». Каждому капитану предлагается по 3 вопроса. Если капитан отвечает неправильно, то вопрос снимается с обсуждения, и может на него ответить любой участник игры без начисления баллов. За каждое правильное задание – 3 балла. Указание: разница между максимальным количеством баллов и фактически набранным умножается на 5. Результат умножения – это количество приседаний соответствующей команды.

1). Что за цифра? Маленькая, хвостатенькая, не лаает, не кусает, а из класса в класс не пускает? (Ответ: 2). 2). Сколько хвостов у 8 коров? (Ответ: 8). 3). Сколько рогов у 4 коров? (Ответ: 8). 4). Что за цифра – акробат? Если на голову встанет, ровно на 3 меньше станет? (Ответ: 9). 5). Сколько ушей у 5 мышей? (Ответ: 10). 6). Сколько ног у 5 коров? (Ответ: 20). 7). Два кольца, но без конца, если я повернусь, то совсем не изменюсь. Что за цифра? (Ответ: 8). 8). Сколько хвостов у 40 ослов? (Ответ: 40). 9). Во дворе были куры и овцы. У них 3 головы, 8 ног. Сколько было кур и сколько овец? (Ответ: 1 овца, 2 курицы)

8). Станция «Домашнее задание». Команды показывают по одному заранее подготовленному спортивному номеру. Максимальное количество баллов – 10.

9). Станция «Загадочная». Всего принимает участие 9 человек. Девятый игрок доводит ребят до стола, держа их за ноги, бежит обратно, берёт другого и т.д. Он не участвует в решении заданий. Все уравнения записаны на отдельных частях пазла. Каждый игрок должен решить по одному уравнению. Только после этого собирают пазл, склеивают и относят членам жюри, которые должны проверить, как собрана картинка, правильно ли решены уравнения. (3 стола, 8 карандашей, пазлы с уравнениями). За каждое правильно решённое уравнение – 1 балл. За скорость – 3 балла. За правильно собранный пазл – 2 балла.

1). $2y + 3y + 15 = 105$ 2). $2460 : 20 + x = 1541$ 3). $2y + 4y + 40 = 160$ 4). $170 : 10 + x = 956$ 5). $(75 - x) + 14 = 49$ 6). $120 - (x + 52) = 20$ 7). $(38 + b) * 12 = 840$ 8). $(43 - y) * 17 = 289$

10). Подведение итогов. Пока жюри подводит итоги, команды соревнуются на скорость (без баллов), ведущий проводит различные спортивные эстафеты. Затем следует награждение команд.

*Чийтши Оксана Александровна.,
учитель литературы
МОУ СОШ №43*

УРОК ЛИТЕРАТУРЫ ПО ТЕМЕ «ХАРАКТЕР И СУДЬБА ГЕРОИНИ ПОВЕСТИ Ф. АБРАМОВА «ПЕЛАГЕЯ».

ТИПИЧНОСТЬ ОБРАЗА ПЕЛАГЕИ» (9 КЛАСС)

Форма проведения: урок-размышление.

Цель: 1) Формировать умение анализировать художественный текст; размышлять над прочитанным произведением; 2) Развивать гуманное отношение к окружающей действительности, к другим людям и их чувствам; 3) Осмыслить судьбу русской женщины на селе, внутренний мир героини, трагедию Пелагеи; 4) Показать типичность образов в повести.

Словарная работа: типичность образа, нравственность, самоотдача, реализм.

Оформление: портрет писателя, фотографии из книги «Сурские бывальщины» Л. Егоровой (земляки писателя, д. Веркола); во вступительном слове используются материалы презентации о Ф. Абрамове.

Эпиграф: Да разве об этом расскажешь,-

Один на один со слезами,

В какие ты годы жила!

С несжатыми в поле хлебами...

Какая безмерная тяжесть

На женские плечи легла!

Печали, труды и заботы

Пришлись на тебя на одну.

М. Исаковский.

Ход урока: 1. Сообщение темы и цели урока.

Вступительное слово учителя: Архангельская область, Пинега, Сура, суровая северная земля, Веркола - родина Ф. Абрамова, знакомство с творчеством которого мы с вами продолжаем, вслед за короткими рассказами писателя обращаясь к повести «Пелагея», где, как и во всех своих творениях, писатель без прикрас изображает русскую северную деревню. В ней, по словам поэта Г. Горбовского, привлекают «Не крыши, крытые соломой, Не труд с рассвета до зари, А свет, идущий изнутри». Свет душ людских, порой непонятных, странных, таких разных и в то же время родных, узнаваемых. Читая повесть «Пелагея», мы видим наши деревни, узнаём характеры и речь деревенских простых людей, слышим их. Трудно во все времена живётся в русской деревне, особенно трудна судьба русской женщины на селе, на неё-то и обращает особое внимание Абрамов в повести «Пелагея». Почему же так тяжела жизнь главной героини? Противоречив её характер? На эти вопросы мы постараемся ответить.

2. Работа с текстом: - *О чём говорит название повести «Пелагея»?* (повесть названа по имени героини, она в центре повествования); - *Какова судьба главной героини?* (ребята говорят о её тяжёлой жизни и судьбе и находят примеры в тексте, подтверждающие это);

