

Окружной ресурсный центр системы образования  
Северного территориального округа  
г. Архангельска

**Сборник методических разработок  
педагогов МОУ СОШ №37, 43, 51**

Тезисы выступлений.  
Разработки уроков и внеурочных мероприятий

Выпуск 3

Архангельск  
2011

Печатается по решению  
Методического Совета  
окружного ресурсного центра  
Северного территориального округа.

Руководитель ОРЦ  
Северного территориального округа –  
**Козяр С.В.**, директор МОУ СОШ №37.

**Сборник методических разработок педагогов МОУ СОШ №37, 43, 51:** тезисы выступлений, разработки уроков и внеурочных мероприятий. Выпуск 2 / Окружной ресурсный центр системы образования Северного территориального округа (МОУ СОШ №37): редактор Л.Н.Медведева. – Архангельск, 2011.

Редактор: **Медведева Л.Н.**, заместитель директора по учебно-воспитательной работе МОУ СОШ №37

Техническое редактирование и печать: **Золотухина О.А.**, главный библиотекарь МОУ СОШ №37

В сборнике представлены методические разработки педагогов: тезисы выступлений на методические темы, педагогическая мастерская, мастер-класс, экологический проект. В отдельный раздел выделены разработки уроков, предметных внеурочных мероприятий педагогов 1-11 классов школ округа, сценарии внеклассных мероприятий, разработанные классными руководителями, воспитателями групп продлённого дня.

В сборнике есть разработки уроков с региональным компонентом, интегрированных уроков, уроков – конкурсов, уроков-игр, сценарии праздничных и игровых программ, предметных конкурсов, проекты уроков по разным предметам.

Сборник имеет практическую направленность и представляет интерес для педагогов 1-11 классов. Распространяется по библиотекам школ Северного территориального округа.

Материалы публикуются в авторской редакции.

Содержание	Стр.
<b>Методические разработки педагогов</b>	
Абрамовская Лариса Анатольевна ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ (ИКТ) И ИХ РОЛЬ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ .....	4
Епишева Надежда Владимировна ПРОЕКТ «ЗДОРОВОЕ ДЫХАНИЕ» .....	5
Епишева Надежда Владимировна ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ЗЕЛЁНЫЙ МИКРОРАЙОН» .....	6
Макарова Надежда Александровна, Сеницкая Ольга Васильевна ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ В ПРЕПОДАВАНИИ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» (3-4 КЛАССЫ) – «ИСТОРИЯ» (5-6 КЛАССЫ) Образовательная система «Школа 2100» .....	7
Петрова Мария Николаевна ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ УЧИТЕЛЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ).....	11
<b>Разработки уроков и внеурочных мероприятий в 1-4 классах</b>	
Анисимова В.П. СЦЕНАРИЙ НОВОГОДНЕГО ПРАЗДНИКА «СУНДУК ЛЕГЕНДАРНЫХ ИСТОРИЙ» (3-4 КЛАСС) .....	12
Зиненко Татьяна Константиновна, Рудакова Оксана Николаевна ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ ПО ТЕМЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ РОДСТВЕННЫХ, ОДНОКОРЕННЫХ СЛОВ» (3 КЛАСС) .....	14
Катаева Наталья Игоревна УРОК ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА ПО ТЕМЕ «СКОЛЬКО ЖИВУТ ДЕРЕВЬЯ» УМК «ПНШ» (2 КЛАСС) .....	16
Колодрубская Светлана Вячеславовна ВНЕУРОЧНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «ВЕСЁЛЫЕ СТАРТЫ» (3 КЛАСС) .....	17
Ленина Ольга Владимировна УРОК ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА ПО ТЕМЕ «ГРИБЫ. МОЖНО ЛИ ВЫРАСТИТЬ ГРИБЫ НА КУСОЧКЕ ХЛЕБА» (2 КЛАСС) .....	19
Максимова Наталья Александровна УРОК РУССКОГО ЯЗЫКА ПО ТЕМЕ «МОЖНО ЛИ ОГОРОДНЫЕ РАСТЕНИЯ ВЫСАЖИВАТЬ ОДНОВРЕМЕННО?» УМК «ПНШ» .....	20
Осокина Екатерина Александровна, Кабанова Оксана Семёновна ВНЕУРОЧНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «А МЫ МАСЛЕНИЦУ ВСТРЕЧАЕМ!» (1-4 классы) .....	22
Рудакова Оксана Николаевна УРОК ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ ПО ТЕМЕ «ПОВТОРЕНИЕ ЗНАНИЙ О БУКВЕ Е, ЗВУКАХ [й'э], [э] (1 КЛАСС) .....	28
Русанова Татьяна Владимировна УРОК ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА ПО ТЕМЕ «ПОЛЕЗНЫЕ ИСКОПАЕМЫЕ ТВОЕГО КРАЯ» .....	30
Садовина Валентина Евгеньевна УРОК МАТЕМАТИКИ ПО ТЕМЕ «СРАВНЕНИЕ ТРЁХЗНАЧНЫХ ЧИСЕЛ» УМК «Перспективная начальная школа» (2 КЛАСС) .....	32
Смирнова Светлана Николаевна УРОК ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА ПО ТЕМЕ «НАШИ ПРЕДКИ – ДРЕВЕСНЫЕ ЖИТЕЛИ» .....	34
Филина Светлана Петровна ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ. ИГРА – ПУТЕШЕСТВИЕ «В СТРАНУ ЗДОРОВЬЯ» (3-4 КЛАСС) .....	35
<b>Разработки уроков и внеурочных мероприятий в 5-11 классах</b>	
Андрейчук Ирина Вадимовна УРОК ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА ПО ТЕМЕ «ХОХЛОМА. ЗОЛОТЫЕ УЗОРЫ» (5 КЛАСС) .....	37
Блохин Михаил Анатольевич, Орлова Нина Ивановна ИНТЕГРИРОВАННЫЙ УРОК ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ ПО ТЕМЕ «АРХАНГЕЛЬСК В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ» 11 КЛАСС .....	39
Бульба Зоя Александровна МАСТЕР-КЛАСС «ИНТЕРПРИТАЦИЯ ПОЭТИЧЕСКОГО ТЕКСТА (НА ПРИМЕРЕ СТИХОТВОРЕНИЯ М.И. ЦВЕТАЕВОЙ «УЖ СКОЛЬКО ИХ УПАЛО В ЭТУ БЕЗДНУ...»))» .....	40
Говтвань Алина Анатольевна УРОК ЛИТЕРАТУРЫ ПО ТЕМЕ «КАРИКТИНЫ РУССКОГО БАРСТВА В РОМАНЕ А.С. ПУШКИНА «ДУБРОВСКИЙ» И БАРСТВО КАК ЯВЛЕНИЕ РУССКОЙ ЖИЗНИ XIX ВЕКА» .....	42
Гумарова Алевтина Аркадьевна УРОК ГЕОМЕТРИИ ПО ТЕМЕ «ПРИМЕНЕНИЕ ПОДОБИЯ ТРЕУГОЛЬНИКОВ К ДОКАЗАТЕЛЬСТВУ ТЕОРЕМ И РЕШЕНИЮ ЗАДАЧ» (8 КЛАСС) .....	45
Зухба Мария Николаевна, Панькова Надежда Александровна ОКРУЖНАЯ ИГРА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ «ЛИНГВОЭКСПЕДИЦИЯ» .....	47
Ивкова Лариса Юрьевна УРОК МУЗЫКИ В 5 КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «МУЗЫКА В ТВОРЧЕСТВЕ А.П.ГАЙДАРА» (Связь музыки и литературы) .....	49
Квашнина Анна Николаевна УРОК МАТЕМАТИКИ ПО ТЕМЕ «УМНОЖЕНИЕ ДЕСЯТИЧНЫХ ДРОБЕЙ» (5 КЛАСС) .....	52
Ковшукова Наталья Валентиновна, Кошкина Анжелика Васильевна, ИНТЕГРИРОВАННЫЙ УРОК МАТЕМАТИКИ И ФИЗИКИ «ЛИНЕЙНАЯ ФУНКЦИЯ В МАТЕМАТИКЕ И ФИЗИКЕ» (9 КЛАСС) .....	54
Медведева Людмила Николаевна ПРОЕКТ ЗАНЯТИЯ ЭЛЕКТИВНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ДЕЛОВОЙ РУССКИЙ ЯЗЫК» ПО ТЕМЕ: «ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ В ДЕЛОВОЙ РЕЧИ» (11 КЛАСС) .....	57
Стулова Надежда Николаевна УРОК ЛИТЕРАТУРЫ ПО ТЕМЕ «НРАВСТВЕННОЕ СТАНОВЛЕНИЕ ГЕРОЯ ПОВЕСТИ Ф.АБРАМОВА «БЕЗОТЦОВЩИНА» (7 КЛАСС) .....	58
Хабарова Ирина Юрьевна УРОК ЛИТЕРАТУРЫ В 9 КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «СЕРДЦА МОЕГО БОЛЬ» (по рассказу Владимира Богомолова «Первая любовь») .....	59

**Методические разработки педагогов**

*Абрамовская Лариса Анатольевна,*  
учитель английского языка  
МОУ СОШ №43

**ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ (ИКТ)  
И ИХ РОЛЬ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ**

В настоящее время наблюдается все большее увеличение влияния медиатехнологий на человека, в т.ч. и на ребёнка, т.к. его мозг, настроенный на получение знаний в форме развлекательных программ по телевидению, гораздо легче воспримет предложенную на уроке информацию с помощью медиасредств. Поэтому учителю необходимо наряду с традиционными методами обучения использовать на уроке и современные информационные технологии, в том числе и компьютерные.

**Информационными технологиями**, как правило, называют технологии, использующие такие технические средства как аудио, видео, компьютер, Интернет.

**Компьютерные (новые информационные) технологии обучения** - это процесс подготовки и передачи информации обучаемому, средством осуществления которых является компьютер.

При подготовке к уроку с использованием ИКТ учитель не должен забывать, что это УРОК, а значит, составлять план урока надо исходя из его целей, при отборе учебного материала соблюдать основные дидактические принципы: систематичности и последовательности, доступности, дифференцированного подхода, научности и др. При этом компьютер не заменяет учителя, а только дополняет его.

Большую помощь при подготовке и проведении уроков оказывает учителю пакет Microsoft Office, который включает в себя известный всем текстовый процессор Word и электронные презентации Power Point. Текстовый редактор Word позволяет подготовить раздаточный и дидактический материал. Электронные презентации дают возможность учителю при минимальной подготовке и незначительных затратах времени подготовить наглядность к уроку, проиллюстрировать учебный материал. Уроки, составленные при помощи PowerPoint зрелищны и эффективны в работе над информацией.

**Презентация**

1. Показ нового товара.
2. Рекламная, популяризирующая акция
3. Документ, созданный в программе PowerPoint

**Компьютерные презентации**

Появление компьютера и мультимедийного проектора позволило перейти к подготовке и показу иллюстративного материала в виде презентации, которая сочетает все необходимые моменты по организации качественного сопровождения выступления докладчика, включая звук, видео и анимацию.

Программа PowerPoint, входящая в программный пакет Microsoft Office, предназначена для создания презентаций. С ее помощью пользователь может быстро оформить доклад в едином стиле, таким образом, значительно повысив степень восприятия предоставляемой аудитории информации.

Презентация, или «слайд-фильм», подготовленная в Power Point, представляет собой последовательность слайдов, которые могут содержать план и основные положения выступления, все необходимые таблицы, диаграммы, схемы, рисунки, входящие в демонстрационный материал. При необходимости в презентацию можно вставить видеоэффекты.

**Этапы создания презентации:**

1. Планирование презентации: определение целей, изучение аудитории, формирование структуры и логики подачи материала
2. Составление сценария: логика, содержание.
3. Разработка дизайна презентации: определение соотношения текстовой и графической информации.
4. Проверка и отладка презентации.

Презентация должна дополнять, иллюстрировать то, о чем идет речь на занятии. При этом она не должна как становиться главной частью лекции, так и полностью дублировать материал урока. Идеальным вариантом является такое сочетание текста и презентации, когда слушатель, упустив какую-то зрительную информацию, мог бы восполнить ее из того, что говорит лектор, и наоборот, увидеть на демонстрируемых слайдах то, что он прослушал.

При подготовке мультимедийных презентаций преподаватель должен использовать возможности Интернет, современные мультимедийные энциклопедии и электронные учебники.

Использование ИКТ делает процесс обучения более эффективным и интересным, способствует развитию личностных качеств обучаемых. Использование новых технологий – назревшая необходимость в образовательном процессе, закономерный этап развития педагогических технологий и неотъемлемая часть современной школы.

### Приложение

Интернет-сайты для учителей английского языка

- <http://www.uchportal.ru> Методическая помощь, сценарии уроков,
- <http://www.zavuch.info> разработки внеклассных мероприятий
- <http://1september.ru> – Приложение к газете 1 сентября
- <http://www.kidlink.org> – Программа, которая объединяет детей разных стран, предлагает участвовать в дискуссиях, международных проектах
- <http://www.english.language.ru/index.html> - Бесплатные интерактивные уроки английского языка, тестирование
- <http://www.exams.ru> – Международный экзамен по английскому языку как иностранному, пробные тесты
- <http://www.reward.ru> – Компьютерный курс английского языка
- <http://www.abc-english-grammar.com> – Грамматические упражнения, тексты, вопросы, перевод, словарь

Епишева Надежда Владимировна,  
учитель биологии  
МОУ СОШ№51

## ПРОЕКТ «ЗДОРОВОЕ ДЫХАНИЕ»

### Цель проекта:

Привлечь внимание школьников и взрослых людей к проблемам здорового образа жизни, а именно к профилактике заболеваний дыхательной системы.

### Задачи:

- выявить влияние физической нагрузки на жизненную ёмкость лёгких;
- показать положительную роль растительных средств в профилактике простудных заболеваний;
- выяснить влияние проветривания помещений на лёгкость дыхания;
- повысить уровень гигиенической культуры школьников;
- приобщить детей к исследовательской и просветительской деятельности.

### Участники проекта:

Учащиеся 8 «Б» класса МОУ СОШ № 51 им. Ф.А. Абрамова, руководитель – учитель биологии и химии Епишева Надежда Владимировна, а также учащиеся 7-11 классов (всего 129 человек), учитель физкультуры, школьный фельдшер, ЛОР врач МУЗ ГКБ №6, старшая медсестра поликлиники №1 МУЗ ГКБ №6, шеф-повар школьной столовой.

8 «Б» класс разделён на 3 микрогруппы, каждая из которых занималась своим исследовательским проектом в рамках общей темы.

### Актуальность темы:

1. *Профилактика заболеваний дыхательной системы с помощью растительных средств*

Этот вопрос очень актуален, т.к. большое количество людей, а особенно детей в осенне-зимний период болеют простудными заболеваниями, пропуская рабочее или учебное время. Важно знать, как предупредить простудные заболевания.

2. *Влияние физической нагрузки на жизненную ёмкость лёгких*

Современные люди, и школьники в том числе, ведут малоподвижный образ жизни, что негативно сказывается на многих системах органов, в том числе и на дыхательной системе. Необходимо показать положительное влияние физической нагрузки на развитие дыхательной системы.

3. *Влияние проветривания помещений на лёгкость дыхания*

Большую часть времени люди проводят в помещениях, и от того, свежий воздух в них или нет, зависит их работоспособность и настроение. Каждый знает, как тяжело длительное время находиться в непроветриваемом помещении: болит голова, появляются вялость, сонливость, разбитость, быстрая утомляемость, низкая работоспособность, трудно сосредоточиться

### Направления деятельности:

1. Изучение проблемы по литературным источникам
2. Беседа с ЛОР врачом о мерах профилактики простудных заболеваний
3. Профилактические меры (отвар шиповника, лук, чеснок, малина, мёд; паровые ингаляции, эфирные масла и др.)
4. Посещение аптеки, беседа с фармацевтом
5. Изучение динамики простудных заболеваний за последние 3 года
6. Озеленение классного кабинета полезными для дыхательной системы растениями
7. Определение жизненной ёмкости лёгких до физической нагрузки и после физической нагрузки
8. Занятия оздоровительной физкультурой
9. Проведение качественной реакции на углекислый газ в проветриваемом и непроветриваемом кабинете
10. Анкетирование учащихся школы по вопросу проветривания помещений
11. Изготовление и распространение листовок о пользе проветривания учебных кабинетов
12. Выступления с результатами исследований на мероприятиях разного уровня: школьных, окружных, городских

**Ожидаемые результаты:**

1. Повысить уровень гигиенической культуры школьников
2. Оздоровить участников проекта
3. Привлечь внимание школьников и взрослых людей к проблемам здорового образа жизни, а именно к профилактике заболеваний дыхательной системы
4. Озеленить классный кабинет

*Епишева Надежда Владимировна,*  
учитель биологии  
МОУ СОШ №51

## ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ЗЕЛЁНЫЙ МИКРОРАЙОН»

**Цель проекта:**

Улучшение экологической обстановки на территории МОУ СОШ № 51 и микрорайона Первых пятилеток.

**Задачи:**

- выяснить целесообразность спиливания и вырубки тополей в черте города (микрорайон Первых пятилеток);
- окультурить территорию школьного двора путём дополнительных насаждений декоративных кустарников;
- повысить уровень экологической культуры школьников

**Постановка проблемы:**

Культура в общении с природой не возникает сама по себе. Её надо воспитывать с детства. Проходя мимо множества растений, мы зачастую не замечаем их красоты и ценности.

Растения – это потрясающие организмы, являющиеся творцами природы. У каждого из них своя история жизни, своё место в природном сообществе, каждое растение уникально по-своему, нуждается в нашей защите. Хочется, чтобы все люди были созидателями, а не разрушителями живой природы, не равнодушными созерцателями, а активными друзьями зелёных растений.

Есть такая пословица: «Что имеем - не храним, потерявши – плачем». В настоящее время в городе Архангельске развёрнута масштабная акция по спиливанию стволов величественных деревьев – тополей. Обосновано ли столь массовое истребление деревьев в целом или их кроны? Мы, учащиеся и учителя МОУ СОШ № 51, проживающие в микрорайоне Первых пятилеток – экологически неблагоприятном районе из-за близкого расположения ОАО СЦБК и ТЭЦ, обеспокоены тем, что некогда самый зелёный микрорайон города скоро станет серым, - так много тополей уже спилено или вырублено под корень. Далеко не все спиленные деревья восстанавливаются и дают новую крону.

Наш проект направлен на выяснение целесообразности спиливания стволов тополей, выявление всех плюсов и минусов этого мероприятия, хотим узнать мнение общественности по этому вопросу. На территории нашей школы также древесные растения в основном представлены тополями, которые, возможно, тоже спилят. Чем их заменить? Декоративных кустарников практически нет. Своим проектом нам хочется сделать лучше, красивее, эстетичнее хотя бы небольшой школьный двор, озеленяя его различными видами декоративных кустарников, расширяя при этом видовое разнообразие древесных растений, что необходимо также и для уроков биологии.

**Участники проекта:**

Учащиеся 7-8 классов, их родители, учителя школы.

**Направления деятельности:**

1. Мониторинг состояния тополей в микрорайоне Первых пятилеток
2. Анкетирование учащихся школы и жителей микрорайона с целью выявления их отношения к проблеме спиливания тополей
3. Изготовление и распространение листовок экологической направленности
4. Обсуждение результатов исследовательской деятельности по проблеме спиливания тополей за «круглым столом» с привлечением заинтересованных и компетентных лиц, в том числе представителей администрации Северного округа
5. Закупка, доставка и посадка декоративных саженцев
6. Показ фильмов экологической, природоохранной направленности учащимся школы с целью формирования сознательного, экологически грамотного мировоззрения
7. Уход и наблюдения за кустарниками

**Ожидаемые результаты**

1. Повысим уровень экологической культуры школьников.
2. Озеленим территорию школьного двора декоративными кустарниками.
3. Выясним, целесообразно ли спиливать тополя в большом количестве, заявив данную проблему при компетентных в данном вопросе лицах за «круглым столом»

*Макарова Надежда Александровна*

учитель истории, заместитель директора по УВР по 1-5 классам  
МОУ СОШ № 43

*Синицкая Ольга Васильевна,*  
учитель истории, директор  
МОУ СОШ № 43

**ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ В ПРЕПОДАВАНИИ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ  
«ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» (3-4 КЛАССЫ) – «ИСТОРИЯ» (5-6 КЛАССЫ)  
Образовательная система «Школа 2100»**

В девяти начальных классах и пятнадцати классах основной ступени МОУ СОШ № 43 ведется обучение по Образовательной системе «Школа 2100» .

ОС «Школа 2100» - это результат одной из первых попыток в постсоветское время создать целостную образовательную систему, начиная от дошкольного периода до старшей школы.

«Изучение истории должно помочь человеку научиться решать ряд жизненно важных практических задач» (из целей исторического образования в Системе «Школа 2100»).

Одним из принципов, обеспечивающих достижение цели в Образовательной системе «Школа 2100», является принцип непрерывности и преемственности образования.

На примере учебных предметов «Окружающий мир»(3-4классы) и «История» (5-6 классы) проанализируем, каким образом реализуется принцип преемственности на ступени начального общего образования и на ступени основного общего образования, в чем заключаются особенности ОС «Школа 2100», сколь значимы эти особенности для развития учащихся.

**1.Преемственность в целях обучения.**

<b>1.1. Цели изучения курсов посредством учебников.</b>	
<b>Окружающий мир (4 классы)</b>	<b>Российская и всеобщая история (5-6 классы)</b>
<p>Ч.1 учебника "Человек и природа" Цель - систематизация опыта и знаний учеников по проблемам взаимоотношения человека с живой и неживой природой.</p> <p>Ч.2.- «Человек и человечество» - Цель- систематизация опыта и знаний учеников по проблемам взаимоотношения человека и общества.</p>	<p>Цель изучения <b>всеобщей истории</b>- формирование общей картины исторического развития человечества, получение учениками представлений об общих для всех или ведущих процессах, явлениях и понятиях (главный акцент на определяющих явлениях, помогающих понять и объяснить современный мир).</p> <p>Цель изучения <b>отечественной истории</b> - детальное и подробное изучение истории родной страны, глубокое понимание ее противоречивых процессов, различных точек зрения и трактовок.</p>

**1.2. Цели исторического образования** в Системе «Школа 2100» **сформулированы в виде линий развития личности** средствами предмета «Окружающий мир»(3-4 классы) - «История» (5-6 классы)

Линии развития личности (ЛР)			
1 и 2 –я линии	3 –я линия	4 –я линия	5–я линия
<b>«ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» 3-4 классы</b>			
1-я ЛР – знакомство с целостной картиной мира, 2-я ЛР - формирование оценочного, эмоционального отношения к миру			
<b>«ИСТОРИЯ» 5-6 классы</b>			
<b>Овладение исторической картой мира:</b>  - умение объяснять современный мир, связывая исторические факты и понятия в целостную картину.	<b>Формирование открытого исторического мышления:</b>  -умение видеть развитие общественных процессов (определять причины и прогнозировать следствия).	<b>Нравственное самоопределение личности:</b>  -умение оценивать свои и чужие поступки, опираясь на выращенную человечеством систему нравственных ценностей.	<b>Гражданское и патриотическое самоопределение личности:</b>  умение, опираясь на опыт предков, определять свою мировоззренческую, гражданскую позицию, толерантно взаимодействовать с теми, кто сделал такой же или другой выбор

2.

2.1. Каждая линия развития обеспечена в учебнике соответствующими продуктивными заданиями		
- задания на группировку, анализ, сравнение исторических фактов, явлений, понятий  (эти задания в учебнике выделены синим цветом).	-задания на установление причинно-следственных связей  (эти задания в учебнике выделены желтым цветом)	- задания на формулировку и обоснование собственной оценки исторических фактов  (эти задания в учебнике выделены красным цветом), оценку с позиций гражданина (эти задания в учебнике выделены зеленым цветом)

По выполнению каждого задания формулируется вывод: как новые знания помогают решать основной вопрос (учебную проблему).

2.2. С **алгоритмом работы по выполнению заданий** дети знакомятся на уроках, начиная с 3 класса. В 5-6 классах степень самостоятельности учащихся значительно возрастает. Учитывая это обстоятельство, авторы учебника «История России», 6 класс, предлагают школьникам памятку «Порядок выполнения продуктивного задания».

<b>ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЯ ПРОДУКТИВНОГО ЗАДАНИЯ.</b>
1. <b>Осмыслите</b> задание (объясните своими словами).
2. <b>Найдите</b> информацию, нужную для выполнения задания (текст).
3. <b>Преобразуйте</b> информацию так, чтобы получить ответ(выделить главное, найти причину, обосновать свою позицию)
4. <b>Запишите</b> , если необходимо, решение (таблица, текст..)
5. <b>Составьте мысленно</b> ответ, используя слова «я считаю, что .., потому что..»
6. <b>Дайте полный ответ</b> , не рассчитывая на наводящие вопросы.

**3. Преемственность по вертикали: комплект учебников и пособий.**

3.1. В комплект учебных пособий с 1 по 9 классы входят: учебник - рабочая тетрадь на печатной основе – тетрадь для контрольных и проверочных работ.

Учебники, входящие в ОС «Школа 2100», реализуют **единый комплект предметных программ** с общих концептуальных позиций. Они написаны **в едином пространстве** - методологическом, методическом, дидактическом и психологическом.

3.2. Программа и учебники по окружающему миру(3-4 классы) – составная часть комплекта программ и учебников ОС «Школа 2100». В курсе «Окружающий мир» интегрированы такие предметы, как



ознакомление с окружающим миром, природоведение, обществознание, основы безопасности жизнедеятельности.

Класс	Название курса	Название частей, входящих в учебник	Авторы
3 класс	Окружающий мир	Обитатели Земли	А.А.Вахрушев
		<b>Мое Отечество</b>	<b>Д.Д.Данилов</b>
4 класс	Окружающий мир	Человек и природа	А.А.Вахрушев
		<b>Человек и человечество</b>	<b>Д.Д.Данилов, Е.В.Сизова, А.В.Кузнецов, С.В.Тырин</b>
5 класс	Всеобщая история		<b>Д.Д.Данилов, М.Е.Турчина</b>
6 класс	История	<b>Всеобщая история</b>	<b>Д.Д.Данилов, Е.В.Сизова, А.В.Кузнецов, С.М.Давыдова</b>
		<b>История России</b>	<b>А.А.Данилов, Д.Д.Данилов, В.А.Клоков, С.В.Тырин</b>

Координатором направления «История и обществознание» и одним из авторов учебников в 3-6 классах является кандидат исторических наук Д.Д.Данилов.

3.3. В соответствии с концепцией текст, методический аппарат и иллюстративный ряд вышеназванных учебников рассчитаны на **лично ориентированное обучение в технологии проблемного диалога.**

3.4. Учебники **интегрируют предметы и курсы** не формально (под одну обложку), а через **общие линии развития школьника средствами предмета и через развитие общеучебных умений.**

**4. Преимущество в развитии общеучебных и предметных умений средствами учебных предметов «Окружающий мир» (3-4 класс) - «История» (5-6 классы).**

Каждая линия развития предполагает овладение конкретными умениями по применению исторических знаний.

Эти умения как общеучебные, так и предметные записаны в государственных стандартах и требованиях каждой отдельной программы.

<b>Преимущество в развитии общеучебных и предметных умений средствами курсов «Окружающий мир» (3-4 класс) - «История» (5-6 классы).</b>			
<b>Окружающий мир (3-4 классы)</b>			
<b>Осмысление простых фактов, понятий</b>		<b>Изживание «сказочного» мировоззрения - «Мир сложен!».</b>	
1. Выделять главное, делать выводы, группировать и сравнивать (простые факты и понятия)	2. Определять причины простых явлений	1. Оценивать поступки как плохие и хорошие. 2. Объяснять свои поступки. 3. Определять простые общечеловеческие правила.	
<b>1-я линия развития. Объяснять мир</b>		<b>2-я линия развития. Отношение к миру.</b>	
- По году определять век, место события в прошлом. - Разделять историю России и мира на крупные эпохи (например, Древняя Русь, Московское государство) - Объяснять (по главному признаку), что такое общество, государство, история, демократия, народ, культура, религия.		Предметно-исторические умения.- Объяснять связь: «Я – Родина-Человечество» - Узнавать ситуации, в которых действуют или нарушаются общечеловеческие правила поведения.	
<b>История (5-6 классы)</b>			
<b>Осмысление исторических фактов и абстрактных понятий</b>		<b>Создание основ личного мировоззрения.</b>	
1-2. Объяснять современный мир	3. Рассматривать общество в развитии.	4. Нравственное самоопределение.	5. Гражданско – патриотическое самоопределение.
- Определять по датам век, эру, этапы исторического события... - Выделять главное и обобщать. - Группировать. - Сравнить (исторические факты и абстрактные понятия)	- Определять <b>причины и следствия</b> исторических явлений. - Представлять <b>мотивы поступков людей.</b>	- Учиться оценивать поступки с <b>разных позиций</b> (нравственных, гражданско – патриотических, разных групп общества). -2. Развернуто <b>объяснить</b> свои оценки отдельных поступков. 3. Учиться делать свой <b>выбор в системе ценностей:</b> учиться сравнивать свои оценки с чужими.	

### 5.Преимственность в соблюдении образовательных технологий в ОС «Школа 2100».

Авторы ОС «Школа 2100» разработали и представили в методических рекомендациях для учителя четыре образовательные технологии:

- Проблемно-диалогическая технология открытия знаний.
- Технология формирования типа правильной читательской деятельности.
- Проектная технология.
- Технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Педагоги МОУ СОШ № 43, работающие по ОС «Школа 2100», наиболее успешно реализуют проблемно - диалогическую технологию открытия знаний.

Во вступительной статье учебников истории для 5-6 классов «Как работать с учебником (обращение к учителям и родителям)» дано описание проблемно-диалогической технологии:

#### Технология проблемного диалога:

- создание проблемной ситуации,
- определение учебной проблемы урока (после знакомства детей с источниками, содержащими противоречия - данные источники находятся после параграфа),
- выдвижение учениками версий решения обозначенной проблемы,
- поиск решения проблемы.

Таким образом, авторы учебников предлагают не только учителям, но и школьникам и их родителям использовать предложенный алгоритм при изучении нового материала.

### 5.Преимственность в реализации дидактического принципа МИНИМАКСА.

Принцип минимакса предполагает, что учитель посредством учебника создает ситуацию, где ученик может (если хочет) усвоить материал по максимуму, получая при этом необходимый минимум, который контролируется и отрабатывается прежде всего. Учителя рассматривают данный метод как вариант решения проблемы разноуровневого обучения и формирования индивидуальной образовательной траектории каждого ученика. Количество вопросов и заданий после параграфа избыточно, что позволяет и учителю и ученику сделать выбор наиболее интересных заданий, сопряженных с данными вопросами. Ученики, изучавшие в начальной школе «Окружающий мир» и другие предметы в рамках ОС «Школа 2100», при переходе в 5 класс отмечают, что «не все, что включено в учебник, нужно прочитать и выполнить»!

Таким образом, из всего вышесказанного следует сделать вывод:

программы «Российская и всеобщая история» для 5-6 классов авторов Д.Д.Данилова, А.В.Кузнецова преимственны программам предмета «Окружающий мир» для 3-4 классов тех же авторов.

Педагоги школы, реализующие ОС «Школа 2100», ведут обучение в соответствии с требованиями сегодняшнего дня - жизни в информационном обществе, где главное для человека:

- не запоминать большой набор знаний, а уметь пользоваться знаниями, ориентироваться в их системе, самостоятельно расширяя и применяя знания по мере необходимости, решая возникающие в жизни задачи, т.е. в процессе обучения важно сформировать функциональную личность;
- не заучивать все подряд, а учиться выбирать главное (принцип минимакса).

Практика показывает: при соблюдении преимственности в обучении и воспитании детей при переходе их со ступени начального общего образования на ступень основного общего образования (в т.ч. преимственности на содержательном предметном уровне), адаптация учащихся 5-х классов идет безболезненно, что в конечном результате способствует повышению эффективности обучения.

Петрова Мария Николаевна  
учитель иностранного языка  
МОУ СОШ № 51

## ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ УЧИТЕЛЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

... Когда мы ищем лучшее в других,  
то раскрываем самое светлое в себе...  
Уильям Артур Уорд

В условиях интеграции европейских государств и распространения современных информационных технологий возрастает роль знания иностранных языков, возникает необходимость изучения их в течение всей жизни. Условия современности предъявляют все более высокие требования к обучению и практическому владению иностранным языком в повседневном общении и профессиональной сфере.

В профессии педагога нет предела совершенству. То, что вчера казалось единственно возможным, выглядит сегодня устаревшим. Появляются новые идеи и желание что-то изменить. Любой творчески работающий учитель находится в постоянном поиске.

Когда учащиеся только начинают изучать иностранный язык, они с большим удивлением и восторгом смотрят на учителя, когда он говорит на «чужом» языке. Им кажется, что перед ними - настоящий иностранец. Чем старше становятся дети, тем важнее сохранить интерес к иностранному языку. В связи с этим возрастает роль учителя в прогнозировании успешности всех форм работы на уроке.

Взросший интерес к изучению иностранного языка обязывает учителя выбирать технологии, которые будут стимулировать мотивацию к овладению новым языком общения и позволят раскрыть учащимся свою индивидуальность, способности и проявить активность. По моему мнению, необходимо гармоничное сочетание традиционного обучения с использованием современных образовательных технологий.

В практике своей работы я пользуюсь разными педагогическими технологиями: технологией сотрудничества, игровыми технологиями, здоровьесберегающими, проектными и информационно-коммуникативными технологиями, технологией портфолио. Хочу остановиться на некоторых из них.

**Игровые технологии.** Игра - особое организованное занятие, требующее не только умственных сил, но и эмоционального напряжения. Она всегда занимает важное место в жизни человека, т. к. является одним из условий успешного развития личности, ее способностей.

В 5 классе на уроке немецкого языка при изучении употребления имён существительных в винительном падеже после глагола *sehen* (видеть) я использую ролевою игру «В кабинете у глазного врача». На доске плакат, внешне напоминающий таблицу для проверки зрения у глазного врача. Учащиеся называют то, что они видят. Ученики, допустившие ошибки, получают от «врача» бумажные очки. Процесс усвоения данной темы даёт хороший результат. Бесспорно одно, игровые технологии делают процесс обучения более увлекательным и творческим.

**Проектные и информационные технологии.** Существует множество разнообразных форм, позволяющих сделать учебную деятельность максимально эффективной. Одна из них - проектная работа. Проект - это средство, позволяющее обучать проектированию, поиску нужной информации, планированию, целеполаганию деятельности, проведению исследования, практическому применению знаний, умений и навыков в различных ситуациях, умению готовить материал в наглядной форме.

В настоящее время многие учащиеся при защите своих проектов отдают предпочтение презентациям в Microsoft Power Point. Например, в 7 классе при изучении темы «Праздники в Великобритании» учащиеся готовили проекты про британские обычаи и традиции.