-*Какие черты её характера выделяет автор?* (дети отмечают трудолюбие, доброту, целеустремлённость и приводят примеры из текста); - *Расскажите поподробнее о том, какова Пелагея на работе в пекарне?* (великая труженица, «поэт работы»); - *Почему же пекарня сломила Пелагею?* Учащиеся приходят к выводу о том, что не у одной Пелагеи была такая жизнь, судьба, такой характер, он узнаваем, образ её типичен. Учитель предлагает обратить внимание на эпиграф урока, и отмечает, что такова судьба многих русских женщин в наших северных деревнях. Абрамов ничего не приукрашивает, ведь во многих деревенских женщинах мы можем узнать Пелагею, да и не только её, но и Анисью, и Маню большую, и Маню маленькую - в этом реализм творчества писателя. Но обратимся вновь к Пелагее. Типичны не только её судьба и жизнь, но и характер, внутренний мир. Она русская женщина, прожившая всю жизнь в деревне, и характер её русский, открытый, без прикрас, со всеми своими достоинствами и недостатками. Зачастую автор передаёт нам состояние души героини через состояние природы. – *Перечитаем начало повести и посмотрим, как меняется настроение Пелагеи. Как это передано с помощью описаний природы?* (работа с текстом; необходимо обратить внимание на изобразительно-выразительные средства). Вместе с учителем учащиеся приходят к выводу о том, что смена настроения, переменчивость характерны для Пелагеи. - *Найдите в тексте примеры, показывающие, что очень часто Пелагея меняется (обратить внимание и на её внешний облик).* - *А как вы думаете, почему так часто меняется она?* То она добродушная, то ласковая, приветливая, то злость и досада переполняют её сердце. Что сделало её такой? (жизнь давит на Пелагею; трудная судьба); - *Докажите текстом, что трудно жилось ей (муж больной, война, работа, дочь -«железная»).* - *А какова Пелагея в семье, в заботах по дому?* (по тексту). Работая с текстом повести, ученики делают вывод, что и работа, и заботы по дому, и заботы об устройстве жизни дочери - всё это на Пелагее, всё взвалила она на свои плечи, а обстоятельства жизни заставляют её быть такой: думать о завтрашнем дне, бояться войны, голода, такой же доли для дочери. Она постоянно думает: « А права ли, что ругаю дочь, что ворчу на больного мужа, что завожу знакомства с нужными людьми?» Она сомневается в себе, чувствует себя виноватой, если что-то не удаётся, поэтому и переменчива она. - *Обратите внимание, ребята, какие ещё типичные черты русского женского характера показал автор на примере своей героини?* (несомненно, отходчивость и всепрощение). - *Докажите, что всепрощение характерно для Пелагеи* (работа по тексту: дети говорят о том, что она всех прощает: и мужа, и дочь, которая ушла из дома; она ждёт её, пытается что-то разузнать о ней, помочь, проявляет заботу). «Не люблю, а жалею», - говорят в народе. Всех жалеет Пелагея, кроме

себя, отдаёт всю себя, заботясь о других,- самоотдача - и куда-то девалось её хвалёное «железо», и перед нами – трагедия Пелагеи, её одиночество в конце жизни. - *Что же привело к этому?* (обстоятельства жизни). Учитель вновь обращает внимание ребят на типичность судьбы героини, у многих такая судьба: у Анисьи, у Мани-сплетницы, у Альки, убегающей от такой жизни, у Антонида - все они тоже одиноки. – *Кто же ещё окружает Пелагею?* - *Как она относится к людям? Что она ценит в них? Чего не любит? А как к ней относятся? Ведь когда-то и восхищались ею, и любили ее* (работа с текстом: и у Анисьи не сложилась жизнь, и у Мани - пьяницы и сплетницы; героиня презирает их, а Петра Ивановича уважает; Василий Игнатьевич - председатель сельсовета - нужный человек, любил когда-то Пелагею; привычка думать о завтрашнем дне, об Альке заставляет её во всём смекнуть какую-либо выгоду; теперь заботит её Алька, обустройство её жизни, участок для сенокоса, муж больной (обращаем внимание ребят на понятие «нравственность»). У каждого свои заботы, но по сути в деревне все живут вместе, кто-то лучше, кто-то хуже, в определённом жизненном ритме, и мы увидели, что Абрамов ничего не приукрашивает, описывая деревню и её жителей, и потому так знакомы нам эти картины и люди.

3.Заключительный этап урока: Учащимся предлагается ответить на вопросы (письменно) - Какое впечатление оставляет повесть? Какой видите вы героиню? Современна ли звучит повесть для вас, молодого поколения?

2.3. Методические разработки классных руководителей, воспитателей ГПД, педагогов дополнительного образования

Андрейчук Ирина Вадимовна,
классный руководитель
МОУ СОШ №37

КЛАССНЫЙ ЧАС ПО ТЕМЕ «ОБРАЗ ВАШЕГО «Я» (5 КЛАСС)

Цель: составить мнение, представление о себе.

Оборудование: схема «Я - многогранное»; рисунки по теме «Мой портрет в лучах солнца»; карточки «Продолжи фразу»; высказывания философов и писателей; методические рекомендации Г.К. Селевко и др. «Познай себя» для 5 класса; музыкальное оформление – песни из к/ф «Приключения Электроника», В. Сюткин «Я то, что надо».

Ход классного часа

Тема классного часа «Образ вашего Я». Сегодня мы попытаемся составить мнение, представление о себе.

Ребята, посмотрите, сколько людей вокруг вас: родные, друзья, учителя, соседи и все окружающие! Все они чем-то похожи, в чем-то отличаются друг от друга. В первую очередь мы выделяем среди них мужчин и женщин, детей и взрослых, высоких и низких, красивых и не очень – обращаем внимание на внешние признаки. Но ведь мы знаем, что среди них есть еще добрые и злые, хорошие и плохие, храбрые и трусливые; это уже качества, которые снаружи не видны, скрыты от нас, находятся внутри человека. Они проявляют себя в поведении человека, в отношениях с окружающими.

Такие скрытые, внутренние качества человека изучает наука **психология**.

Давайте сегодня зададимся вопросами: «А какие мы?», «Какой я?»

- Вон человек, что скажешь ты о нем? Ответил друг, плечами пожимая: - Я с этим человеком незнаком, Что про него хорошего я знаю?	- Вон человек, что скажешь ты о нем? - Спросил я у товарища другого. - Я с этим человеком незнаком, Что я могу сказать о нем плохого?
---	--

Наш герой затрудняется ответить на вопрос о незнакомом человеке. На самом деле в незнакомом человеке мы видим только внешнюю оболочку, а что таится внутри – это загадка.

Вы видите на доске высказывания знаменитых людей: философов, писателей.

- Как вы понимаете эти слова? Давайте вместе обсудим эти высказывания.

«В человеке все должно быть прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли» (А.П. Чехов, русский писатель)

«Не печалься о том, что люди не знают тебя, а печалься о том, что ты не знаешь людей» (Конфуций, философ)

«Не все же размышлять о том, каким должен быть человек, пора стать им» (Марк Аврелий, философ)

Но еще труднее ответить на вопрос о себе: *«Какой я?»* Чтобы вам было легче, я предлагаю продолжить следующие фразы. Некоторые ребята будут высказываться вслух по очереди, но каждый про себя тоже отвечает на вопрос.