**Портфолио (языковой портфель).** Формированию необходимых навыков в рефлексии и оценке результатов и достижений в познавательной деятельности эффективно помогает портфолио (языковой портфель). Учащиеся 6 «А» класса уже второй год ведут портфолио, которое состоит из рабочих материалов, которые представляют опыт учебной деятельности учащегося по овладению иностранным языком. В структуру портфолио мы включили: титульный лист; рассказ о себе (дополняется в течение года), творческие работы, проекты, страницы оценки.

В 6 классе планируется включить рубрику *What I know and can do in foreign language* (Что я знаю и умею делать на иностранном языке). Шестиклассники изучают иностранный язык второй год, поэтому их портфолио в основном содержит рисунки и творческие работы.

Сегодня, когда педагогическая наука разрабатывает новые подходы и определяет новые позиции, главное слово, конечно же, остаётся за учителем. Очевидно, без особых профессиональных и личностных качеств учителя никакие технологии сами по себе не приведут к успешному обучению. На первый план выходит признание важнейшей роли в образовании личности учителя с ярко выраженной индивидуальностью. Закончить своё выступление мне хочется словами братьев Стругацких: «Мастером не трудно стать, трудно им оставаться».

## Разработки уроков и внеурочных мероприятий в 1-4 классах

Анисимова В.П.,  
педагог-организатор  
МОУ СОШ №43

### СЦЕНАРИЙ НОВОГОДНЕГО ПРАЗДНИКА «СУНДУК ЛЕГЕНДАРНЫХ ИСТОРИЙ» (3-4 КЛАСС)

**В зале темно. Голос с эхом.**

С прилетом белых январей	От Дед Морозов разной масти
Мы все становимся «мудрей».	Подарков ждем и кучу счастья
Предновогодние приметы	И верим в то, что небеса
Берем со всех концов планеты.	Нам всем готовят чудеса...

Появляется Волшебница в длинном плаще, в руках держит черный сундук. Она кланяется, приветствует гостей.

Шарлот: Здравствуйте, мои дорогие друзья. В эту сказочную ночь я не просто так оказалась здесь. Я прибыла к вам из далекого мира, где живут легенды, совсем маленькие легендочки и уже взрослые обросшие сединой легендарные истории. Вы спросите, а кто же я? На это я вам отвечу. Я самая известная волшебница и чародейка в мире легенд и легендарных историй Шарлот! И сегодня я предлагаю вам увидеть таинственную и сказочную ночь, полную интересных историй и легенд. Чтобы увидеть ее, надо зажмурить глаза и попытаться проникнуть в самую глубь моего волшебного сундука. Итак, чудо начинается... *Легендарная история от 3б класса*

Биби: Ой, а меня, меня, подождите, возьмите меня с собой. Уважаемая мисс Шарлот, ну я очень хочу. Я буду самой послушной маленькой волшебницей на всем белом свете. Пожалуйста, ну возьмите меня с собой. А иначе, а иначе я залезу на люстру и буду раскачиваться на ней до тех пор, пока она не упадет с грохотом на пол, не проломит пол первого этажа, потом она упадет под землю, произойдет все-ленский взрыв. И прибежит моя бабушка.

Ш: Нет, не надо твоей бабушки - этой сумасшедшей чародейки. Однажды я уже имела честь с ней познакомиться, а закончилось наше знакомство исчезновением с лица земли десятка озер, двух гор и одного маленького континента. Хорошо, ты отправишься с нами, маленькая ведьмочка, только обещай быть послушной и исполнять все мои просьбы.

Б: Хорошо! Я уже что-то пропустила?

Ш: Да, мы с ребятами отправились на поиски легенд и тайн в моем сундучке. Присоединяйся к нам. Зажмуривай глаза вместе с ребятами, и мы вновь погружаемся в мир сказок и чудес!

*Легендарная история от 3в класса*

Б: Уважаемая мисс Шарлот, кажется, я кое-что сотворила.

Ш: Что на этот раз, Биби?

Б: Уважаемая мисс Шарлот, я очень хотела побыстрее узнать конец этой увлекательной истории и произнесла заклинание быстрого конца. Но, кажется, я кое-что напутала.

Ш: что ты сказала?

Б: Квиод марэ нон новит.

Ш: Что ты натворила! Это заклинание несбыточных историй, а заклинание быстрого конца звучит так: Квэ нэсцит ариона тэллус!

Ш: Ладно, есть одно антизелье. Значит так. Берем шляпу. Сыплем туда чуточку китайской соли, кладем три иголки от елки, потом – семь божьих коровок, крыло нетопыря, “му” от красной коровы, и... А теперь, как только я хлопну, все вместе кричим: “Эге-ге-гей!”

ВСЕ: Эге-ге-гей!

Ш: Должно помочь. Биби, закрой глаза и попытайся проникнуть в сундучок за следующей легендой. (Биби пытается. Ничего не выходит).

Б: Уважаемая мисс Шарлот, ничего не выходит, похоже, антизелье не сработало. Мне очень жаль, что так получилось.

Ш: Если не сработало антизелье, значит, нам нужно отправиться в страну Новогодью и снять заклинание несбыточных историй. Внимание! Мы отправляемся. Сначала нам предстоит перелететь через Горы Хрустальной Бороды. Для этого нужен, прежде всего, воздушный шар. Его мы достанем с помощью волшебной песенки. В ней есть такие слова:

Летит, летит по небу шар,            Но знаю я: до неба шар  
По небу шар летит,                    Никак не долетит.  
Песня-игра "ЛЕТИТ ПО НЕБУ ШАР".

Б: Уважаемая мисс Шарлот! Там внизу что-то блестит!

Шарлот: Это, наверное, окончание Гор Хрустальной Бороды. Снижаемся... Складываем крылья... Ух, приземлились. Мы в стране Новогодью. Антизаклинание: Онерикс македу!

Попробуем еще разок. Я надеюсь, на этот раз все получилось. Закрываем глазки и проникаем в самый далекий уголок моего сундука.

*Легендарная история от 3а класса*

Б: Уважаемая мисс Шарлот и вправду помогло. Ой, как здорово! Теперь мы можем опять окунуться в мир сказки и тайны.

Ш: Конечно. Это очень замечательно. И я надеюсь, что ты, Биби, больше не будешь забегать вперед и применять неизвестные заклинания. А сейчас давайте отблагодарим страну Новогодью за помощь в снятии заклинания несбыточных историй. И предлагаю сделать это необычным способом. А именно отгадать загадки, связанные с этой волшебной страной. (Загадки о зиме)

Б: Уважаемая мисс Шарлот, я уже совершенно притомилась, и очень хочу отдохнуть.

Ш: Биби, какая же ты стонота, и почему я только согласилась взять тебя с собой.

Б: (стонет) Я устала, я устала. Где же моя бабушка. Бабушка!!!

Ш: Не надо бабушку! Хорошо, Биби, мы сейчас отдохнем, только, пожалуйста, не зови бабушку. Чем ты хочешь заняться на отдыхе?

Б: Вот моя бабушка всегда, когда мы отдыхаем, играет со мной в игру «Поехали».

Ш: Биби, ну может, ты выберешь какую-нибудь другую игру?

Б: Нет, я хочу эту. Бабушка!!!

Ш: Хорошо, мы поиграем в «Поехали».

Положили ручки на колени и говорим все дружно: «Поехали».

Будьте внимательны. Я буду называть любую часть тела, а вам нужно её показать. Все готовы? Тогда начали. Поехали-поехали \_ ухо. (нос, ухо соседа, пятка, пятка соседа, ручки, голова, скамейка)

Погладили себя по голове и сказали все дружно: «Молодцы»

Б: Еще, еще хочу, еще!!!

Ш: А вот еще одна игра, нелегкое задание.

Всем перестроиться пора

И проявить старание.

Если я говорю «Дорожка», всем вам нужно остановиться и взяться за плечи друг друга. Когда я скажу «Сугроб», вы приседаете. А когда я скажу «Снежинка», вы кружитесь вокруг себя.

Ш: Биби, ну что, отдохнула?

Б: Да, мне кажется, я отдохнула. Может, мы посмотрим еще одну из твоих легендарных историй.

Ш: Именно это я и хотела тебе предложить. Закрываем глазки и представляем, что мы опять очутились в моем сказочном сундучке. *Легендарная история 4б класса*

Ш: Ну вот, по-моему, и все. Кажется, это последняя легендарная история, которую я хотела показать вам сегодня.

Б: Как все? Совсем все? А вот бабушка мне говорила, что на дворе новый год. А в это время случаются самые сказочные истории. А сегодня совершенно ничего необычного не случилось. Я так не играю. Бабушка!!!

Ш: Тише, тише. Действительно, по-моему, я забыла совершить одно чудо.

Достаю письмо от Деда Мороза (зачитывает).

Ш: Кажется, здесь не только письмо, а еще и подарки.

Вручение подарков.

Б: Спасибо большое Деду Морозу. Бабушка действительно была права, чудеса случаются!

Ш: А нам пора сочинять и рассказывать новые легенды и истории. Будем рады снова встретиться с вами. А уж где, решать вам!

Зиненко Татьяна Константиновна,  
учитель – логопед  
МОУ СОШ №37  
Рудакова Оксана Николаевна,  
учитель – дефектолог  
МОУ СОШ №37

## ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ ПО ТЕМЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ РОДСТВЕННЫХ, ОДНОКОРЕННЫХ СЛОВ» (3 КЛАСС)

**Тема:** Родственные, однокоренные слова. Корень слова.

**Цель:** Формирование полноценных представлений о родственных, однокоренных словах.

**Задачи:**

**Образовательные:** - Закреплять знания детей о родственных, однокоренных словах.  
- Закреплять умение выделять главную смысловую часть слова - корень.  
- Упражнять в подборе родственных, однокоренных слов.

**Коррекционные:** - Развивать зрительное восприятие, слуховую память и внимание.  
- Проводить коррекцию мышления на основе упражнений в подборе родственных, однокоренных слов.  
- Расширять словарь учащихся по теме «Человек».

**Воспитательные:** - Воспитывать культуру речевого общения.  
- Формировать положительную учебную мотивацию.

**Оборудование:** ИКТ, карточки с заданиями логопеда, карточки с заданиями дефектолога.

**Тип урока:** отработка знаний, умений, навыков.

**Методы:** словесный, наглядный, практический, ИКТ.

### Ход занятия.

**Оргмомент.**

-Сегодня мы отправимся в путешествие. По какой стране будем путешествовать, вы должны будете догадаться сами. А сейчас проверим, все ли вы готовы отправиться в дорогу. У путешественников должна быть отличная память, чтобы всё запомнить и рассказать другим.

**Задание 1.** Развитие слуховой памяти.

*Дефектолог.* - Запомните и повторите в той же последовательности ряды слов.

Уши, ушной, ушко, наушник.

Голова, головной, головка, подголовник.

Рука, ручной, ручка, наручник.

-Молодцы! Вы все готовы к путешествию. Мы надеемся, что вы все успешно справитесь со всеми заданиями, которые встретятся на вашей дороге.

*Логопед.*

Слова, как родные, похожи чуть-чуть,

И если поставить их в ряд,

Немного послушать и вдуматься в суть,

Они об одном говорят.

-О каких словах идёт речь? Какие слова можно назвать родственными, однокоренными?

-В какую страну мы сегодня отправимся путешествовать?

(Выдача билетов, где написаны два признака родственных, однокоренных слов).

**Основная часть.**

**Задание 2.** Развитие мыслительных операций.

Дифференциация родственных и однокоренных слов.

*Дефектолог.* Игра «Третий лишний».

– Прочитайте ряды слов (запись на интерактивной доске). Определите лишнее слово в каждом ряду, вычеркните его. В оставшихся словах выделите корень.

Белка, беленький, белить.

Водяной, вода, водить.

Лист, лиса, лисёнок.

Лось, лоскут, лосёнок.

Горный, горка, городок.

Пёс, песочный и песок.

Где слова родные, однокоренные?

**Задание 3. Развитие мелкой моторики.**

- На земле он всех сильнее, потому что всех умней. Кто это? Соедините пунктирные линии, и вы узнаете, кто это. (Человек).

**Задание 4. Закрепление знаний о родственных, однокоренных словах.**

*Логопед* - Подберите к данным словам родственные, однокоренные, впишите их.

УМ				
ГОЛОС				
ГУБЫ				

Слова: умник, заголосить, губки, пригубить, умничать, голосок, заумный, губастый, голосистый, умничка, губная, голосовой.

**Физкультминутка.**

А сейчас все по порядку  
 Встанем дружно на зарядку.  
 Руки в стороны, согнули,  
 Вверх подняли, помахали.  
 Спрятали за спину их и оглянулись:  
 Через правое плечо, через левое ещё.  
 Дружно присели, пяточки задели,  
 На носочки поднялись,  
 Опустили руки вниз.

**Задание 5. Развитие логического мышления. Развитие речи.**

*Дефектолог* - Отгадайте загадки и подберите к отгадкам родственные, однокоренные слова.

Всегда он в работе,	Мы на них стоим и пляшем,
Когда мы говорим.	Ну, а если им прикажем,
А отдыхает,	Нас они бегом несут.
Когда мы молчим. (ЯЗЫК)	Подскажи, как их зовут. (НОГИ)
У двух матерей по пяти сыновей, одно имя всем. (ПАЛЬЦЫ)	
Отворю я хлевец, выпущу стадо белых овец. (ЗУБЫ)	

*Логопед* - Составьте предложение с любым словом. Запишите его.

**Задание 6. Развитие внимания и зрительного восприятия.**

Работа с родственными, однокоренными словами.

*Дефектолог.* - Найдите ряды родственных слов. Обозначьте их определённым цветом.

ГЛАЗ	синий	РОТ	красный	НОС	зелёный
НОСИК		ПОДГЛАЗНИК		РОТИК	
ГЛАЗНОЙ		НОСИЩЕ		СГЛАЗИТЬ	
РОТИЩЕ		РОТОВОЙ		ПЕРЕНОСИЦА	
НОСАТЫЙ		ГЛАЗИЩА		РОТОК	

**Задание 7. Работа с родственными, однокоренными словами на уровне текста.**

*Логопед.* - Прочитайте текст. Вставьте в предложения подходящие по смыслу слова. Выделите в этих словах корень.

Урок рисования.

Сегодня у нас был урок ..... Мы ..... человека. Я повесил свой .... на стену около дивана. Мне очень нравится ....

Слова: рисовали, рисования, рисовать, рисунок.

**Итог занятия.**

- Как называется главная часть слова? Дайте определение.
- Как называются слова, имеющие одинаковый корень, сходные по смыслу?
- Всегда ли слова с одинаковыми корнями будут родственными?

**Рефлексия**

- Вот и закончилось наше путешествие. Кому понравилось занятие, поднимите солнышко, кому еще что-то непонятно поднимите облачко. Всё, что вы видели и запомнили в «Стране родственных, однокоренных слов», вы сможете рассказать другим ребятам. Спасибо за работу!

**УРОК ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА ПО ТЕМЕ «СКОЛЬКО ЖИВУТ ДЕРЕВЬЯ»  
УМК «ПНШ» (2 КЛАСС)**

- Цели:** - воспитывать патриотизм, бережное отношение к природе;  
- узнать отличительные признаки однолетних, двулетних и многолетних растений;  
- обсудить возможность определения возраста деревьев по годичным кольцам;

**Ход урока:**

1. Оргмомент. Проверка готовности к уроку.
2. Актуализация знаний, имеющихся у детей.

- Что мы знаем о растениях? Что изучили?

По ответам детей появляются на доске слова:

- ГРУППЫ,
- УСЛОВИЯ,
- ПИТАНИЕ,
- ЧАСТИ РАСТЕНИЙ

- Какой из этих вопросов наиболее объемный? ( группы растений)  
- Растения могут делиться на группы по разным признакам. Мы сейчас проведем такое деление.  
На партах у детей слова. Выходят к доске, занимая свое место в группе:

- зерновые (рис, пшеница, ячмень)
- овощные (томат, капуста, редис)
- декоративные (астра, гладиолус, роза)
- бобовые (фасоль, горох, бобы)
- Проверка: Все на своих местах?
- Какую группу можно исключить? (декоративные) Почему? (их не используют в пищу)
- А мы всё знаем о растениях? Что ещё хотели бы узнать?

По ответам детей на доске появляются слова (например: размножение, распространение, продолжительность жизни)

3. Изучение нового материала

- Мы сегодня рассмотрим один вопрос: «Продолжительность жизни»
- Как может звучать тема нашего урока? Предположите.
- Далее учитель открывает тему на доске: «Сколько живут растения?»
- А вы знаете? (ответы детей)
- Этот же вопрос был задан и ребятам из клуба «Мы и окружающий мир». Давайте узнаем, что они ответили на этот вопрос.

Работа с учебником.

- Откройте учебник и по содержанию найдите нужную страницу. (стр. 102)
- Читаем первый абзац. (один ученик вслух)
- О каких деревьях идет речь? Что вы узнали о них? Что заметили в тексте? Слово из словаря - Великая Отечественная война. Дети зачитывают сведения из словаря.
- Что знаете о Великой Отечественной войне? (дополнение учителя)
- Береза была посажена 9 мая 1945 года. Сколько ей лет сейчас? (65 лет) Она ровесница Победе. Береза - символ нашей Родины – России.

Сообщение ученика о березе. На доске наглядность.

- Только ли деревья могут быть долгожителями? (ответы детей)

Читаем 2-й абзац. Сообщение ученика о крапиве. На доске наглядность.

Читаем 3-й абзац.

- Какие растения называются многолетними? (на доске появляется это слово)

Работа по вариантам:

1 вариант - читает предпоследний абзац

2 вариант - последний

Работа в парах: рассказать соседу по парте, что узнали.

Проверка: одна из пар у доски пересказывает по опорным словам.