1. Я – ученик (ученица) пятого класса, (назовите имя, возраст, домашний адрес, школу).
2. Мои самые хорошие качества - это... 3. Больше всего в себе мне нравится... 4. Я люблю играть в ... 5. Мой любимый школьный предмет - ... 6. Я люблю читать книги о ... 7. Я люблю смотреть фильмы о ... 8. Мне нравится музыка... 9. Моё любимое развлечение - ...

Замечательно! Все, что вы рассказали о себе – это ваше знакомство с собой, представление о себе, о том «внутреннем человеке», который считает себя «Я» в мыслях, чувствах, действиях.

Каждый из нас постоянно употребляет местоимение «Я»; это «Я» работает, думает, принимает решения. *Все то, что вы знаете и представляете о себе, называется **вашим образом Я**. Образ Я – совокупность представлений о себе, о своих внешних и внутренних качествах* (записать в тетрадь).

Работа по схеме «Я – многогранное» (записываем в тетрадь)

Ваш внутренний человек, ваш образ «Я» многогранен, он по-разному проявляет себя в разных ситуациях: вы можете на уроке быть тихим и скромным учеником, дома – «грозой семьи», в кругу сверстников – хорошим другом и т.д. Вы играете разные роли, поэтому первое «Я» мы назовем **ролевое**.

Одно «Я» у вас **внешнее** (физическое: рост, вес, черты лица и т.д.), а есть «Я» **внутреннее** (психическое: добрый или злой, смелый или трусливый и т.д.)

Есть «Я» **сознательное** (вы можете описать его словами, осознать, например: Я высокий, красивый), есть «Я» **неосознаваемое** (вы не можете объяснить, не осознаете, почему любите запах розы).

Есть «Я», которое думает и чувствует «про себя», и есть «Я», которое ведет себя так или иначе. Это «Я» **поведенческое**.

В человеке почти всегда сосуществуют и хорошие, и плохие качества, а значит, у него есть представление о себе в виде двух начал: «+ Я» (хорошее, доброе) и «- Я» (плохое, злое).

Вы помните себя в прошлом, ощущаете в настоящем, представляете в будущем (**прошлое, настоящее, будущее**). Иногда вы воображаете нереальные, фантастические образы себя (**фантастическое**). И наверняка у вас есть свой идеал «Я», которым вы хотели бы стать (**идеальное и реальное**).

Посмотрите как многогранен образ Вашего «Я», он неповторим и индивидуален. Вы согласны?

Я многогранное = ролевое (в различных ролях); внешнее, внутреннее; сознательное, неосознаваемое; поведенческое; хорошее, плохое; прошлое, настоящее, будущее; фантастическое; идеальное, реальное.

Игра «Узнавание» (проводит учащийся)

Один из учеников (по считалке или жребью) выходит из класса. Все остальные выбирают другого ученика как объект загадки «Узнай, кто». Затем приглашается «водящий» и каждый из сидящих в классе характеризует загаданного несколькими качествами. Водящий должен назвать загаданного ученика по его характеристике.

А сейчас я предлагаю вам завершить творческое задание «Мой портрет в лучах солнца». Название я выбрала неслучайно. Мы с вами жители Солнечного города в нашей Школьной стране, поэтому каждый из вас маленькое солнышко, частичка огромного Солнца, освещающего наш город.

В первой части этого задания вам предлагалось нарисовать солнце, а в центре нарисовать или наклеить свой портрет. Эту работу вы выполняли дома.

Ну а теперь самое время подвести итог нашего занятия - написать все свои достоинства, все хорошие качества, которые вы знаете, то есть составить представление о себе с лучшей стороны. Постарайтесь, чтобы было как можно больше лучей!

А если у вас есть отрицательные качества, не расстраивайтесь. Значит, есть над чем работать!

По мере выполнения задания на доске появляется выставка работ «Мой портрет в лучах солнца».

Обратная связь: На парте у каждого по 2 жетона (зеленый и красный).

- Если классный час понравился и вы считаете, что нужны занятия такого направления – выберите зеленый жетон ; Если классный час не понравился и вы считаете , что не нужны такие занятия – выберите красный жетон.

На этом классный час завершен. До новых встреч, друзья!

*Золотухина Ольга Александровна,
заведующая библиотекой
МОУ СОШ №37*

БИБЛИОТЕЧНЫЙ УРОК ПО ТЕМЕ «СПРАВОЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА» (6 КЛАСС)

Цель – знакомство учащихся с различными видами справочной литературы.

Задачи:

- познакомить со справочным аппаратом школьной библиотеки;
- научить пользоваться различными видами справочной литературы;
- закрепить полученные знания (практическое занятие по группам).

Эпиграфы:

«Словарь – это вся вселенная в алфавитном порядке»

«Энциклопедия – это книга книг. Она включает в себя все другие книги, нужно лишь извлечь их из нее...»

Анатоль Франс, французский писатель.

(Вначале занятия обращаемся к эпиграфам)

I часть.

Кто-то удачно сказал, что «в мире много знаний, но все они, к сожалению, в разных головах». Первые попытки собрать знания воедино в одну книгу (справочное бюро) были сделаны ещё в Древнем Египте. Именно о них египтяне говорили: «Эти книги делают умными и обучают невежду, помогают узнать всё». С тех пор прошло более 4 тыс. лет. Человечество накопило огромные знания и опыт, и ясно что, никакая память не сможет закрепить их. Поэтому люди создали большое число различных энциклопедий, справочников и словарей. «Эти книги знают всё», - так нередко говорят о них.

Сохранился шуточный рассказ: «Как-то Эдисон (американский изобретатель) во время встречи с Эйнштейном (физик-теоретик) посетовал на то, что никак не может найти себе дельного помощника.

- А как вы определяете их пригодность? - спросил Эйнштейн.

Эдисон показал листок с вопросами:

-Кто на них ответит, тот и станет моим помощником.

Эйнштейн прочёл первый вопрос: «Сколько миль от Нью-Йорка до Чикаго?» - и тотчас ответил:

- Следует заглянуть в железнодорожный справочник...

На вопрос «Из чего делают нержавеющей сталь?» последовал новый ответ:

-Об этом можно узнать в любом справочнике по металлосведению...»

Шутка шуткой, но в ней – поучительный урок: человек не может знать всё, но он должен уметь найти ответ на интересующий его вопрос.

В этом вам и помогут различные справочные издания. *(Обращаемся к наглядности)*

Все они делятся по виду: энциклопедии; словари; справочники.

По содержанию: универсальные; отраслевые (по предметам); тематические.

II часть.

Энциклопедии.

Есть выражение «ходячая энциклопедия». Так говорят о человеке, который много знает.

В переводе с греческого слово «энциклопедия» означает «круг знаний». В энциклопедии в сжатой форме систематизированы сведения о различных предметах, людях.

Энциклопедия – это главная справочная книга, позволяет установить и проверить, где, когда, что, как и почему. Пусть на первый случай сведения будут краткими, но дополнить их смогут книги по этой теме.

(Обращаемся к выставке и на примерах знакомимся с энциклопедиями)

Большая Российская энциклопедия, Медицинская энциклопедия, Энциклопедия Аванта+ по предметам, Поморская энциклопедия и т.д.

Словари.

Если в энциклопедиях мы узнаем о предметах, людях, то в словарях мы сможем найти значение различных слов. Знать все слова, как и все предметы, невозможно. Специалисты посчитали: словарный запас обычного взрослого человека составляет 10-13 тысяч слов. Это капля в море по сравнению со словарным богатством того или иного языка. Назначение словарей - как можно полнее раскрыть значения слов, их богатую и многообразную роль в речи.

Обзор словарей (показать и немного рассказать)

Языковые словари: орфографический, толковый, словарь синонимов, этимологический, русско-английский и т.д. Словарь по физической географии, биобиблиографический словарь, кулинарный словарь, фразеологический словарь.

Есть у нас в библиотеке словари, которые называются энциклопедическими. В них не только даётся значение слова, но и краткий рассказ о нём. (БСЭ, географический энциклопедический словарь, философский энциклопедический словарь и т. д.)

III часть.

Мы поговорили об основных видах справочной литературы. А как же в ней искать необходимую информацию?

В словарях вся информация располагается в алфавитном порядке. А вот в энциклопедиях - по отраслям, по темам. Важной частью энциклопедии является справочный аппарат. Что же означает слово аппарат? Давайте посмотрим в словаре.

«Аппарат» - латинское слово. В переводе на русский язык означает «оснащение». Чем лучше книга оснащена справочным аппаратом, тем легче с ней работать.

Мы с вами рассмотрим справочный аппарат на примере энциклопедии «Спорт»: предисловие, содержание, именной указатель, указатель видов спорта (предметный, географических названий и т.д.), советуем почитать

Рассматриваем с примерами. Подводим итоги всего выше сказанного, еще раз все систематизируем.

Особенности справочной литературы: удобство использования, быстрота нахождения информации (справочный аппарат) + алфавитный порядок, не предназначены для сплошного чтения

IV часть.

Домашнее задание: 3 учащихся рассказывают о своих справочниках.

Мы с вами познакомились со справочной литературой – печатной. В последнее время появились словари, энциклопедии на электронных носителях. Для этого вида справочной литературы характерно всё выше сказанное. *Рассматриваем на примере энциклопедии «Кирилла и Мефодия»*

V часть. *Деление на группы и работа со справочной литературой.*

Использованная литература:

1. Горбачевский Б. Нить Ариадны / Б. Горбачевский.- М.: Детская литература, 1971.-127с.
2. Сергеев В.Н Словари – наши друзья и помощники: Книга для внеклассного чтения учащихся 5-7 классов.- М.: Просвещение, 1984.- 139с.
3. Энциклопедии и справочники библиотеки МОУ СОШ №37

Кабанова Оксана Семёновна,
воспитатель ГПД,
МОУ СОШ №37

Осокина Екатерина Александровна,
учитель музыки
МОУ СОШ №37

ИГРОВАЯ ПРОГРАММА «ДЕЛУ - ВРЕМЯ, ПОТЕХЕ - ЧАС»

Цели: учить детей правильно распоряжаться своим свободным временем с пользой для дела и для весёлого досуга; поддерживать стремление детей заниматься в различных кружках; дать возможность ребятам посмотреть на себя со стороны и найти творческое дело по душе.

Задачи: воспитывать с помощью игр положительное отношение к организации своего времени в течение дня, способствовать проявлению желания самоорганизации, развивать у ребят активность, навыки публичного выступления, воображение.

Дети заходят под музыку «Делу - время». Исполняют песню «Жили-были». На фоне песни «Делу – время» появляется герой Федя.

Федя (останавливается). Ой! Я, кажется, забыл учебник по математике! Не пойду в школу! А то влетит мне от Ольги Борисовны. Домой тоже не пойду! Родители сразу догадаются, что я прогулял занятия, и не пустят на день рождения к Сашке. А я ему такой классный подарок приготовил! (обращается к зрителям) Хотите, покажу? (открывает рюкзак, роется в нем, растерянно произносит) Потерял... Дырявый рюкзак, все из-за тебя! И школу прогулял из-за тебя, и на день рождения не попаду!

Швыряет рюкзак на пол. Звучит музыка. Появляется персонаж Рюкзак.

Рюкзак. Осторожней можно? Ох уж эти детки! Это не я дырявый. Это у тебя голова непонятно чем забита.

Федя. Ты кто?

Рюкзак. А ты не узнаешь? Ты посмотри внимательно: оторванная лямка, грязный бок. Кидаешь меня где попало! Кто катался на мне с горки? А кто дрался с Кузнецовым?

Федя. Рюкзак?

Рюкзак. Смотри-ка, догадался! А проверить, взял ли ты учебники в школу, не догадался. Впрочем, не ты один такой невнимательный, рассеянный и несобранный.

Федя. У меня столько дел, что я просто не успеваю все сделать. Мне времени не хватает!

Рюкзак. Это все потому, что ты не умеешь организовать свой день так, чтобы у тебя на все хватило времени. Скажи, как ты обычно начинаешь свой день?

Федя. Как обычно... Просыпаюсь и иду в школу.

Рюкзак. Как обычно, вяло плетешься в школу и меня за собой по земле тащишь. А если бы ты свой день начинал с энергичной зарядки, то и проходил бы он веселее.

Под музыку «Зарядка для хвоста» Рюкзак проводит зарядку.

Федя. После такой зарядки вообще сил никаких не осталось. Поспать бы!

Рюкзак. Не ленись, поторопись. А то в школу опоздаем! Идем в школу и повторяем все движения за мной.