- Какие новые слова узнали при чтении? (двулетние, однолетние)



Физкультминутка: Учитель называет слова (деревья; кустарники, травянистые растения), а дети поднимают руки вверх, если слышат название деревьев; руки на пояс - если слышат название кустарников; приседают – название травянистых растений.

Загадки о растениях:

- Сидит дед, в семь шуб одет.  
Кто его раздевает,  
Тот слёзы проливает. (лук) Сообщение ученика
- Лежит Егор под межой,  
Накрыт зеленой фатой. (огурец) Сообщение ученика

- Кто был внимательным: сколько лет живет лук? Огурец? Береза? Крапива? (Все наглядности прикрепляются под словами «многолетние», «однолетние», «двулетние»)

Вывод:

- Какие растения называются многолетними? Двулетними? Однолетними?

4. Закрепление изученного

Работа в тетради

- На какой странице по данной теме надо открыть тетрадь? (стр.45 №62) Прочитайте задание. Кому понятно? Скажите своими словами, что будете делать в задании? Если трудно, что может помочь? (учебник)

В парах сверили задания. – У кого совпало?

Проверка (на обратной стороне доски). Учитель открывает ответы к заданию.

5. Практическая работа.

- Что у вас на партах? (спилы, срезы дерева)
- Как вы думаете, зачем? (предположения детей)
- Возраст деревьев определяют по годичным кольцам. Они разные: светлые и темные, а также разные по ширине. Рассмотрите спилы и попробуйте определить возраст дерева.
- А как узнать возраст дерева, которое растет? Неужели для этого нужно его спилить? Хотите узнать? В этом поможет вам хрестоматия.
- Как будет называться статья? Найдите по содержанию. Тот, кто захотел прочитать, сделает это дома.

6. Подведение итогов

- Что нового узнали? Чем урок был полезен?
- Дом. задание по выбору: (на доске) Учитель поясняет каждое задание.
  - Пересказать статьи в хрестоматии с.39-40
  - Тетрадь с.45 № 63
  - Сообщение об одном из растений
- Какое задание требует обращения к дополнительной литературе? (3)

Колодрубская Светлана Вячеславовна,  
учитель физической культуры,  
МОУ СОШ № 43

## ВНЕУРОЧНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «ВЕСЁЛЫЕ СТАРТЫ» (3 КЛАСС)

Цели и задачи. Соревнования проводятся с целью: пропаганды здорового образа жизни; привлечения обучающихся к систематическим занятиям физической культурой и спортом; выявления сильнейшей команды школьников 3-х классов Северного округа.

Оборудование: скамья – 3; эстафетная палочка -3; стойка – 3; обруч -9; набивной мяч – 3; мяч футбольный – 3; мяч волейбольный – 3; большие гимнастические мячи – 3; скакалка – 3; гимнастические палки – 3; ведро – 3; мячи малые – 45.

Ход:

I. Вступительное слово ведущего: «Здравствуйте, дорогие ребята и уважаемые гости! Нам очень приятно видеть всех Вас сегодня в нашем спортзале! Мы начинаем самую весёлую из всех спортивных и самую спортивную из всех весёлых игр – “Весёлые старты”! И наш спортивный зал превращается в весёлый стадион! Участники соревнований будут состязаться в силе, ловкости, смекалке, быстроте!»

<p>В спортивном зале нашем сегодня будет тесно, Но мы поближе сядем, и всем найдётся место! Конечно, все хотим мы победу одержать, Поэтому нельзя нам хныкать и стонать.</p>	<p>У всех спортсменов на века Есть правило одно всегда - Чтобы победу одержать Друг другу надо ПОМОГАТЬ! Друг друга надо УВАЖАТЬ! А если нужно – ПОДДЕРЖАТЬ!</p>
--	--

II. Теперь пришло время познакомиться с участниками праздника. Парад участников, построение.

В соревнованиях участвуют...../ Представление команд (название, девиз)/. Представление жюри.

А сейчас напутственные слова участникам соревнований (слово предоставляется членам жюри).

III. Разминка.

IV. Итак, с командами и жюри познакомились, напутствие услышали, разминку сделали – пора начинать соревнование! Эстафета, эстафета! Пронесёмся, как ракета.

Есть в ней правило одно:

«Один за всех, и все за одного».

Программа наших соревнований состоит из 10 эстафет.

1. Эстафета по кругу «Солнышко». Каждая команда сидит на своей скамейке. У первого участника эстафетная палочка. По сигналу первые номера начинают бег до стойки и обратно. Пробежав круг, участник отдает эстафетную палочку следующему, а сам садится на скамейку последним. Выигрывает команда, окончившая эстафету первой.

2. Эстафета «Полоса препятствий»

Первый участник поднимается на скамейку, бежит по ней, спрыгивает, добегают до обруча, встаёт в обруч, продевает через себя, бежит дальше, обегает стойку, вновь возвращается к обручу, выполняет 3 прыжка, подбежав к скамье, ложится и подтягивается на руках. Вернувшись к команде, передаёт эстафету.

3. Эстафета «Силачи»

Перед колонной лежат 2 обруча на расстоянии 10 метров, в первом лежит набивной мяч. По команде первый участник бежит до обруча, берёт мяч и переносит его во второй обруч. Обежав стойку, берёт мяч из 2-го обруча и возвращает его на прежнее место /в 1-ый обруч/. Передаёт эстафету.

4. Эстафета « Футболист»

Участник в исходном положении «скорпион» /опираясь на руки и ноги/ гонит ногами футбольный мяч до стойки, обратно пинает к команде / по футбольному/. 2-ой участник начинает эстафету, когда получил мяч от первого.

5. Эстафета «Перенос мячей»

У первого участника два мяча - один мяч в руках, другой - между ног, таким образом, он доходит до отметки /обруч/. Оставляет мячи и возвращается к команде, передавая эстафету следующему участнику. Следующий участник бежит до обруча, забирает так же два мяча и возвращается к команде. 3-ий участник повторяет действия первого и так далее.

6. Эстафета « Мой весёлый звонкий мяч»

У первого участника большой мяч. Он ведёт мяч, ударяя об пол и огибая стойки змейкой, обогнув последнюю стойку, участник берёт мяч в руки и бегом возвращается к команде, передавая эстафету.

7. Эстафета « Наездники»

В парах: один из участников с помощью скакалки запрягает второго как коня (скакалка проходит на шее сзади и под мышками), и они бегут (скачут) до отметки, там распрягают коня, оставляют скакалку, пересаживаются вдвоём верхом на коня, в роли которого теперь гимнастическая палка.

8. Эстафета « Посади картошку»

У команды ведро с картошкой /малые мячи/. Первый участник бежит с ведром и сажает по одной картофелине в лунки (обручи), возвращается обратно, передаёт ведро 2-ому участнику. Когда посадка закончилась, начинаем собирать урожай. Участники, добежав до последнего обруча, собирают по одной картофелине в ведро из каждого обруча.

9. Эстафета «Конкурс капитанов»

У каждого участника команды по одному мячу, а у капитана ведро. Участники по одному бросают свои мячи капитану, а он их ловит ведром. Побеждает тот, у кого больше всех пойманных мячей. Время не учитывается.

10. Эстафета « Хоровод»

Команда, взявшись за руки, бежит, огибая стойку. Руки расцеплять нельзя. Побеждает та команда, которая первой пересекла финишную черту полностью /время – по последнему/.

V. Подведение итогов. Награждение команд.

Ведущий: Вот и закончился наш праздник. Все участники команд показали свою ловкость, силу, быстроту. А главное – получили заряд бодрости и массу положительных эмоций! Занимайтесь спортом, укрепляйте своё здоровье, развивайте силу и выносливость! До новых встреч!

Ленина Ольга Владимировна,  
учитель начальных классов  
МОУ СОШ №51

## УРОК ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА ПО ТЕМЕ «ГРИБЫ. МОЖНО ЛИ ВЫРАСТИТЬ ГРИБЫ НА КУСОЧКЕ ХЛЕБА» (2 КЛАСС)

### Цель и задачи:

1. Расширить знания и представления учащихся о грибах, о местах их обитания
2. Обсудить новый материал о способах питания грибов и доказать необходимость выделения грибов в особую группу живой природы
3. Обратить внимание детей на взаимосвязь живых организмов в природе (деревья и грибы)

Оборудование: фотоматериалы с изображением грибов, муляжи шляпочных грибов, тарелки с выращенным плесневым грибом – мукором, листы бумаги, лупы, учебники, хрестоматии, тетрадь для самостоятельной работы.

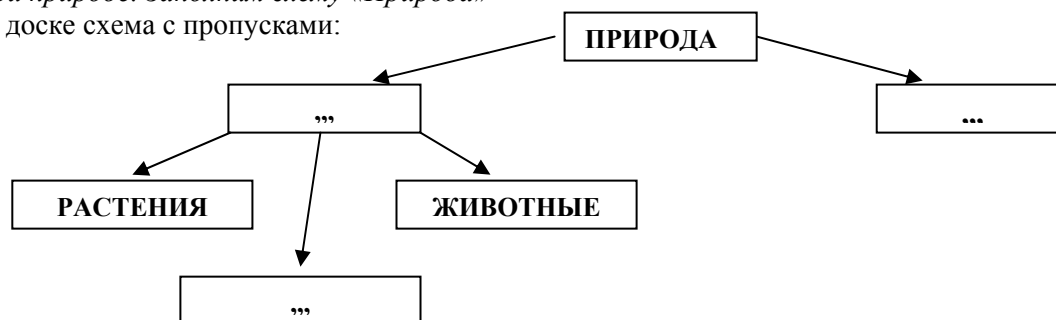
### Ход урока

1. Оргмомент
2. Актуализация знаний

Учащимся предлагается отгадать загадки о различных объектах живой и неживой природы (солнце, облака, гриб, дерево, бабочка, снег)

Что объединяет слова-отгадки? (это объекты природы) На уроках окружающего мира мы говорим о живой природе. Заполним схему «Природа»

На доске схема с пропусками:



Работа со схемой: На какие группы разделим всю природу? Что относится к неживой природе? Группы живой природы? (растения и животные) Какой группы нет в схеме? (грибы)

На доске появляются таблички с нужными словами.

### 3. Целеполагание (учебная задача)

Какова тема урока? О чем будем говорить? (о грибах) Что уже знаете о грибах?

Что можем узнать о грибах на уроке? Какие вопросы будем обсуждать? Учащиеся обсуждают в парах план изучения темы. Далее проводится коллективное обсуждение плана, и он постепенно появляется на доске:

- Строение гриба
- Питание грибов
- Местообитание
- Разнообразие
- Роль грибов в природе
- Охрана грибов

Сегодня на уроке мы попытаемся ответить на некоторые из этих вопросов.

### 4. Открытие нового

Докажите, что грибы – это объекты живой природы. Дети вспоминают признаки живых существ.

Однако ученые относят грибы в отдельную группу природы. Почему? Что грибы объединяет с растениями? А чем отличаются? (предположения детей) Давайте попробуем найти ответ на данный

вопрос в учебнике. Откройте содержание учебника, найдите нужную тему. (учебник стр. 109, 1 абзац) Отличие - в способе питания растений.

А чем же питаются грибы? Прежде рассмотрим вопрос о строении гриба. Демонстрация фотографий грибов, муляжа. Далее учащиеся рисуют строение гриба на листах бумаги, учитель выполняет рисунок на доске. С помощью учебника дополняют рисунок (плодовое тело, грибница).

После этого рассматривается вопрос о питании грибов.

Где чаще растут грибы? (в лесу, у деревьев, на пнях) Почему? Попробуем найти ответ на вопрос в хрестоматии. Учащиеся находят нужный текст и обсуждают проблему в группах по четыре.

Чем же отличается гриб и растение? (способ питания)

### Физпауза

Мы с вами говорим о шляпочных грибах, которые растут в лесах и парках. Но, оказывается, необязательно идти в лес, чтобы увидеть грибы! Вспомните название текста в учебнике. (Можно ли вырастить грибы на кусочке хлеба?) Учитель демонстрирует фото хлеба с плесенью. Что же такое плесень? Работа с текстом учебника (стр. 111). Далее демонстрируется выращенный мукор на хлебе, дети рассматривают его через лупы и обсуждают опыт по выращиванию гриба на хлебе. Какой вопрос возникает? (как появился гриб?) Чтение текста учебника о расселении и размножении плесени спорами.

Разнообразие грибов очень велико (около 65 тыс. видов), есть среди них необычные и удивительные! (фото) Об этом вы можете прочитать в хрестоматии – рассказ «Как грибы помогают человеку».

### 5. Закрепление

Работа в тетрадях (стр. 46, зад 64, 65) в парах.

Давайте еще раз повторим всё, что узнали о грибах. Игра «Да-нет»:

- Грибы – объекты живой природы
- Основная часть гриба – плодовое тело
- Грибы размножаются спорами
- Грибы питаются так же, как и растения
- Грибы можно увидеть дома

### 6. Итог урока, самооценка

Давайте вернемся к нашему плану изучения грибов. Что удалось обсудить сегодня? Что узнали нового? Кому было интересно? Запись домашнего задания.

Максимова Наталья Александровна,  
учитель начальных классов  
МОУ СОШ №51

## УРОК РУССКОГО ЯЗЫКА ПО ТЕМЕ «МОЖНО ЛИ ОГОРОДНЫЕ РАСТЕНИЯ ВЫСАЖИВАТЬ ОДНОВРЕМЕННО?» УМК «ПНШ»

**Задачи:** закрепить знания учащихся по теме «Культурные растения»; обсудить с детьми проблему, которая волнует Мишу: почему одни растения высевают семенами, а другие высаживают рассадой; дать понять учащимся, что сроки посадки огородных растений различны.

**Оборудование:** учебники, тетради для самостоятельной работы, муляжи овощей, пакеты с семенами моркови, томатов, свёклы, предметные картинки с изображением овощей.

### Ход урока.

#### 1. Организационный момент.

Приветствие, эмоциональный настрой детей на работу.

#### 2. Повторение пройденного.

Учащимся предлагается разгадать кроссворд

						х	л	<b>О</b>	п	ч	а	т	н	и	к
								<b>Г</b>	о	р	о	х			
						о	в	<b>О</b>	щ	н	ы	е			
		к	у	л	ь	т	у	<b>Р</b>	н	ы	е				
						п	л	<b>О</b>	д	о	в	ы	е		
к	о	р	н	е	п	л	о	<b>Д</b>							
				к	л	у	б	<b>Н</b>	и						
				б	о	б	о	<b>В</b>	ы	е					
							з	<b>Е</b>	р	н	о				

1. Культурное растение, которое выращивает человек для изготовления тканей.
2. У какого растения в пищу идут семена-бобы?
3. К какой группе культурных растений относят капусту, томаты, огурцы?
4. Растения, которые люди специально сажают в поле, в огороде, в саду.
5. К какой группе культурных растений относят сливу, яблоню, грушу?
6. Часть растения: редиса, морковь, свёклы, которую человек употребляет в пищу.
7. Что человек употребляет в пищу от картофеля?
8. К какой группе культурных растений относятся горох, фасоль?
9. Самая ценная для человека часть пшеницы, ржи, овса, кукурузы.

Давайте хором прочитаем слово, которое получилось по вертикали в красной рамке (ОГОРОД-НЫЕ).

От какого слова произошло слово «огородные»? (огород)

Какие растения называют огородными? (растения, которые растут в огороде)

Приведите примеры (огурцы, редис, репа, свёкла...)

### 3.Объявление темы, цели урока.

Как вы думаете, о чём пойдёт речь на уроке? Мы сегодня будем в роли исследователей и постараемся найти ответ на вопрос: «А можно ли все растения высаживать одновременно?» Приглашаю всех на очередное заседание клуба.

### 4. Изучение нового материала.

1). Работа по учебнику. Стр.94

Знакомство с мнением Миши: 1.Можно ли крапиву отнести к культурным растениям?

2.Не лучше ли всё сажать одновременно семенами: морковь, свёклу, томаты, капусту и другие овощи?

Обращаемся за помощью к агроному села Мирное (чтение текста в учебнике на стр.95)

Сколько же месяцев надо для того, чтобы вырастить томаты из семян? (примерно 5 месяцев)

2). Работа в группах.

Каждая группа получает по 2 пакетика с семенами. Рассмотрите их и попробуйте распределить, какие семена следует высевать первыми, вторыми и т.д. (пакетики с семенами моркови, томатов, огурцов, свёклы и капусты).

Проверка:

1. Томаты (для рассады в начале марта), капуста
2. Морковь, свёкла.
3. Огурцы.

3). Чтение текста в учебнике на стр.96

Беседа по тексту:

- Почему надо отбирать самые крупные, неповреждённые семена?
- Зачем перед посевом замачивают семена гороха и фасоли?
- Почему мелкие семена сеют неглубоко? (чтобы им хватало воздуха)
- Почему крупные семена сеют глубоко? (чтобы они не высохли в верхнем слое почвы на жарком весеннем солнце)

### 5. Физпауза «В огороде»

Мы лопаты взяли,  
Грядки раскопали.  
Грабли в руки взяли,  
Грядки разровняли.  
Семена рядами  
Дружно мы сажали.  
А потом водою  
Тёплой поливали.

### 6. Закрепление пройденного материала

- А сейчас я буду загадывать загадки, а вы называете отгадку, находите картинку с изображением этого овоща и определяете сроки посадки .

1. За кудрявый хохолок  
Лису из норки поволок.  
На ощупь – очень гладок.  
На вкус, как сахар, сладок.

**Морковь. Высевают семенами на грядку весной, в мае и в плохо прогретую почву, неглубоко.**

2. Лоскуток на лоскутке – зелёные заплатки,  
Целый день на животе нежился на грядке.