Рюкзак проводит танец-игру «Мы сейчас пойдём направо» на ускорение, количество повторов по желанию.

Рюкзак. Вот так быстро мы дошли до школы. Приглашаю на веселый урок!

Федя. Разве уроки бывают веселыми?

Рюкзак. Уроки всегда будут веселыми, если ты не забудешь их выучить. Итак, у нас урок математики. Начинаем веселый счет. Будьте внимательны!

Игра «Весёлый счёт»

Федя. Да на уроках никто об уроках не думает. Все в облаках летают. Была бы у меня говорящая шляпа, которая могла бы рассказать, о чем ученики на уроках думают.

Рюкзак. Шляпы у меня нет, зато есть два волшебных карандаша. Нужно приложить карандаши к голове, скрестить их и можно читать мысли.

Игра «Чтение мыслей».

Федя. Вообще, в школе самый лучший урок – перемена. Вот где можно устроить настоящий тарарам!

Рюкзак. На перемене все хороши, веселитесь от души. А я вам хочу предложить необычную переменку. Переменку – сидя.

Песня - с движениями «Танцуйте сидя» (фонограмма).

Рюкзак. Вот и в школе побывали, хорошо хоть двойку не получили.

Федя. Ура, теперь можно спокойно отдохнуть! Как я люблю на диване поваляться, посмотреть телик или в компьютерные «стрелялки» поиграть.

Рюкзак. А вместо бессмысленного времяпрепровождения не задумывался ли ты заняться чем-нибудь интересным и полезным?

Федя. А у меня времени нет.

Рюкзак. Посмотри, как интересно проводят свободное время ученики 2-а класса.

Показ слайдов о школьной жизни ребят 2-а класса.

Рюкзак. А теперь мы приглашаем тебя, Федя, и всех гостей поиграть. Ребята будут показывать пантомимы о своем увлечении, а вы догадайтесь, кто в каком кружке занимается.

Рюкзак. Понравилось? Выбор за тобой! На свете столько интересного, не трать время зря. Но теперь нам пора домой – уроки надо делать и маме с уборкой помочь.

Федя. Уборка – тоска зеленая!

Рюкзак. Это... смотря как убирать. Если под веселую музыку, будет очень весело!

Под музыку «Холли – доли» танец «Уборка».

Рюкзак. И уроки сделали, и дома чистота. И еще осталось свободное время для твоих друзей.

Федя. На день рождения я уже не пойду, у меня подарка нет!

Рюкзак. Подари что-нибудь оригинальное, например, аплодисменты. Нет, лучше много-много аплодисментов. У меня с собой есть красивая коробка, ее нужно заполнить аплодисментами. Внимание! Приготовились! Начали!

Игра «Аплодисменты». По команде дети по очереди хлопают мизинчиками, двумя пальчиками и т.д, в конце ладошками. Помощник ходит и собирает аплодисменты. После этого включается фонограмма аплодисментов.

Рюкзак. Вот подарок и готов. Но у меня еще есть подарок для тебя и для всех ребят.

Рюкзак. Мы желаем вам, ребята,

Собранными быть всегда!

Но добиться результата

Невозможно без труда.

Постарайтесь не лениться,

С распорядком подружиться!

Будет времени хватать

Все на свете успевать! *Песня «Вместе весело шагать»*

Королюк Татьяна Николаевна,
руководитель МО классных руководителей,
МОУ СОШ № 43
Васильева Светлана Алфеевна,
социальный педагог
МОУ СОШ №43

**ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ.
ГРУППОВЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ
По материалам семинара-практикума**

Цель. Осмысление понятия «толерантность. Знакомство учителей с групповыми формами работы по теме «Толерантность».

1.Актуальность проблемы.
(Звучит песня «Я, ты, он, она»)

«Я, ты, он, она – вместе дружная семья, вместе – дружная семья, в слове «мы» - сто тысяч «я», - так жизнеутверждающе начинается песня. Далее, если вспомнить, в песне следует описание «большеглазых, озорных, чёрных, белых и цветных, рыжих и весёлых», которые, несмотря на разность внешних данных, интересов и увлечений, взглядов и убеждений, довольно неплохо уживались в одной стране.. Не так легко быть объединённым одним «ансамблем» отношений, входя в такие социальные образования, как страна, город, семья, школа, класс. Проживание в мире и согласии предполагает наличие у каждого таких человеческих качеств как взаимопонимание, взаимоуважение, ответственность, доброжелательность, сдержанность, уступчивость, коммуникабельность, терпимость и т.д. Стоит подчеркнуть важность формирования у человека с детства такого качества, как терпимость. К сожалению, дух нетерпимости к другой культуре, образу жизни всегда существовал и продолжает существовать в наше время. Не является исключением и школа. Предметом нетерпимости в школе может выступать как национальная, религиозная, социальная, половая принадлежность ребёнка, так и особенности внешнего вида, интересы, привычки. И сейчас перед школой поставлена актуальная задача – воспитание подрастающего поколения в духе толерантности.

**2.Игры, направленные на создание благоприятной атмосферы в группе
(игры в кругу).**

- А) Напиши на «цветке» своё имя и настроение.
- Б) Скажи комплимент человеку, сидящему слева от тебя.
- В) Игра «Воображаемый мяч». Один участник «бросает» другому воображаемый «мяч», тот должен его «отбить». Затем второй игрок «бросает мяч» следующему участнику. Все «отбившие мяч» встают в круг.
- Г) Игра «Японский театр, или Театр Кабуки» - см. журнал «Классный руководитель» - 2006 - №4.

3.Формирование понятия «толерантность».

А) «Мозговой штурм». Класс разбит на группы. Каждой группе предстоит выработать в результате мозгового штурма определение понятия «толерантность». Определение должно быть кратким. Все высказывания детей обобщаются в «солнце толерантности».

Б) На разных языках толерантность объясняется толерантность по-разному: в испанском языке оно означает способность признавать отличные от своих собственных идеи или мнения; во французском – отношение, при котором допускается, что другие могут думать или действовать иначе, нежели ты сам; в английском – готовность быть терпимым, снисходительным; в китайском – позволять, принимать, быть по отношению к другим великодушным; в арабском – прощение, снисходительность, мягкость, милосердие, сострадание, благосклонность, терпение, расположенность к другим; в русском – способность терпеть что-либо, кого-либо.

Вопросы для осмысления. Какое определение вам импонирует больше всего? Почему в разных странах определения различны? Что объединяет эти определения? Почему так актуальна толерантность в наше время?

В) Историческая справка. На рубеже XVII – XIX веков во Франции жил некто Толейран Перигор, князь Беневентский. Он отличился тем, что при разных правительствах (и при революционном, при Наполеоне, при короле Людовике XVII) оставался неизменно министром иностранных дел. Это был человек талантливый во многих областях, но, несомненно, более всего – в умении учитывать настроения окружающих, уважительно к ним относиться, искать решение проблем способом, наименее ущемляющим интересы других людей. И при этом сохранять свои собственные принципы, стремиться к тому, чтобы управлять ситуацией, а не слепо подчиняться обстоятельствам. С именем этого человека связано понятие «толерантность».

4. Толерантный и интолерантный путь развития личности.

Для знакомства детей с понятиями «толерантная и интолерантная личность» можно использовать отрывки из художественной литературы (см. журнал «Классный руководитель». – 2006. - №4, с.83-84). После прослушивания ученики по группам пишут на листах бумаги черты, присущие толерантной личности и интолерантной.

Вывод. Интолерантный путь – характеризуется представлением человека о собственной исключительности, низком уровне воспитанности, чувством дискомфорта в окружающей действительности, желанием власти, неприятием противоположных взглядов, традиций, обычаев. Толерантный путь – путь человека, хорошо знающего себя, комфортно чувствующего себя в окружающей среде, понимающего других людей и готового всегда прийти на помощь, человека с доброжелательным отношением к иным культурам, взглядам, традициям.

5. Учимся ценить свою индивидуальность.

Упражнение «Цветок потенциала». Инструкция: «Сейчас мы будем учиться ценить себя. Для этого необходимо полюбить себя, т.е. изменить отношение к себе. На листах бумаги мы нарисуем «цветок потенциала», который разделим на 8 секторов. В правой стороне «цветка», на каждом лепестке, вы напишете важные для вас качества, которыми вы уже обладаете. А в левой стороне, те качества, которые вы бы ещё хотели выработать в себе»

6. Толерантное отношение к отличиям.

Игра «Меняемся местами».

Цель - увидеть, что все мы разные.

Правила. Все участники садятся в круг и по заданию ведущего меняются местами. Тот, кто остался без места, является новым ведущим (количество стульев в кругу должно быть на один меньше, чем участников игры).

7. Творческая работа «Дерево толерантности»

Инструкция: «Возьмите по листочку и напишите на них то, что, по-вашему, надо сделать, чтобы наша школа стала пространством толерантности, то есть, чтобы отношения в ней стали как можно более терпимыми». Затем листочки приклеиваются на дерево.

Молитва о встрече

Я пришёл в этот мир

Не для того, чтобы оправдывать твои надежды,

Не для того, чтобы отвечать твоим интересам,

Не для того, чтобы соответствовать твоим ожиданиям.

И ты пришёл в этот мир

Не для того, чтобы соответствовать моим ожиданиям,

Не для того, чтобы отвечать моим интересам,

Не для того, чтобы оправдывать мои надежды.

Потому что я – это я, а ты – это ты.

Но если мы встретились и поняли друг друга – то это прекрасно!

А если нет – ну что ж, ничего не поделаешь.

СПОРТИВНЫЙ ПРАЗДНИК «ДЕВОЧКИ СПОРТИВНЫЕ»

Цель: Содействовать организации здорового и содержательного досуга учащихся и учителей.

Задачи: Воспитание интереса и потребности к занятиям физическими упражнениями, пропаганда здорового образа жизни, развитие творческих способностей.

Место проведения: Спортивный зал

Участники: 2 команды по 10 человек (учащиеся 10-11 классов и учителя)

Ведущий: Добрый день, дорогие друзья! Добрый день, уважаемые болельщики и дорогие гости! Сегодня мы являемся участниками и болельщиками спортивно-игрового праздника «Девочки спортивные». И пусть веселье не кончается,

Праздник спортивный начинается.

Дамы удалые выйдут на старт,

Покажут нам кто в чем хват!

А сейчас давайте бурными аплодисментами поприветствуем наших участниц (играет марш).

Представляю наших участников. Первая команда: *Вот учителя. Все профи, Хороши и в анфас и в профиль!* Вторая команда: наши ученицы 10-11 классов.

Зрителям: Поболейте за участников ладком,

Поддержите их, поддержите их морально.

Состязания мы проводим специально,

Чтобы дамы удаль показали,

А мы, болельщики, их поддержали.

Командам: Вместе все будет у вас спориться.

Только чур из-за неудач не ссориться!

Представление жюри. Напутственное слово жюри.

Итак, все готово. Начинаем нашу программу

1) Пришло время состязаний. Проверим, готовы ли девицы к испытаниям? Проведем первое боевое крещение. На Руси девки смело преодолевали и огонь, и воду, и медные трубы. Вам, милые барышни, нужно проделать то же самое, пробежав с горячей свечей до стойки, пролезть в обруч, возвратиться с ведрами с водой. Конкурс **«Огонь, вода и медные трубы»:** *вперед участники бегут с горящей свечкой до стойки, пролезают в обруч, обратно бегут с ведерками, наполненными водой.*

2) Дороге друзья! Все вы знаете, а если и не знаете, то мы вам расскажем, что у нас в районе очень развиты хоккей, флорбол и футбол. И следующий конкурс – **«Флорбол»:** *ведение малого мяча клюшками.*

3) Все мы любим или любили кататься на велосипеде или самокате. А теперь это умение продемонстрируют нам наши участники. Конкурс **«Самокат»:** *участники бегут до стойки змейкой, а обратно - по прямой.*

Звучит песня «Ну где же ваши ручки?»