**Капуста. Высевают весной в ящики с землёй в тёплых помещениях, а когда почва прогреется, то рассаду пересаживают на грядку.**

3. Что копали из земли,  
Жарили, варили.  
Что в золе мы испекли,  
Ели да хвалили.

**Картофель. Сажают в прогретую землю, глубоко в почву.**

4. Растут на грядке  
Зелёные ветки,  
А на них - красные детки.

**Томаты. Весной сажают в ящики, а когда земля прогреется, рассаду высаживают в теплицы или на грядку.**

4. Хотя я сахарной зовусь,  
Но от дождя я не размокла.  
Крупна, кругла, сладка на вкус.  
Узнали, кто я?

**Свёкла. Высевают семенами на грядку в мало прогретую землю, глубоко в почву, т.к. семена крупные.**

Составление с помощью картинок цепочки из этих овощей по срокам посадки.

Томаты, капуста, морковь, свёкла, огурцы.

#### **7. Домашнее задание.**

Составить в тетради таблицу сроков посадки огородных растений.

#### **8. Подведение итогов урока.**

Теперь мы можем точно дать ответ на вопрос: «Можно ли огородные растения высаживать одновременно?»

Что нового узнали на уроке?

*Осокина Екатерина Александровна,  
учитель музыки  
МОУ СОШ №37  
Кабанова Оксана Семёновна,  
воспитатель ГПД  
МОУ СОШ №37*

### **ВНЕУРОЧНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «А МЫ МАСЛЕНИЦУ ВСТРЕЧАЕМ!» (1-4 классы)**

**Цель:** расширение представлений о русском народном фольклоре на примере праздника «Масленица».

#### **Задачи:**

Развивающие: совершенствовать музыкальное восприятие; побуждать к творчеству; развивать певческий голос; совершенствовать пластику движений под музыку.

Образовательные: формировать знания о народном празднике, обычаях и традициях.

Воспитательные: пробуждать любовь к русской народной музыке; обогащать духовный мир обучающихся.

#### **1 ДЕНЬ – «ВСТРЕЧИ»**

Звучит русская народная мелодия. В избе появляется бабушка с внучкой. Бабушка проходит к сундуку, открывает его. Внучка садится рядом на лавочку, с любопытством заглядывая в сундук.

Бабушка. Ну вот! В избе мы с тобой прибрались, печь побелили, полы поскоблили, теперь надо самим принарядиться (открывает сундук).

Внучка. Бабуля, а какой нынче праздник?

Бабушка. Как же, внученька, ведь Масленица завтра к нам пожалует! Надо встретить её во всей красе... (достаёт из сундука праздничную одежду, снимает с себя фартук, накидывает на плечи красивый расписной платок, прохаживается по избе).

Внучка. Ой, бабушка, какая ты красивая! А как мы будем Масленицу встречать? (с любопытством заглядывает в раскрытый сундук и, радостно вскрикнув, достаёт бусы, примеривает на себя).

Б. (присаживаясь рядом с внучкой на лавочку). В мою молодость девушки выходили в праздничных одеждах за околицу с песней: «А вот Масленица на двор въезжает, её девушки состречают...». Выходят девочки. Исполняют песню-сценку «Встреча Масленицы»

Ой, да Масленица на двор въезжает.

Широкая на двор въезжает!

А мы, девушки, её состречаем,

А мы, красные, её состречаем!

Ой, да Масленица, погостюй недельку,

Широкая, погостюй другую!

Масленица: «Я поста боюсь!»

Широкая: «Я поста боюсь!»

Ой, да Масленица, пост ещё далече,

Широкая, пост ещё далече!

Вносится Масленица, девушки низко кланяются ей, приговаривая:

Сударыня наша Масленица!

Протянися до Велика дня,

От Велика дня

До Петрова дня!

Б. Первый день масленичной недели так и называется «Встречи».

В. Бабушка, а надолго к нам Масленица придет?

Б. На семь деньков. За весельем и гуляниями не заметишь, как и пролетят эти деньки.

Ну а какая же Масленица без русского хоровода! Выходи, не ленись, поиграй, повеселись!

Проводится хороводная игра «Лакомка». Стоят 4 девушки, взявшись за руки и подняв их вверх. Это ворота. Остальные ходят за ведущим через ворота и при этом произносят нараспев такие слова:

А мы масленицу устречали.

Устречали, люли, устречали.

Мы сыр с маслицем починали,

Мы блинами гору устилали.

Сверху маслицем поливали

Как от сыра гора крута,

А от масла гора ясна.

На последних словах девушки закрывают ворота и считают количество участников, которые остались в центре. Если девушки «закрыли» ворота и не пропустили 5 человек, то участники говорят: «Пять блинов ели, ели, не наелись». Пять человек встают с девушками, таким образом, ворота становятся шире. Игра продолжается до тех пор, пока в центре не будет меньше участников, чем во внешнем кругу. В завершение игры участники говорят, например: «Тридцать блинов ели, ели – наелись. Всё!»

## 2 ДЕНЬ – «ЗАИГРЫШИ»

Бабушка. Второй день называют «Заигрыши». В этот день принято рядиться в разные одежды и маски одевать. Ходят ряженные, потешаются да народ веселят... (звучит весёлая музыка, вбегают скоморохи. За ними входят: Цыган с бубном, Цыганка, медведь с гармошкой.)

1 скоморох. А вот и ряженные к нам пожаловали!

2 скоморох. Принимайте гостей со всех волостей!

Цыган. Слышали мы, что собрались вы здесь зиму провожать – Масленицу встречать!

Цыганка. Мы на праздник к вам пришли, еле – еле вас нашли!

Цыган. Услыхали дружный смех, значит, праздник здесь для всех!

Цыганка. Здесь ли пахнет пирогами, да душистыми блинами?

1 скоморох. Здесь, конечно, проходите! Вместе с нами попляшите, свою удаль покажите! (танец «Цыганочка»).

Цыган. А ну-ка, Мишенька Иванец, родом Ярославец,

Не гнись дугой, как мешок тугой.

Развернись, встрепенись, всем нам тут покажись!

Цыганка. Покажи-ка нам, как Тимка-лежебока в школу идёт (медведь показывает). А как Тимка – Тимошка в гору с санками бежит? А как лодырь на уроке сидит? А как он себя на перемене ведёт?

Б. В этот день народ на славу угощался, веселился, а молодые парни да девки друг к другу приглядывались...

2 скоморох. Эй, девчата-хохотушки,  
Запевайте-ка частушки.  
Запевайте поскорей,  
Чтоб порадовать гостей!

<p>1. Мы по бережку ходили, А вода колых, колых... Все ребята очень хитрые А мы хитрее их!</p> <p>3. Ох, ребята, ребятёш, Да с вами скоро пропадёшь. До полночи прогуляешь И домой не попадёшь.</p> <p>5. Завлекательные глазки, Завлекательный и сам, - Завлекательного мальчика Узнаю по глазам.</p> <p>7. Ох, девчоночки, девчонки, Зря мы были на вечёрке: Здесь ребята не по нам, - Пошли, девчата, по домам.</p>	<p>2. По посёлку мы пройдемся, Шестьдесят четвёртый раз, Шестьдесят четвёртый раз. Да всё, матани, из-за вас.</p> <p>4. Ох ты. Милая моя! Какая ласковая! Все конфеты из кармана Повытаскивала...</p> <p>6. На черёмушке воробышки Пощалкивают. Меня девушки не любят, Всё поталкивают.</p> <p>8. Завлекаши – да не наши, Завлекали – да не нас... Ну а наши завлекаши Далеко живут от нас!</p>
--	---

### 3 ДЕНЬ – «ЛАКОМКА»

В. Бабушка, а ещё как праздновали Масленицу?

Б. Ой, внученька, это только начало праздника. Самое веселье начинается на третий и четвёртый день, в среду и четверг. В эти дни звали гостей или сами по гостям ходили. Одевались в самые лучшие наряды. На столы выставлялось всё съестное со словами «Что есть в печи, всё на стол мечи!», а после обильного угощения гости благодарили хозяев такими словами: «Благодарим за хлеб, за соль. За щи – спляшем; за кашу – песенку споём, а за кислое молоко - вскочим высоко!»

1 скоморох. Вот и третий день настал.

«Лакомкой» народ прозвал.

2 скоморох. В этот день тётчи угощали своих зятьёв блинами, отсюда и пошла поговорка: «ходить к тёще на блины». А для веселья звали и всех родных.

### СЦЕНКА.

Девочка. Кум-куманёк, где ты живёшь?

Что, куманёк, ко мне в гости не идёшь?

Мальчик (с самоваром) Я иду, иду, иду,

Самовар в руках несу.

Эх, чай, чай, чай,

Уж ты, кумушка, встречай.

Девочка. Напекла я для гостей

Много разных сладостей.

Тары-бары-растабары,

Выпьём чай у самовара.

Скоморохи. С сухарями, с кренделями, с бубликами вкусными, с сушками, ватрушками!

Девочка. Тары-бары-растабары,

Посидим у самовара.

Чаю сладкого попьём.

Нашу песенку споём!



1. Вот уж зимушка проходит, Белоснежная проходит. Люли, люли проходит (2 раза)	2. Снег и холод прочь уводит, Весну красную приводит.
3. Встаёт солнышко пораньше, Светит красное подольше.	4. Тёплый луч на снег бросает, От него снежок растает.
5. Почернеет на дорожках, Потечёт ручьём в канавках.	6. Прощай, зимушка-старушка, Ты седая холодушка.

1 скоморох. А среди вас есть мастерицы, которые умеют печь блины?

2 скоморох. Мастерицы – хоть куда, вот вам печь и сковорода!

Принимайтесь-ка за дело, всех блинами угощайте смело. (Игра «Испеки блины»)

#### 4 ДЕНЬ – «РАЗГУЛЯЙ»

В. Бабушка, а что было потом?

Б. Четверг – разгул, или широкий четверг. В этот день гуляли с утра до вечера, пели, плясали, водили хороводы, катались на санях.

А в Архангельской губернии долго сохранялась традиция на масленицу скатываться с горы парам, которые поженились в этом году. Катание с гор молодоженов сопровождалось песнями, которые пели в основном девушки, собравшиеся на горе и ожидающие своей очереди покататься.

1 скоморох. А ну, хватит вам болтать, пора пляску начинать!

2 скоморох. Обойди хоть всю планету, лучше русской пляски нету!

Мальчик. Балалайка, гармонь разжигают в нас огонь!

Мальчик. Раздайся, народ, меня пляска берёт!

Пойду, попляшу, на людей погляжу!

Мальчик. Эх, топну ногой, да притопну другой.

Не могу стоять на месте – характер такой! (Исполняется танец «Валенки»)

1 скоморох. В гости я засобирался и в наряды наряжался.

2 скоморох. И каков же тот наряд?

1 скоморох. Примерял я всё подряд: сапоги, и тапки, и штаны, и шапки,

Рубахи разные: простые и атласные, меховые шубки и с кистями пояски.

2 скоморох. А где же обновы? (Скоморох 1 приносит мешок и вытряхивает из него 2 шубы, 4 валенка и 4 галоши скреплённые попарно, 2 пояска). Так они ж совсем не новы!

1 скоморох. А я их подешевле взял, один мужик мне их за так отдал.

2 скоморох. А больше не было ничего?

1 скоморох. Было, но то велико, то мало...

2 скоморох. И в этом можно ещё ходить, только кого будем рядить?

Все товары по две пары – на кого будем делить?

1 скоморох. А я одну весёлую игру знаю. Всех ребят в ней поучаствовать приглашаю. Игра называется «Шуба, валенки бегут. А калоши отстают». Объясню правила игры: первая пара в каждой команде надевает на себя одну шубу на двоих: берёт поясок и бежит до стула. Обегает его и бежит на место. Вторая пара надевает валенки: на левую ногу одного участника и на правую другого и с пояском повторяет путь первой пары. Третья пара то же самое делает в калошах.

#### 5 ДЕНЬ – «ТЁЩИНЫ ВЕЧЁРКИ»

В. Бабушка, а как назывался пятый день Масленицы?

Б. Тёщины вечёрки, теперь зятя в гости звали своих тещ, а молодожёны – своих родственников.

1 скоморох. Тёща рада была, у зятя с дочерью была,

Квасу да вина напилась, блинов да пирогов от души наелась!

2 скоморох. Ну, зятёк – угостил – тещу вкусно угостил!

Знать не будет у тебя горести быть в тещиной непочести.

1 скоморох. Масленица, пришла шутку, песню принесла.

Запевай частушку русскую, голосистую, развесёлую.

<p>1.Начинаю я припевку Первую, начальную. Я хочу развеселить Публику печальную.</p> <p>3.У меня коса большая, Ленточка коротенька. Про меня не думай, парень, Я ещё молоденька.</p> <p>5.Не смотрите на меня, Глазки поломаете. Я не с вашего села, Вы меня не знаете.</p> <p>7.За частушки, друг мой милый, Три рубля тебе я дам. По глазам по вашим видно, Что понравились мы вам.</p>	<p>2.На окошке два цветочка- Голубой да аленький. Я парнишка боевой, Хоть и ростом маленький.</p> <p>4.Я плясал на три ноги, Потерял я сапоги. Оглянулся я назад – Сапоги мои лежат.</p> <p>6.Ёлки долги, ёлки долги, Сосны да осиночки. На поляне девки пляшут, Скрипают ботиночки.</p>
---	--

2 скоморох. Вот задача: есть еда и без особого труда,

Нужно только понемножку накормить свою матрёшку. (Игра «Накорми матрёшку»).

В конкурсе участвуют 2 человека или 2 команды по 4 человека. Для конкурса необходимо изготовить из твёрдого картона 2 матрёшки, высотой около 1 метра, у которых в отверстие «рта» приклеен мешочек

На стульях, которые стоят от матрёшек на расстоянии около 4-5 метров, стоят тарелки с горохом и деревянные ложки. Участникам необходимо зачерпнуть ложкой горох и накормить матрёшку. Кто быстрее с этим заданием справится, при этом не рассыпав горох, тот и получает приз.

#### 6 ДЕНЬ – «ШИРОКАЯ МАСЛЕНИЦА»

В. Бабушка, а как праздновали шестой день Масленицы?

Б. А в субботу, этот день назывался «Широкая Масленица» (или золовкины посиделки), устраивали посиделки: в деревнях ходили в гости к родственникам на блины, в городах устраивали балы, маскарады, в театрах давали представления.

1 скоморох. Столы стоят дубовые скатерки весёлые.

На скамеюшках лясы точат, угощеньице просят.

2 скоморох. А уж на золовочкины посиделочки

Готовь невестка дорогие тарелочки.

Да созывай родню

Да подавай им свою стряпню.

<p>1.Во горнице во новой Да стоит столик дубовый. Припев: Подай балалайку, подай балалайку, Подай балалаечку сюда! 2.Стоит столик дубовый, Да ножки точёные. 3.Ножки точёные Да позолочённые. 4.Как за этим за столом Три невестки сидят.</p>	<p>5.Три невестки сидят, Они хлеб-соль едят. 6.Они хлеб-соль едят, Да про Ванюшу говорят: 7.«У Ванюши – кудряша Нету денег ни гроша. 8.Нету денег ни гроша, Одна липова изба. 9.Одна липова изба Непокрытая была. 10.Нету денег ни гроша, Да походка хороша!»</p>
---	---

Б. А вот послушай, внученька, сказочку про Масленицу:

«Жила-была барыня, звали её Масленица.

Глаза у неё синие, губки алые, коса до пояса.

Решила как-то Боярыня-Масленица к ребятам в гости сходить да выведать, как они на Масленой неделе гуляли, в каких забавах участие принимали. Пришла она к ребятам и спрашивает: «С высоких гор катались?» (да). Масленица спрашивает: «А как катались, покажете?» А дети говорят: «Покажем!» Ребята, давайте покажем Масленице, как мы с гор катались! Встаём, поднимаем руки вверх и по моей команде «С горы!» съезжаем вниз – приседаем. Я говорю: «На гору!» - вы встаёте. Поехали. (Звучит задорная русская мелодия). Масленица вам отдохнуть не даёт, снова спрашивает: «А вы в снежки играли?» (Да). Масленица спрашивает: «А как?» Ребята, давайте покажем Масленице, как мы в снежки играли. Я считаю: «Раз! Два! Три!» - лепим воображаемый комочек. Я кричу: «Кидаем!» - любой рукой кидаем снежок в Масленицу.

7 ДЕНЬ – «ПРОЩЁНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ»

В. Ой, как интересно! А дальше что, бабушка?

Б. Последний день Масленицы «поцелуйным» назывался (внучка смеётся). Да ты не дослушала меня... ещё «прощёным воскресеньем» называют. Почему «прощёным»?

В те времена обычай хороший существовал: вместе с уходящей зимой отпускать все обиды, накопившиеся за год; очистить душу, простить всех и получить прощение для себя.

1 скоморох. Незаметно дни летели

Вот уже конец недели.

2 скоморох. Вот и Воскресение –

Проси у всех прощения!

Выходят две девочки, разыгрывают сценку «Прощения», обнимаются и троекратно целуются.

1 девочка. Ты прости, кума, да прости, душа,

Да на семь недель, до Велика Дня!

2 девочка. Мы с тобой, моя кумочка, мы с тобой не ругались,

И с тобой, моя душечка, с тобой не бранились! (девочки уходят).

Б. Последний день был самым шумным и насыщенным развлечениями. Устраивались соревнования на силу и ловкость: «Один на один» или «Стенка на стенку». Вначале соревноваться начинала детвора; если одна сторона оттесняла другую, на помощь приходили старшие. Ну а потом и взрослые рукава засучивали. За соблюдением всех правил следили старики. Нарушишь – больше к борьбе не допускали.