4) В следующем состязании вас ждет задача посложнее. Конкурс **«Палка»:** *в паре, взявшись за концы палки, перешигивая через палку, участники передвигаются до стойки, а обратно - бегом.*

5) Вот и «кони» наши на свист выбежали. Поучаствуйте в гонках, красны девицы. Победит тот, кто придет первым. Конкурс **«Стулья»:** *вперед участники бегут на стуле к спинке лицом, а обратно бегом со стулом в руках.*

6) Зрителям: Поднимите руки, кто умеет скакать на скакалке? 1,2,3... Молодцы! Вот и наши участницы сейчас продемонстрируют свои способности. Конкурс **«Веревочка под ногами»:** *вперёд участники передвигаются, перепрыгивая через скакалку, а обратно бегут со скакалкой в руке, подают один конец скакалки, проводят под ногами у команды, все перепрыгивают, первый участник остается в конце, второй выполняет то же задание.*

- 7) Лыжи быстрые есть у нас,
Только вот палок никто не запас.
Придется вам всем туда и обратно
Без палок бежать, а это занятно!
Вот и лыжа куда-то делась,
Всего по одной у каждой осталось.
Но и это для нас не утрата!
Бежим на одной! А зрителям - радость!

Конкурс «**Лыжи**»: участникам нужно надеть шапку, шарф, рукавицы и лыжу и пробежать до стойки и обратно.

Звучит песня «Сто дней до приказа».

- 8) Вот на старте наши дамы.
Посмотрите: все в ударе!
Что ж, санки ставим вперед,
Не пропустите только поворот.
Ждет вас трудная задача!
Устанете к финишу, не иначе.
Одна садится на санки верхом,
Другая катит сани ладком.

Конкурс «**Скейт в паре**»: один сидит на скейте, другой его толкает, обратно меняются.

Ведущий: Молодцы учителя!
И девчонок не похвалить нельзя!
Все соревнуются от души,
Вот и результаты хороши. Слово жюри.

- 9) Шла лягушка по опушке
Около пруда,
Увидала там подружку
И сказала «Ква!»

Конкурс «**Лягушка**»: Сидя на большом резиновом мяче с ручками, участники прыгают до стойки, а обратно бегут бегом.

10) Еще гол, еще два, еще 33 гола... По моим словам вы догадались, что следующий конкурс «**Футбол**»: участники пинают воздушный мяч и передвигаются до стойки, обратно бегут бегом.

11) Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья! А что нам нужно для хорошего отдыха? Правильно! Купальный костюм. Панама. Ракетка с воланом. Конкурс «**Пляжник**»: участникам нужно надеть панаму, трусы, взять в руки ракетку с воланом и пробежать до стойки и обратно.

- 12) Вот для дам нашлась работа.
Друг друга тащить кому охота?
А ведь придется победы ради.
Болельщики и зрители будут рады
Зацепились друг за друга
И поехали с подругой!

Конкурс «**Паровозик**»: сначала вокруг стойки до средней линии бежит один участник, потом бегут вдвоем и т.д., в конце эстафеты - бежать взявшись за руки (рука между ног) всем туда и обратно, развернуться и встать на место-стойка.

Звучит песня «Замыкая круг».

Спортивный праздник удался на славу!
Вот еще бы такую забаву!
Приходи теперь следующей весной,
Другие будут люди, и стиль иной.
Снова будем соревноваться,
В беге и прыжках состязаться.

Ждем вас всех «болеть» и кричать,
И вновь участников поддержать
Слово жюри для награждения.

Спасибо за внимание! С праздником 8 Марта!

Чакилева Татьяна Николаевна,
учитель начальных классов
МОУ СОШ №43

ИГРОВАЯ ПРОГРАММА «МОРСКОЕ РАНДЕВУ» ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 1-4 КЛАССОВ, ПОСВЯЩЁННАЯ ДНЮ ЗАЩИТНИКОВ ОТЕЧЕСТВА

Чтецы:

- 1.** Чтобы стала наша жизнь светлей и краше,
Днем и ночью сыновья на страже.
Дата есть особого значенья
Сыновей отважных день рождения!
- 2.** Весь народ российский в эту дату
Шлет привет матросу и солдату.
Наша Армия родная
Стережет покой страны.
Чтоб росли, мы бед не зная,
Чтобы не было войны!

Ведущий: Здравствуйте, дорогие ребята, учителя, родители, гости. День защитников Отечества – это особый день. Это праздник всех, кто носит военную форму, кто ее носил или будет носить, всех, кого можно назвать защитником земли русской. Праздник настоящих мужчин!

Сегодня мы отправляемся на Морское рандеву. А что же такое рандеву?

Рандеву- этим словом моряки называют встречу кораблей в условленном месте океана. Моряки встречаются, чтобы посоревноваться в своем профессиональном мастерстве.

Сегодня будет соревнование между командами. В каждой команде распределены роли:

Капитан, старший помощник, штурман, матрос, кок, судовой врач, боцман. Соревнуются капитан с капитаном, матрос с матросом и т. д. Команда, набравшая большее количество баллов, становится победителем. Оценивает конкурсы жюри.

1 конкурс «Капитан». Капитан – это самый опытный моряк, все знающий и везде побывавший. Задание – как можно быстрее ответить на вопросы ведущего: **1)** Назовите моря России? **2)** Как называлась яхта, на которой совершил кругосветное путешествие капитан Врунгель? **3)** Как называют морского разбойника? **4)** Кто такой «кок»? **5)** Как называют головной убор моряка?

2 конкурс «Старший помощник». Старший помощник отвечает за погрузочные и разгрузочные работы. Задание - погрузить в корзину предметы (шары).

3 конкурс «Штурман». Штурман прокладывает путь, по которому движется корабль. Задание - провести игрушечный корабль между стойками до финиша.

4 конкурс «Матрос». Матрос выполняет все виды работ, начиная с уборки корабля. Задание - очистить палубу от мусора (предметов). На задание отводится 1 минута.

5 конкурс «Кок». Кок занимается приготовлением пищи на корабле. Задание - с закрытыми глазами накормить фруктом своего друга. Учитывается скорость и качество.

6 конкурс «Судовой врач». Судовой врач отвечает за здоровье экипажа, а значит, за сохранность и наличие медикаментов. Задание - скрутить размотавшийся бинт в рулончик. Учитывается скорость и качество.

7 конкурс «Боцман». Боцман командует моряками, делая это при помощи свистка. Задание - надуть воздушный шарик. Учитывается скорость.

Подведение итогов. Награждение команд.

Содержание

Раздел 1. Тезисы выступлений участников окружной конференции «Новые подходы к организации работы по повышению качества образования» (28.03.08)	
.....	3
Секция «Использование в учебном процессе современных образовательных технологий, активных методов и форм обучения»	3
<i>Дьячкова С.И.</i> Самообучение и взаимообучение при изучении грамматики на уроках английского языка. На примере урока по теме «Косвенная речь»	3
<i>Ермолина О.Л.</i> Использование активных методов и форм обучение на уроках музыки в начальных классах	4
<i>Петрова М.Н.</i> Преподавание второго иностранного языка как средство повышения методической компетенции учителя	5
<i>Такиulina О.С.</i> Роль мотивации и стимулирования учащихся в образовательном процессе	7
.....	
<i>Тетеревлёва Е.В.</i> Психофизиологические основы двигательной активности. Выбор спортивной секции	8
<i>Чаусова О.А.</i> Формы организации самостоятельной работы на уроках математики	9
<i>Шкурят А.В.</i> Проблемное обучение на уроках математики (УМК «Школа 2100»)	10
.....	
Секция «Интеграция в изучении школьных учебных предметов»	11
<i>Зиненко Т.К., Рудакова О.Н.</i> Взаимодействие учителя и логопеда в работе с детьми с нарушениями речи	11
<i>Кошкина А.В., Ковшукова Н.В.</i> Интеграция в изучении школьных учебных предметов физики и математики	13
<i>Панькова Н.А.</i> Предмет «Риторика в школе» - залог успешности каждого ребёнка	14
<i>Самойлова Л.В., Грибова Е.А.</i> Новые формы взаимодействия учителя и психолога	14
<i>Смирнова С.Н.</i> Интеграция школьных учебных предметов в начальных классах	15
.....	
Секция «Исследовательская и проектная деятельность в учебном процессе»	16
<i>Аристова О.А.</i> Педагогическое мастерство учителя как средство активизации познавательной деятельности учащихся при изучении английского языка в гимназических и профильных классах	16
<i>Давиденко А.В.</i> Исследовательская и проектная деятельность учащихся при изучении физики. Как стать учёным	17
<i>Медведева Л.Н.</i> Организация исследовательской деятельности учащихся	18
Раздел 2. Методические разработки педагогов Северного территориального округа	
.....	20
Методические разработки учителей начальных классов	20
<i>Васильева О.В., Смирнова О.В.</i> Литературная игра-викторина «По дорогам сказок братьев Гримм» (2 класс)	20
<i>Джафарова Н.В.</i> Как сделать урок проблемным	22
<i>Королюк Т.Н.</i> Урок математики по теме «Сложение и вычитание величин» (1 класс). УМК «Школа 2100»	23
<i>Королюк Т.Н.</i> Урок русского языка по теме «Слова-предметы и слова-признаки» (2 класс). УМК «Школа 2100»	25
<i>Морева А.А.</i> Урок обучения грамоте по теме «Переносный смысл слова. Зависимость смысла предложения от порядка слов» (1 класс). УМК Л.В. Занкова	27
<i>Никитенко В.А.</i> Урок трудового обучения по теме «Северные пряники» (1 класс)	29
<i>Рудакова О.Н., Зиненко Т.К.</i> Система интегрированных уроков в 1-3 классах. К вопросу о взаимодействии учителя и логопеда в работе с детьми младшего школьного возраста с нарушениями речи	30
<i>Садовина В.Е.</i> Урок математики по теме «Число и цифра 4» (1 класс). УМК «Перспективная	

начальная школа»	31
<i>Садовина В.Е.</i> Реализация регионального компонента на уроках окружающего мира при работе по УМК «Перспективна начальная школа»	32
<i>Филина С.П.</i> Урок русского языка по теме «Поговорим об именах существительных в именительном падеже множественного числа» (4 класс)	34
<i>Харитоновна И.А.</i> Урок русского языка по теме «Восстановление деформированного текста с творческим дополнением» (2 класс)	36
<i>Шкурят А.В.</i> Урок трудового обучения по теме «Художественное конструирование. Северная щепная птица» (1 класс)	37
Методические разработки учителей 5-11 классов	39
<i>Аксёнова А.Н., Просвирякова А.Н.</i> Урок литературы и немецкого языка по теме «Поэзия Райнер Марии Рильке» (11 класс). Интегрированный урок	39
<i>Андрейчук И.В.</i> Олимпиада по изобразительному искусству (8 класс)	40
<i>Белая Л.В.</i> План Недели математики в школе	41
<i>Говтвань А.А., Шоева О.В.</i> Урок русского языка по теме «Имя числительное» (6 класс). Интегрированный урок (русский язык и математика)	42
<i>Гумарова А.А.</i> Игра «Счастливый случай» (9 класс)	44
<i>Злобина Е.Н.</i> Урок-игра по технологии «Звёздный час» (9 класс)	46
<i>Ковшук Н.В., Кошкина А.В.</i> Урок по теме «Работа с измерительными приборами» (5 класс)	48
<i>Медведева Л.Н.</i> Урок литературы по теме «Мотивы и своеобразие лирики М.Цветаевой» (11 класс)	50
<i>Орлова Н.И.</i> Занятие элективного курса по теме «Предвыборная кампания» (9 класс)	51
<i>Пирогова В.И.</i> Урок математики по теме «Дробь как результат деления натуральных чисел» ..	53
<i>Филимонова Н.Л.</i> Игра «Математик-банкир» (6 класс)	54
<i>Чаусова О.А.</i> Внеклассное мероприятие «Математические старты» (6 класс)	56
<i>Чийпеш О.А.</i> Урок литературы по теме «Характер и судьба героини повести Ф.Абрамова «Пелагея». Типичность образа Пелагеи» (9 класс)	57
Методические разработки классных руководителей, воспитателей ГПД, педагогов дополнительного образования	59
<i>Андрейчук И.В.</i> Классный час по теме «Образ вашего «Я» (5 класс)	59
<i>Золотухина О.А.</i> Библиотечный урок по теме «Справочная литература» (6 класс)	61
<i>Кабанова О.С., Осокина Е.А.</i> Игровая программа «Делу – время, потехе – час»	63
<i>Королюк Т.Н., Васильева С.А.</i> Воспитание толерантности. Групповые формы работы с детьми. По материалам семинара-практикума	65
<i>Тетеревлёва Е.В.</i> Спортивный праздник «Девочки спортивные»	67
<i>Чакилева Т.Н.</i> Игровая программа «Морское рандеву», посвящённая Дню защитников Отечества (1-4 класс)	69