В. Бабуля, мне так хочется поиграть немножко, можно?

Б. (вставая с лавки). А почему же нельзя? Вот я игру одну знаю, называется «Сорви шапку». (Состязаются двое ребят. Рисуют круг. В круг входят игроки, у каждого из них левая рука привязана к туловищу кушаком, а на голове шапка. Задача – снять шапку с противника и не позволить снять свою.

1 скоморох. Ну что, прошла неделя?

Хвати нам здесь пустомелить.

Пора и за дело приниматься.

2 скоморох. А ну, везите Масленицу-объедальщицу по кругу.

Будем с ней прощаться, да песню запевать!

1.Как зима с весною повстречался, Как зима с весною распрощался, Ай, люли, люли повстречался, Ай, люли, люли распрощался. 2.Как весна ручьями разливалась, Как весна цветами распускалася.	3.Как вставало рано солнце красное, Как светило людям оно ласково. 4.Как весну мы славим за её дела, Слава ей, что нам она тепло дала.
---	---

Скоморохи:

1.Будем Масленицу славить Мы румяными блинами, Чтобы зимушку оставит С её вьюгой да снегами  3.Вот весна идёт по кругу, Озорна, в узорном платье, Подставляя солнцу руку, Принося любовь и счастье.  5.Масленица – блинница! Масленица – разгульница! Весны именинница, Широкая улица.	2.Будем петь и веселиться, И лететь на русской тройке... Добротой сияют лица, Под гармошку голос звонкий.  4.Здравствуй, Масленица наша! Заходи скорее в гости! Люд честной поёт и пляшет, Не пугаясь зимней злости.  6.Каждый ей кланяется, Уступает дорогу, Куда ни оглянется, Там праздник, ей-богу!
---	--

**УРОК ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ ПО ТЕМЕ  
«ПОВТОРЕНИЕ ЗНАНИЙ О БУКВЕ Е, ЗВУКАХ [Й'Э], [Э] (1 КЛАСС)»**

**Цель:** Повторение и закрепление знаний о букве Е, звуках [Й'Э], [Э],

**Задачи:** *образовательные:* формировать умения выделять звуки [Й'Э], [Э] в слогах, словах; учить различать звуки [Й'Э], [Э] в звуковом потоке; учить правильно читать слоги, слова с буквой Е,е; развивать фонематический слух; расширять активный словарь детей; *развивающие:* развивать фразовую речь; мыслительные операции; слуховую и зрительную память; зрительное восприятие; наблюдательность; мелкую моторику; *воспитательные:* воспитание учебных умений.

**Оборудование:** ИКТ, карточки с заданиями.

**Ход урока**

Организационный момент: - Здравствуйте, ребята. поприветствуйте наших гостей улыбкой.

Сообщение темы урока:

Почему и отчего  
К нам пришло веселье?  
Ведь еще не Новый год  
И не новоселье.  
Но не зря нам сейчас  
Весело с друзьями.  
Что у нас? Что у нас?  
Отгадайте сами.  
Почему и отчего  
Мы довольны очень?  
И сегодня без конца  
Весело хохочем?  
И не зря нам сейчас  
Весело с друзьями.  
Что у нас? Что у нас?  
Отгадайте сами.  
Почему и отчего  
Лампы светят ярко?  
И кому-то в этот день  
Дарим мы подарки?  
И не зря в этот час  
Пироги с вареньем.  
А у нас, а у нас  
Будет день рождения.

- Ребята, Машу и Мишу пригласили на День рождения друзей. Как вы думаете, о чем они должны подумать, прежде чем идти на именины? (о подарках).

Давайте поможем Маше и Мише выбрать, а может быть, даже и сделать нужный подарок.

Характеристика звука, буквы

- Для этого надо будет выполнить задания, которые наверняка будут связаны с изученными на предыдущем уроке звуками и буквой.

- О какой букве мы говорили на предыдущем уроке? (Е)

- Какие звуки обозначает буква Е? (Й'Э)

- Когда буква Е обозначает два звука? (в начале слова, после гласного). Приведите примеры.

- Когда обозначает один звук? (после мягкого согласного). Приведите примеры.

- Что обозначает буква Е? (мягкость согласного)

- Ребята, сегодня ваши знания пригодятся при выборе подарков.

Итак, отправляемся искать подарки.

Звукобуквенный анализ слова

Маша и Миша рассказали, что друзей зовут Нина и Лёня. Нина любит сладкое, а Лёне нравится конструировать. (На слайде - магазин подарков и Емеля)

А вот и магазин подарков. Кто встречает нас? (ЕМЕЛЯ)

- Кто такой ЕМЕЛЯ? Давайте вспомним вместе. (Видеозаставка «По-щучьему веленью»)
- Какие волшебные слова для исполнения желаний узнал ЕМЕЛЯ?
- Давайте скажем эти слова, чтобы двери в магазин открылись. Что такое? Дверь не открывается. Я вспомнила! Чтобы зайти в этот магазин, надо сделать звукобуквенный анализ слова ЕМЕЛЯ, тогда двери откроются.

[Й]	[Э]	[М]	[Э]	[Л]	[А]
Е	М	Е	Л	Я	

- Назовите первый звук. (Й)
- Какой он? (согласный, звонкий, всегда мягкий)
- Второй звук? (Э)
- Какой он? (гласный) Обоснуй.
- Третий звук? (М`-согласный, звонкий, мягкий )
- Следующий звук? (Э-гласный)
- Пятый звук? (Л`- согласный, звонкий, мягкий)
- Последний звук? (А- гласный). Обоснуй.
- Сколько звуков в слове ЕМЕЛЯ? (6 звуков)
- Сколько гласных? Согласных? Слогов? Назовите ударный гласный.
- А теперь звуки обозначим буквами.
- Какая первая буква ? (Е) Обоснуй.
- Как обозначим звук М ?
- Какая следующая буква? (Е) Обоснуй. И т.д.
- Что обозначают буквы Е и Я? (мягкость согласных)
- Какие еще знаете буквы, которые обозначают мягкость согласных? (Ё, Ю)
- Молодцы. (Двери в магазин открылись)

#### Физкультминутка

Зарядка с ЕМЕЛЕЙ (На экране появляется Емеля и под веселую песню делает зарядку, дети повторяют за ним)

#### Дифференциация звуков [Й`Э] и [Э]

- Неожиданно в магазин привезли товар, я думаю, что надо помочь ЕМЕЛЕ. Для этого все предметы надо разделить на две группы: 1 - [ЙЭ], 2 - [Э]. (1 - ель, платье, ежи, печенье; 2 - пенал, белка, тетрадь, цветы)
- Какое слово лишнее? (Экскаватор) Обоснуй.

#### Нахождение буквы среди других букв:

Пока мы с вами помогали хозяину магазина, буквы-проказницы все перепутались. Давайте поможем Емеле отыскать его любимую букву Е. (На слайде - карточка с буквами. Работа в парах)

- Проверяем (Слайд-проверка). Поднимает руку та пара, которая все сделала правильно. Молодцы.

#### Чтение слогов и слов с буквой Е:

- А вот и подарки, но чтобы открыть подарки и выбрать нужный, мы должны прочитать слоги и слова в учебнике. Если прочтаете правильно, то подарок откроется. (Учебник с. 44)
- Молодцы. Какой подарок выберем для Нины? (конфеты)
- Для Лёни? (конструктор ЛЕГО)

Спасибо Емеле за подарки, а нам пора на День рождения.

#### Физкультминутка:

Поскакали по тропинке –

Прыг-скок, прыг-скок!

У ребят прямые спинки –

Прыг-скок, прыг-скок!

Прыгают, как зайчики,

Девочки и мальчики.

А теперь шагаем вместе

На одном и том же месте.

Раз, два! Не зевай!

Ноги выше поднимай!

#### Чтение слов и предложений с буквой Е:

- А вот Нина и Лёня встречают гостей. Сколько ребят пришло в гости? Хотите узнать, как их зовут? Для этого сядьте в группы, задание на карточках: найдите имена ребят среди букв.

(УмЮраНырИраЯомНаумиЛю)

- Как зовут ребят?
- Поднимает руки та группа, которая справилась с этим заданием.
- Что подарил Юра? Для кого этот подарок?
- Что подарила Ира? Для кого этот подарок?
- Что подарил Наум? Для кого этот подарок?
- Что подарит Миша? Маша?
- Кто прочитает предложения? Что такое *именины*?

Развитие речи:

Давайте составим текст на тему «Именины», опираясь на модель текста. Сколько предложений будет в тексте? (4 предложения)

Итог урока:

- Ребята, что вы должны были знать, чтобы справиться с заданиями на уроке?
- Какие звуки обозначает буква Е? (ЙЭ и Э)
- Что обозначает буква Е? (*мягкость согласного*)
- Чья работа вам показалась лучшей на уроке?
- Вы все молодцы!

Рефлексия

- Ребята, вы тоже можете сделать подарок Нине и Лёне. Пусть это будут ваши знания. Если вам понравился урок и вы всё знаете про букву Е, выберите цветочек желтого цвета, если вам еще что-то непонятно, цветочек красного цвета. (Звучит песня)
  - Какой красивый букет у нас получился. Это значит, что вы все усвоили. Молодцы!
- Спасибо за урок.

Русанова Татьяна Владимировна,  
учитель начальных классов  
МОУ СОШ №51

## УРОК ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА ПО ТЕМЕ «ПОЛЕЗНЫЕ ИСКОПАЕМЫЕ ТВОЕГО КРАЯ»

**Цель:** Создать условия для изучения полезных ископаемых Архангельской области

**Задачи:**

1. Создать условия для обобщения и систематизации знаний о полезных ископаемых.
2. Пробуждать у детей чувство гордости, восхищения и уважения к своему краю
3. Способствовать развитию познавательных способностей, желания заниматься исследовательской деятельностью

Оборудование: карта Архангельской области, карта полезных ископаемых России, образцы горных пород, книги по краеведению.

- 1). Прочитайте слова на доске: «Мира не узнаешь, не зная края своего». Как понимаете эти слова?

«Краеведческий листок»

- Где находится наш край? Назовите соседей Архангельской области.
- Какие города есть в области? Назовите главный город области.
- Какие реки протекают в Архангельской области?
- Какова основная форма поверхности нашего края?

Родной край нужно беречь, охранять. Откройте д/з и обсудите с соседом по парте план мероприятий по охране поверхности родного края

Работа в парах: проверка д/з №66 с. 42 (Т) Комментарии по работе. Какое мероприятие выделите?

Самое главное, что вы можете делать сейчас - это получать знания. И тогда в будущем вы принесёте пользу родному краю.

- 2). Актуализация знаний.

Задания-загадки:

- В переводе с греческого его название означает «непобедимый, непреодолимый». Это самый драгоценный, самый твёрдый и один из редких камней на Земле. Он разрезает всё на свете: стекло, любой камень, крепчайшую сталь, поэтому его широко используют в технике.

- Его название произошло от слова «гранум», что означает «зерно». В ней заметны зёрна трёх минералов: кварца, полевого шпата, слюды. Ещё в древности его использовали как строительный материал,

высекали скульптуры, облицовывали здания. В Санкт-Петербурге из него сделаны колонны Казанского собора, портики Исаакиевского собора. Огромный камень, на котором установлен памятник Петру 1, также сделан из него.

- Он матового, серовато-чёрного цвета. Пачкает руки, оставляет следы на бумаге. У него есть удивительные свойства. Оно выдерживает температуру в тысячи градусов, и в то же время изделия из него не портятся при сильном охлаждении. Подобно металлу, он проводит электричество. Название произошло от «графо», что значит «пишу». Из него делают стержни для карандашей.

- Это разновидность известняка. Он широко применяется в строительстве. Издавна привлекал людей своей красотой и необыкновенными свойствами. Оно достаточно твёрдое, но его можно пилить, обрабатывать резцом, шлифовать, полировать. Древние греки высекали из него статуи, строили храмы. Многие станции Московского метро отделаны им.

АЛМАЗ, ГРАНИТ, ГРАФИТ, МРАМОР

- Что объединяет эти названия? (полезные ископаемые)

- Что знаете о полезных ископаемых? (Какие горные породы и минералы называют полезными ископаемыми, что такое горные породы, минералы, в каких трёх состояниях встречаются полезные ископаемые в природе, примеры разных групп полезных ископаемых)

- Что ещё хотите узнать о полезных ископаемых?

Сегодня узнаем, какие полезные ископаемые есть в Архангельской области.

3). Презентация нового материала

По содержанию откройте тему урока. Изучение карты полезных ископаемых России с. 134-135

С помощью легенды карты назвать полезные ископаемые России и примерное их месторасположение (например, Мурманская область богата рудами и апатитами)

Используя информацию учебника на с.133 найдите, как называются природные скопления полезных ископаемых. МЕСТОРОЖДЕНИЕ. А при больших площадях залегания (нефть, уголь)? БАССЕЙН.

Определение положения Архангельской области на карте (нефть и природный газ).

Архангельская область не относится к числу горнодобывающих регионов России. Открыто около 100 месторождений. Горные породы имеют осадочное происхождение. Поисково-разведывательные работы на территории области ведёт компания «Архангельскгеология».

4) Проработка нового материала

Сообщения учащихся о глине, песке, торфе, каменном угле, алмазах, нефти, белемните. Оценка сообщений. Показ образцов из коллекции полезных ископаемых. Условные обозначения. Отмечаем на карте с 38 Т.

Начнём с самых распространённых.

Песок Используется при строительстве дорог, для изготовления стекла, производства цемента и бетона. В области распространён почти повсеместно. Например, на юге области (Коноша, Вельск).

Глина. Изделия из обожжённой глины называют керамикой. Из белой глины изготавливают фаянсовую и фарфоровую посуду. В области распространены глины кирпичные, глины цементные. Например, в Плесецком районе Савинское месторождение. Там действует Савинский цементный завод, завод по производству шифера.

Также в Плесецком районе в Североонежске открыто и подготовлено к промышленному освоению крупное в России Иксинское месторождение бокситов. Но качество сырья невысокое, поэтому бокситы идут в цементную промышленность, а не для производства алюминия.

Также в Плесецком районе Обозёрское месторождение известняка используется для строительных работ. Усть-Пинежское месторождение используется для целлюлозно-бумажной промышленности - потребитель Архангельский ЦБК

Практически повсеместно из-за болотистой местности распространён торф. Торфяные пожары трудно потушить. Например, Мезень, Холмогоры, Шенкурск (вдоль Северной Двины)

Белемниты

На северо-востоке области в Ненецком автономном округе открыто 73 месторождения нефти и природного газа. Нефть. В области добычей нефти занимается компания «Полярное сияние». Чтобы добыть нефть, строят буровые вышки и бурят глубокие скважины. По ним сначала нефть сама поднимается, потом её выкачивают мощными насосами.

Природный газ залегает под землёй вместе с нефтью. Он называется попутным. Используется как топливо.

На востоке НАО месторождения каменного угля. Тайну его происхождения открыл М.В. Ломоносов. Также в НАО открыто месторождение агатов.

В 90 км севернее Архангельска в посёлке Светлый Приморского района 2 по величине в России месторождение алмазов имени Ломоносова. Минеральные воды. Например, Куртязево, Шенкурск Лечебные грязи. Например. Красноборск, Пинега

На востоке области в Яренске открыто месторождение горючих сланцев.

Из истории Архангельской области

На острове Медвежий в Белом море в 17 веке было найдено первое русское серебро. Жила была полностью выбрана в начале 18 века.

Соляные промыслы Беломорья. Село Нёнокса на берегу Белого моря. В древности там жили чудские племена. Ими впервые были открыты соляные подземные ключи, и им принадлежали первые соляные варницы. На соляных варницах в больших сковородах-цренах выпаривали соль. Получалась серая соль. Например, город Сольвычегодск возник в конце 15 века. Купцы Строгановы организовали на берегу реки Вычегды соляные промыслы. Торговали по всей Руси.

Поваренная соль – Вельск, Котлас

5) Итог – Какие полезные ископаемые распространены?

- Как используются? Основное направление - строительные работы

- Охрана полезных ископаемых. (Экономия, металлолом, перевозка)

Рефлексия: Кого привлекла работа по изучению камней - немых свидетелей прошлого?

Д/з: придумать 3 вопроса по изученной теме.

Садовина Валентина Евгеньевна,  
учитель начальных классов  
МОУ СОШ № 37

## УРОК МАТЕМАТИКИ ПО ТЕМЕ «СРАВНЕНИЕ ТРЁХЗНАЧНЫХ ЧИСЕЛ» УМК «Перспективная начальная школа» (2 КЛАСС)

**Тема:** Сравнение трёхзначных чисел.

**Цель:** Создать условия для формирования коммуникативной компетентности учащихся.

**Задачи:** 1. Продолжить изучение поразрядного способа сравнения чисел на примере рассмотрения вопроса о сравнении трёхзначных чисел между собой.

2. Развивать логические мыслительные операции: сравнение, обобщение; речь, коммуникативные способности.

3. Воспитывать интерес к предмету, аккуратность, ответственность, умение сотрудничать.

**Ход урока: 1. Орг. момент:** - Встаньте, пожалуйста, подарите улыбку мне, соседу по парте, гостям.

Мы умные,

Мы дружные,

Мы внимательные,

Мы старательные,

Мы отлично учимся,

Всё у нас получится!

- А с каким настроением вы пришли сегодня на урок? Пусть за вас ответит ваш друг смайлик (дети поднимают соответствующий смайлик):



- Я вижу, что у вас хорошее настроение, тогда добро пожаловать на урок математики!

**2. Актуализация знаний:** Проверим домашнее задание – тетрадь: с. 9 №4 (1).

Маша и Миша тоже решали эту задачу и у них получились вот такие ответы: 571 см и 76 см.

- Что скажете? (Миша ошибся)

- Почему Миша ошибся? Какой совет можно дать Мише? (Внимательно читать задание)

- Посмотрите на числа, которые получились у наших героев. Что вы можете о них сказать? (трёхзначное и двузначное). Почему их так называют? Повторим разряды в числе 571 и в числе 76. Что ещё вы можете о них сказать? (число 571 больше числа 76) Почему? (571 – трёхзначное число, 76 – двузначное число).

- Подпишите в тетрадях число и классная работа.

- **Работа в парах:** математический диктант – учитель называет число, а дети из цифр выкладывают его на парте (одна пара работает у доски).

- 2 сотни 4 десятка 5 единиц; 245



- 3 единицы 3 разряда, 7 единиц 2 разряда, 1 единица 1 разряда; 371
- 8 десятков и 9 единиц; 89
- Проверка (сверка с доской)
- Какое задание можно выполнить с этими числами? (записать в порядке возрастания или убывания, записать в виде суммы разрядных слагаемых, сравнить двузначное и трёхзначные)
- Выберите одно из трёх заданий и выполните в тетради. Взаимопроверка.

**3. Тема и цель урока:** - вспомните, какое открытие мы сделали на прошлом уроке? (Любое трёхзначное число больше, чем любое двузначное и любое однозначное число, так как трёхзначное мы называем при счёте позже, чем двузначное или однозначное. В любом трёхзначном числе больше разрядов, чем в двузначном или однозначном).

- Вам понравился такой способ сравнения?
- Мише тоже понравился, но у него возник вопрос. Хотите узнать какой? (на доске появляется Мишин вопрос)

**- Как сравнивать трёхзначные числа между собой?**

Судя по Мишиному вопросу, сформулируйте тему и цель нашего урока.

**Тема – сравнение трёхзначных чисел. Цель - научиться сравнивать трёхзначные числа.**

**4. Открытие новых знаний:**

- Попробуйте сами ответить на Мишин вопрос. Где мы можем проверить свои знания? У нас есть замечательная помощница – Маша. Давайте прочитаем, что сказала она.

Учебник с. 22.

С. 22 № 1 Можно ли сравнить эти пары чисел, применив Машино объяснение? Кто может сам выполнить задание? А кто чувствует, что ему нужна помощь? (помощь консультанта)

Проверка (сверка с доской).

**- Но у Миши снова возник вопрос. Попробуйте догадаться, какой. Для этого внимательно рассмотрите пары следующих чисел. Кто догадался, какой вопрос возник у Миши? С. 22 № 2 (на карточках)**

- А если число сотен одинаковое, как же сравнивать числа в этом случае?
- А вы, дети, можете ответить на этот вопрос? (если число сотен одинаковое, то сравнивать числа надо по цифрам разряда десятков)
- Выполните задание на листочках в паре (одна пара работает у доски). Проверка.

**Физминутка.**

**- Но при сравнении трёхзначных чисел может появиться ещё одно затруднение. Догадались, какое? (А если не только число сотен, но и число десятков одинаковое, то как сравнивать числа в этом случае? (С. 23) Можем помочь Мише? Как поступить в таком случае? (Если число десятков одинаковое, сравнить числа по цифрам разряда единиц)**

Учебник с. 23 № 3 самостоятельно. Кто испытывает затруднения? (помощь консультанта)

Проверка: Маша тоже решала самостоятельно, сверьте свою работу с Машинной (открывается доска).

**- Давайте составим алгоритм сравнения трёхзначных чисел.**

Работа в паре (одна пара у доски):

Сравнение трёхзначных чисел.

1. Сравниваю цифры разряда сотен.
2. Если число сотен одинаковое, сравниваю числа по цифрам разряда десятков.
3. Если число десятков одинаковое, сравниваю числа по цифрам разряда единиц. Проверка работы в паре: сверка с доской.

**4. Закрепление изученного:** Работа в группах (на альбомных листах пишут крупно маркером) – каждая группа получает индивидуальное задание на сравнение трёхзначных чисел:

769 и 869      254 и 234      637 и 639

820 и 753      567 и 367      854 и 824

356 и 437      875 и 864      675 и 673

Проверка – капитаны выходят к доске с листочками.

**- Работа в печатной тетради: задание по выбору с. 10 № 3, взаимопроверка.**

**5. Рефлексия деятельности:** Наш урок подошёл к концу. Над какой проблемой работали на уроке? Каким образом пришли к необходимому выводу?

- Оцените свою работу на уроке (дети поднимают смайлики).
- Какую учебную задачу поставим на следующий урок?

## УРОК ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА ПО ТЕМЕ «НАШИ ПРЕДКИ – ДРЕВЕСНЫЕ ЖИТЕЛИ»

**Цель:** формировать у учащихся новые понятия: сходство и различие человека и обезьян.

**Оборудование:** учебник, тетрадь к учебнику, компьютер, мультимедийная презентация.

### Ход урока:

I. Организационный момент

II. Постановка проблемы и актуализация знаний.

Проблемная ситуация (с. 58)

**Прочитайте диалог Миши и Лены. Какие мнения высказывают герои? Какой возникает вопрос? (Работа с книгой. Учащиеся читают диалог. Рассматривают рисунок внизу и решают, правы ли Лена и Миша. Обнаружение сходств и различий).**

- Прежде чем ответить на проблемный вопрос, вспомним, что мы уже знаем.

- Чем отличаются млекопитающие от других животных? (*Главное отличие – живорождение и забота о потомстве – выкармливание молоком детенышей, наличие разнообразных зубов, шерстяной покров*)

- Какие органы чувств позволяют играть в жмурки? (*Главный орган чувств человека – глаз – во время игры не используется. В качестве основных органов чувств функционируют слух и осязание. Именно в этом трудность этой игры, так как без зрения мы с большим трудом ориентируемся в мире*)

- Из каких частей состоит нога? Как люди ходят? (*Люди ходят на двух ногах, принимая вертикальное положение. При этом опираются люди на нижнюю конечность. Она состоит из ноги и тазовых костей, являющихся опорой для ног. Нога состоит из бедра, голени и стопы*)

- Теперь, когда мы вспомнили всё, что уже знаем, легко можем найти сходство и отличие человека и обезьяны. (*У человека и обезьян были общие предки, ведущие древесный образ жизни*)

- Попробуйте определить тему урока. (*Сегодня на уроке мы будем говорить о наших предках, а именно об обезьянах*)

III. Совместное открытие знаний.

**Вспомним наших дальних родственников. (Горилла, шимпанзе, орангутанг, гиббон)**

**Работа в парах.** - Откройте учебник на странице 59 и выполните задание сверху страницы. (*Подчеркнуть те особенности, которые роднят человека со всеми животными зеленым цветом, а с обезьянами – красным цветом*) **Зеленым:** питается готовыми органическими веществами, подвижный. **Красным:** имеет широкие плечи, имеет подвижные, ловкие конечности, имеет хорошо развитый мозг.

**Работа по группам.** 1) - Почему произошли изменения руки? Выяснить, какую роль играет рука (верхний рисунок на с. 59) (*Чтобы ухватиться за ветку, “рука обезьяны” должна её чувствовать. Рука человека - ещё более чувствительный и ловкий орган.*)

2) - Почему зрение важно для человека? Для обезьяны? Выполнение задания № 1, с. 23 в рабочей тетради. Вставь и найди ещё один признак, сходный у людей и обезьян. Подчеркни его. (*Прыгая по веткам, обезьяны оценивают расстояние с помощью ГЛАЗ. Вспомни неудобства при игре в “жмурки”. Они связаны с тем, что у человека этот орган чувств – самый ГЛАВНЫЙ*)

3) - Как развит мозг обезьяны? Чтение отрывка в учебнике, рассматривание рисунка на странице 59. (*Мозг обезьяны хорошо развит. Они легко учатся использовать новые предметы и меняют своё поведение в незнакомых условиях.*)

4) - Самостоятельно прочитайте текст на стр. 60 (1-2 абзац) и найдите ответ на вопрос: Почему обезьяны так поздно взрослеют? (*Сложное поведение обезьян требует длительного обучения, долгий период детства*) - Назовите все сходства человека с обезьянами. (*Общие предки, ведущие древесный образ жизни, хорошо развита рука, зрение, сложный мозг, длительный период детства*)

- Теперь находим отличия человека от обезьян

5) - Выполним задание № 2 на с. 23 в рабочей тетради - Почему произошли изменения руки? (*Спускаясь с деревьев на землю, обезьяны обычно передвигаются на ЧЕТЫРЕХ КОНЕЧНОСТЯХ. Древний человек жил на открытых пространствах и ходил по земле на ДВУХ НОГАХ. Это освободило руки, которые стали помогать ему добывать ПИЩУ и защищаться от ХИЩНИКОВ*)

- Чтение учебника на стр. 60. Какие движения может выполнять рука человека? (*Разнообразные точные и сложные движения*)

б) - Какое главное отличие человека от животных? Чтение отрывка текста на с.60. (Главное отличие человека от животных – разум. Человек обладает речью)

- Назовите отличия человека от животных. (Хождение на двух ногах, развитие мышц ног с опорой на стопу. Люди могут предвидеть события, продумать свои действия. Общаются с помощью речи)

IV. Закрепление изученного.

**Выполнение заданий:** Задание № 5 (Найдите в тексте ошибки) Задание № 3 (Какое зрение у обезьяны?) и № 4 (Подчеркни фразы, которые может понять собака) Задание № 6 (Раскрась те рисунки, на которых изображены действия, доступные только человеку)

V. Подведение итогов Что нового узнали? - Кто является нашими предками?

VI. Домашнее задание. С. 58-60, подготовить вопрос для актуализации знаний на следующем уроке

Филина Светлана Петровна,  
учитель начальных классов  
МОУ СОШ № 43

### ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ. ИГРА – ПУТЕШЕСТВИЕ «В СТРАНУ ЗДОРОВЬЯ» (3-4 КЛАСС)

**Цель:** актуализировать тему здоровья, здорового образа жизни.

**Задачи:**

- развивать у детей потребность в здоровом образе жизни;
- воспитывать активную жизненную позицию, ответственное отношение к своему здоровью;
- развивать умение общаться друг с другом в процессе игры.

Ход мероприятия:

I. Вступление /дети распределены на три команды - названия, девиз/.

- Ребята, отгадайте загадку «Что на свете всего дороже»? Много вариантов ответов вы предложили, но, наверное, почти каждый из вас согласится со мной, что здоровье дороже всего на свете. (Звучит фрагмент песни «Закаляйся, если хочешь быть здоров!»).

- Вот сколько условий для того, чтобы быть здоровым, перечислено только в одной песне. А вы хотите быть здоровыми? Конечно, да! А почему вы хотите быть здоровыми? (Ответы детей). Да, вы правы. Есть много причин, чтобы не болеть. Но самая важная причина - это жизнь. Жить долго, успеть выучиться, стать умным, сделать много приятного и полезного для себя, для дорогих и близких вам людей. Значит, надо сохранить своё здоровье. А как же это сделать? Сегодня мы повторим, почему необходимо беречь здоровье и как это можно делать. Для этого совершим путешествие в страну Здоровья.

II. Игра – путешествие по станциям (карта на доске).

1) Станция «Ромашкино». В стране Здоровья растет полезный цветок – РОМАШКА. Он помогает людям быть здоровыми. Каждой команде я выдаю цветок из 6 лепестков, на каждом лепестке необходимо написать, что составляет здоровый образ жизни. А поможет вам в этом небольшое шуточное стихотворение, которое прочитают наши ребята.

Крошка сын к отцу пришел, И спросила кроха: «Что такое хорошо? И что такое плохо?» Если делаешь зарядку, Если кушаешь салат И не любишь шоколадку – То найдешь здоровья клад.	Если мыть не хочешь уши И в бассейн не идешь, С сигаретой ты дружишь – Так здоровья не найдешь. Нужно, нужно заниматься по утрам и вечерам. Умываться, закаляться, спортом смело заниматься, Быть здоровым постараться. Это только нужно нам!
--	--

- Напишите, пожалуйста, что вы вкладываете в понятие «здоровый образ жизни». После обсуждения делается вывод, что основными составляющими здорового образа жизни являются: 1) занятия физкультурой и спортом; 2) рациональное питание; 3) личная гигиена; 4) отказ от вредных привычек; 5) закаливание; 6) соблюдение режима дня.

2) Станция «Мойлодырь». Игра: распределить карточки с названиями предметов на две группы, определив признак. /Полотенце, карандаш, кисточка, книга, носовой платок, ключи, расчёска, игрушки,

зубная паста, шампунь, зубная щётка/ Объясните, почему предметы второй группы индивидуальны. (Просмотр м/ф «Королева Зубная Щётка»)

- Но бороться с микробами и болезнями нам помогают и звуки:

1. Если болит горло, превращаемся в комарика и поём его песню (приложив руку к горлу - зззззз);
2. Когда начинаем кашлять, становимся большими жуками (ладонь к грудной клетке - жжжжжж)
3. Когда очень устали и болит голова, слушаем шум волн (- сссс)

3) Станция «Вкусная». Ваша задача: составить правила питания /5/. В правом столбике таблицы написаны пословицы, для них необходимо подобрать правила питания и дать обоснование.

Правила питания	Пословицы
	«Самые точные часы – желудок».
	«Хорошо прожужуешь – сладко проглотишь». «Аппетит приходит во время еды».
	«Когда я ем, я глух и нем». «Ешь больше, говори меньше».
	«Обед без овощей – праздник без музыки». «Зелень на столе – здоровье на сто лет».
	«Если не знаешь меру в еде, то самое приятное станет неприятным». «Лакомств тысяча, а здоровье одно». «Всякое излишество вредно». «Завтрак съешь сам, обед раздели с другом, ужин отдай врагу».

Проверка: 1. Принимай пищу в одни и те же часы, и не реже трех раз в день.

2. Тщательно пережевывай пищу перед глотанием.
3. Во время приема пищи не отвлекайся.
4. За обедом полезно сначала съесть овощной салат и суп.
5. Вредно съесть за один раз много пищи, особенно на ночь.

Пренебрежение правилами приема пищи может стать причиной различных болезней желудка, печени, кишечника. Пагубная привычка есть наспех, кое-как пережевывая пищу, не ощущая вкуса и не получая удовольствия от еды, наносит вред здоровью.

4) Станция «Отдыхайкино». Здесь какой-то конверт, давайте заглянем в него и прочитаем задание. /На карточках написаны названия видов спорта (стрельба из лука, фигурное катание, метание диска, прыжки с шестом, плавание, футбол). Каждая команда вытаскивает себе по две карточки и готовится в течение 2-3 минут показать пантомиму, а другие разгадывают, что за вид спорта был показан.

5) Станция «Привычкино». Особенностью человека является способность привыкать к каким-либо действиям и чувствам. Например, кто-то привык рано ложиться спать, а кто-то поздно; кто-то привык терпеть боль, а кто-то - нет. Можно привыкнуть к определенному месту, одежде, играм. Привычки формируются в результате многократных повторений: когда человек часто совершает одни и те же действия, он привыкает повторять их, не задумываясь. На какие две группы вы бы разделили все привычки? Какие привычки считаются полезными /вредными? (Привычки, способствующие сохранению здоровья, считаются полезными. Например, чистить зубы, питаться в одно и то же время, спать с открытой форточкой. Привычки, наносящие вред здоровью, называются вредными: привычка есть много сладостей, долго сидеть у телевизора, читать лежа, разговаривать во время еды). Многие привычки могут оказывать влияние на здоровье человека. Давайте посмотрим небольшую сценку, приготовленную нашими ребятами по стихотворению Д. Бершадского.

6) Станция «Дружная». а) Собрать пословицу из букв: В здоровом теле – здоровый дух!

б) «Создаём книжку-малышку». Каждая команда делится на 2 подгруппы: прочитать четверостишие и нарисовать к нему иллюстрацию.

1. Человек на свет родился, Встал на ножки и пошел! С ветром, солнцем подружился, Чтоб дышалось хорошо.	4. Человек за обедом Черный хлеб и кашу ел, Вовсе не был привередой, Не худел и не толстел.
2. Приучал себя к порядку: Рано утром он вставал, Бодро делал он зарядку, Душ холодный принимал.	5. Каждый день он бегал, прыгал, Много плавал, в мяч играл – Набирал для жизни силы, Он не ныл и не хворал.
3. Он к зубным врачам, представьте, Не боясь совсем, пришел. Он ведь чистил зубы пастой, Чистил очень хорошо.	6. Спать ложился в девять тридцать, Очень быстро засыпал, С интересом шел учиться И пятерки получал.

- Посмотрите, ребята, какая замечательная книжка у нас получилась. А как её можно озаглавить? /принимаются названия, связанные с соблюдением режима дня/.

III. Подведение итогов. Вот мы с вами и очутились в стране Здоровья. Мы многое сегодня повторили, пока не прибыли в конечный пункт нашего путешествия, я надеюсь, что наше занятие для вас не прошло даром. А чтобы ещё раз закрепить всё, о чём шла сегодня речь, попробуем составить «Синквейн» на тему «Здоровье». (2-3 мин.)

- А наше путешествие я хочу закончить словами мудрецов: «Одному мудрецу задали вопрос: Что для человека важнее – богатство или слава?

Он ответил: «Ни то, ни другое, а здоровье. Здоровый нищий счастливее больного короля». А другой мудрец предупредил: «Мы замечаем, что самое ценное для нас – это здоровье, только тогда, когда у нас его уже нет».

Прислушайтесь к словам мудрецов и твердо запомните, что надежнее всех о своем здоровье можешь позаботиться только ты сам.

## Разработки уроков и внеурочных мероприятий в 5-11 классах

Андрейчук Ирина Вадимовна,  
учитель рисования  
МОУ СОШ №43

### УРОК ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА ПО ТЕМЕ «ХОХЛОМА. ЗОЛОТЫЕ УЗОРЫ» (5 КЛАСС)

**Вид занятия:** декоративное рисование

**Цель:** Углубить знания учащихся о декоративно-прикладном творчестве.

**Задачи:**

1. **Обучающая** – научить отличать хохломскую роспись от других видов росписи
2. **Развивающая** – развивать навыки выполнения элементов растительного орнамента; развивать образное мышление, фантазию; развитие эстетического восприятия окружающего мира.
3. **Воспитательная** – воспитывать внимательность, аккуратность, взаимную вежливость к одноклассникам.

**Тип урока:** комбинированный.

**Оснащение:** для учителя - учебные таблицы и пособия, готовые изделия, фотографии, шаблоны разделочной доски, видеоролик «технология изготовления хохломской тарелки», набор карточек для игры «Убери лишнее»; для учеников - альбом, акварель (гуашь), кисти, баночки для воды, тряпочка, палитра.

**Словарь:** орнамент; верховое письмо, роспись «травка» или «травная роспись», «под ягодку» и «под листок»; фоновое письмо, «кудрина».

**Методы обучения:** - демонстрация

- упражнение
- объяснение
- беседа

#### Ход урока

#### I. Организационный момент (2 мин.).

1. Приветствие
2. Наличие учащихся в классе
3. Проверка готовности к уроку. Сегодня нам потребуются альбомы, краски, кисти, а также ваша внимательность и активность на уроке.

#### II. Сообщение темы и цели урока.

На данную тему отводится 2 урока.

#### III. Актуализация знаний (5 мин.)

На доске прикреплен цветок. Учащиеся подходят к доске, открепляют лепесток и отвечают на вопрос.

Ребята, я предлагаю вам сыграть в игру «Цветик-семицветик».

1. Эти краски разводятся водой перед нанесением на бумагу, закрашивают рисунок плотно, а поверхность после окрашивания светлеет и имеет матовую поверхность (гуашь).
2. Небольшая тонкая дощечка, на которой смешивают краски (палитра).
3. Назовите основные цвета (красный, желтый, синий).

4. Фиолетовую краску можно получить, смешав... (синюю и красную).
5. Цвета, являющиеся в цветовом круге противоположными, называются...
6. К «холодным» цветам относят...
7. К «тёплым» цветам относят...

#### **IV. Сообщение нового материала. Беседа. (15 мин.)**

Главная особенность традиционного народного прикладного искусства – культура ручного труда. Изделия народных промыслов – ручное производство, только ручное изделие хранит в себе секреты уникальности.

Ученица читает стихотворение Б.Дубровского «Мир волшебной Хохломы»

Золотые травы Хохломы завоевали признание любителей народного творчества.

Сообщение ученика о промысле.

Ребята, обратите внимание, что в хохломской росписи используется всего несколько красок. Сказочные цветы, птицы, животные на деревянной посуде создают атмосферу тепла и праздника.

Основу росписи составляет мягкий, пластичный кистевой мазок. Мастера всю работу выполняют без предварительной разметки. Хохломские мастера владеют особым приемом держания кисти, которую ставят почти вертикально к поверхности предмета. Хохломской росписи свойственны два типа письма: **верховое и фоновое.**

Верховое письмо выполняется пластичными мазками по металлизированной поверхности, образуя свободный ажурный рисунок из листочков, трав и ягод. Классическим примером верхового письма является роспись «травка» или «травная роспись», а также «под ягодку» и «под листок».

Для **фонового письма** выбирается черный или цветной фон (красный, коричневый или зеленый), на котором золотой рисунок выглядит очень эффектно. «Кудрина» - разновидность фонового письма. Основу её композиции составляют округлые завитки, заполняющие всю поверхность изделия.

А сейчас мы с вами посмотрим видеоролик о появлении на свет хохломской тарелки (просмотр сюжета о технологическом процессе изготовления хохломского изделия).

**Проводится физкультурная пауза (скрытая) + закрепление материала – 1 мин. «Убери лишнее»** (все дети подходят к доске, выбирают лишнее изображение и объясняют свой выбор).

**1 ряд:** 1 изображение - Гжель; 3 изображения – Хохлома.

**2 ряд:** 1 изображение – Хохлома; 3 изображения - Дымковская игрушка, Каргопольская игрушка, Филимоновская игрушка.

#### **V. Практическая часть (20 мин)**

Задание: предлагаю вам попробовать выполнить доску под «хохлому», взяв характерные цветовые сочетания, приемы росписи.

Цветовое решение: на золотом фоне – растительный орнамент красной, зеленой и черной краской.

Роспись выполняем по предварительно затонированному фону «доски».

Согласно замыслу сначала намечаем крупные части композиции, затем прорабатываем детально.

Так как мы только учимся, в отличие от хохломских художников, сделаем лёгкий карандашный рисунок узора.

При работе красками помните, что цвета в узоре должны быть разными – контрастными, чтобы они подчеркивали, усиливали друг друга.

Контурные - чёткие, не смазанные.

**Требования к завершённой работе:**

1. Вертикальное положение листа.
2. Законченность работы: яркость и чистота цвета, чёткость и соразмерность рисунка, ясность, понятность для зрителя, выразительность.
3. Фон оставляем белым.

#### **VI. Итоги (2 мин.)**

Проверить, все ли выполнили линейный рисунок орнамента.

#### **VII. Домашнее задание**

Принести изделия Хохломы, открытки;

принести рисунок кухонной доски в карандаше, краски, кисти.

Блохин Михаил Анатольевич,  
учитель истории и обществознания  
МОУ СОШ №37  
Орлова Нина Ивановна,  
учитель истории и обществознания  
МОУ СОШ №37

**ИНТЕГРИРОВАННЫЙ УРОК ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ ПО ТЕМЕ  
«АРХАНГЕЛЬСК В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ»  
11 КЛАСС**

Вводное слово учителя: стихотворение.

1941 год. К этому времени страна достигла определенных результатов в экономическом развитии

*Вспомните, какие именно достижения I и II пятилеток вам известны?*

Учащиеся перечисляют основные мероприятия индустриализации, а затем выводится слайд №1 «Достижения СССР в 30-е годы»

*За счет чего были достигнуты эти показатели? (Слайд №2 «Источники финансирования модернизации»)*

*Судя по показателям неплохо, но отсюда возникает дилемма морально-этического свойства:*

*Стоил ли прогресс подобных жертв?*

В обществе мнения разделились. Попытаемся и мы определить для себя суть данной дилеммы.

Исходя из показателей I и II пятилеток, общество существенно продвинулось вперед в сфере экономики. Отсюда следует вывод – для достижения результата применимы любые способы, т.е. *Цель оправдывает средства!* (формулируют учащиеся, записывается на доске).

Однако еще Ф.М. Достоевский утверждал, что «Даже всеобщее счастье, не стоит и слезы ребенка».

Как вы понимаете это выражение? Сделайте вывод – цель не всегда оправдывает средства, т.е. *Все прогрессы реакционны, если рушится человек* (записывается на доске).

Обратите внимание на эти проблемы еще раз. Через 5 секунд вы выйдете к доске и, опираясь на эмоциональное восприятие, займете место около той проблемы, которая вам ближе (учащиеся выходят к доске и становятся рядом с надписями) Оставим ваш выбор без комментариев. Пока...

Подведем итог первой части урока: какие проблемы мы перед собой ставим? На основе этих проблем мы и рассмотрим, какой вклад внесли жители Архангельска в дело победы в Великой Отечественной войне.

Звучит фонограмма (рев моторов, гул, взрывы, стрельба)

22 июня 1941 года мирный труд граждан был прерван (голос Левитана «О начале войны»)

- Какие основные события Великой Отечественной войны вам известны (дети перечисляют сражения и результаты).

- Но войны была и другая сторона, без которой невозможна ни одна победа... О чем идет речь? (о работе в тылу и партизанских отрядах)

- Не случайно Ал. Твардовский сказал в одном из своих произведений: «Медаль за бой, медаль за труд – из одного металла льют...» Свой вклад в общее дело внесли все жители нашей страны, но мы остановимся на нашем Архангельске. (Слайд №3 «Наш край в годы Великой Отечественной войны»)

- Какие военные действия были на территории города? (военных действий не было, только бомбардировка) С конца августа 1942 г. начались налеты на Архангельск. За первые пять налетов было сброшено 96 фугасных и 20 тысяч зажигательных бомб. (Слайд №4 «Военный Архангельск»)

- Какие объекты города Архангельска оказывали помощь фронту (учащиеся перечисляют крупные предприятия города)

Группа учащихся класса заранее изучила военную историю заводов нашего района (выступление учащихся с характеристикой количественного вклада предприятий в победу)

- Какие еще объекты района оказали помощь фронту? (МОУ СОШ №37 – госпиталь 2530)

- А какие еще школы города были госпиталями в годы Великой Отечественной войны? (перечисление)

- Это всё работа предприятий объектов, а что вы можете сказать о вкладе какого-либо конкретного человека (учащиеся рассказывают о родственниках, воевавших на фронте и трудившихся в тылу)

(Слайд №5 «Вклад жителей Архангельска в победу»)

Теперь, давайте рассмотрим работу тыла с другой стороны. На основании документов того времени. (работа в группах по документам: «Репрессивное законодательство» и «Репрессии в отношении жителей города Архангельска»)

(Слайд №6 «Репрессии в отношении жителей г. Архангельска»)

- С какой целью правительство ужесточало законодательство о труде?

- Могли ли подобные указы возникнуть в Западной Европе?

Выводы: налицо усиление репрессии, ужесточение политического режима, маховик административно-командной системы раскручен на всю катушку.

Теперь вернемся к проблемам, которые мы поставили в начале урока:

- Стоили ли подобные жертвы полученных результатов?

Опираясь на полученные знания, вы вновь выразите свое мнение (учащиеся расходятся к надписям)

Изменилось ли у кого-нибудь мнение? Аргументируйте свой ответ.

К какому бы выводу мы ни пришли, ясно одно: вклад жителей г. Архангельска в Победу был реальный и осязаемый. Но власть осознала это далеко не сразу...

- Когда? (8.12.2009 г. Архангельску присвоено звание «Город воинской славы»)

(Слайд №7 «Архангельск - город воинской славы»)

- В чем еще выразилось признание заслуг архангелогородцев? (37 тысяч ветеранов области награждены юбилейной медалью)

И в конце урока запишите в тетради домашнее задание.

Вопрос: существует точка зрения, что Великая Отечественная война была выиграна, благодаря командно-административной системе и репрессивному законодательству. Выскажите свое мнение по данному вопросу и аргументируйте его. (Слайд №8 «Домашнее задание»)

Документы:

«Репрессивное законодательство» - 1) Указ от 7.08.1932 г. 2) Указ от 10 декабря 1940 г.

3) Указ от 26 июня 1940 г. 4) Указ от 10 августа 1940 г. 5) Указ от 28 декабря 1940 г. 5) Постановление правительства от 2 октября 1937 г.

Бульба Зоя Александровна,  
учитель русского языка и литературы  
МОУ СОШ №37

### МАСТЕР-КЛАСС «ИНТЕРПРИТАЦИЯ ПОЭТИЧЕСКОГО ТЕКСТА (НА ПРИМЕРЕ СТИХОТВОРЕНИЯ М.И. ЦВЕТАЕВОЙ «УЖ СКОЛЬКО ИХ УПАЛО В ЭТУ БЕЗДНУ...»)

**Цель:** повышение профессионального мастерства учителя в области интерпретации поэтического текста.

**Задачи:** 1. Помочь разобраться в особенностях поэтического текста

М. И. Цветаевой.

2. Показать трагичность мироощущения поэта.

I. Вступительное слово.

1913 год. Крым. Коктебель. Рядом с Мариной Цветаевой – её друзья, любимый человек – муж Сергей Эффон – и крохотная дочурка Аля. Сестра поэтессы рассказывает: «Это было время расцвета Мариной красоты. Цветком, поднятым над плечами, её золотоволосая голова, пушистая, с вьющимися у висков струйками лёгких кудрей, с густым блеском над бровями подрезанных, как у детей, волос. Ясная зелень её глаз, затуманенная близоруким взглядом, застенчиво уклоняющимся, имеет в себе что-то колдовское. Это не та застенчивость, что мучила её в отрочестве, когда она стеснялась своей не любимой ею наружности... Она знает себе цену и во внешнем очаровании, как с детства знала её – во внутреннем».



В этот счастливый период жизни Цветаевой, 8 декабря 1913 года, появляется стихотворение «Уж сколько их упало в эту бездну ...» - одно из самых ранних. Давайте вместе прочитаем его.

## II. Анализ стихотворения по строфам. О чём это стихотворение?

На первый взгляд оно о смерти. (Очень часто об ужасе смерти человек задумывается раньше, чем о счастье прихода в этот мир, и Цветаева о дне своего рождения напишет только через три года: «Красною кистью ...»)

### 1 строфа.

Смотрите, как торжественно начинается стихотворение (слова «бездна», «разверзтая» - не из обычного языка)!

Как таинственно (в какую бездну? кого – их?)!

### Подтвердите текстом.

Понятным это начало делает 2-е предложение: речь о всех, кто умер. Но само это слово у автора здесь как бы не выговаривается, про себя Цветаева говорит не «умру», а «исчезну». И не просто «исчезну», а «исчезну с поверхности Земли».

Значит, не совсем? Где-то останусь?

Вы заметили, какую важную роль здесь играют глаголы?

«Уж сколько их упало» - это прошедшее время. И сразу перенос во времени: «Настанет день ...» - это уже будущее. Настоящего сначала как будто и нет.

### 2 строфа.

Картина настоящего появляется во 2-й строфе, но, говоря о нём, Цветаева использует глаголы прошедшего времени: «... пело и боролось, сияло и рвалось».

Почему? Да потому, что это взгляд на себя сегодняшнюю из далёкого будущего, когда её уже не будет на земле. Что же видно оттуда?

Смотрите, какой взрыв: «... всё, что пело и боролось, сияло и рвалось» - действенный ряд метафор. Жизнь для Цветаевой – это действие прежде всего.

А ещё? – Цвет (зелень глаз, золото волос), звук (нежный голос) ...

### 3 строфа.

И вот антитеза «бытие – небытие»: «И будет всё – как будто бы под небом и не было меня!» Удивление, неспособность понять такой порядок вещей, неприятие его – вся эта сложная смесь чувств прорывается через полторы строфы (в 5 строфе) возвратом к этому восклицанию – на той же ноте: «Меня, такой живой и настоящей ...» (подобные возвраты характерны для синтаксиса Цветаевой).

### 4 строфа – начало 5 строфы.

«Живой и настоящей» - это оценочные эпитеты.

Что делает живой и настоящей лирическую героиню стихотворения?

Изменчивость, смена настроений и чувств, её маленькие земные привязанности.

### 6 строфа.

«Живая и настоящая» и «как будто ... не было»...

К чему же обратиться человеку, ощутившему бездну между одним и другим? Ответ поэта в 6-й строфе: к любви и вере. К «чужим и своим», ближним и дальним «с требованием веры и с просьбой о любви» обращается Цветаева.

### 7 строфа – 8 строфа.

Гипербола «И день, и ночь, и письменно, и устно» передаёт свойственную Цветаевой силу и страстность.

За что же она считает себя достойной любви? За красоту? Ум? Поэтический дар? Нет, совсем о другом речь: об искренности и прямоте («правда да и нет»). И ещё: «за правду, за игру»), о грусти и нежности, о гордости, - впрочем, нет, гордый вид и гордость – совсем разные вещи. И ещё не пропустите: «прощение обид». Не просто прощение, а прощение обид – как неизбежность, необходимость и потребность. Любви достойно каждое проявление живой жизни, свойственное любому человеку.

(Заметим, что 20-летняя Цветаева назвала здесь те свои черты, которые она сохранила на протяжении всей своей жизни, - такой её запомнили современники, такой и мы видим её в зрелых стихах).

### 9 строфа.

И последние две строчки: интонация совершенно разговорная, обращённая прямо к вам: «Послушайте! – Ещё меня любите за то, что я умру». Вот теперь и выговорилось это слово. Теперь не так страшно.

Почему? Может быть, потому, что размышления о смерти заставляют человека пристальнее взглянуть в свою жизнь, увидеть её в мельчайших деталях и ощутить любовь, сочувствие и равенство в общей судьбе: ведь все мы живём и все мы смертны. И все достойны любви.

Как бы вы сказали теперь: о чём это стихотворение?

О смерти? Или о жизни и любви? Или? ...

III. Определение темы, идеи, композиции, художественных средств выразительности.

Тема жизни и смерти.

Композиция: обращение ко всем живым от имени живого (пока!) человека.

Идея: человек достоин любви, потому что он человек.

Тропы:

эпитеты (*нежный голос, безудержную нежность, ласковой земле*);

метафоры (*«золото волос, зелень глаз, сияло и рвалось»*);

гипербола (*«И день, и ночь, и письменно, и устно...»*).

Стилистические фигуры:

антитеза *«И будет всё – как будто бы под небом и не было меня!»*;

риторические восклицания (их 4);

риторическое обращение (*«Послушайте!»*);

анафора (единоначатие: *за..., за..., за..., за...*) - 7 повторов.

Изобразительные средства фонетики:

звукопись (*бездну, исчезну, Земли, застынет, зелень, золото, забывчивостью, изменчивой, недолго злой*).

Лексические средства выразительности:

оценочная лексика (*«живой и настоящей»*);

пары антонимов (*«за правду да и нет»*; *«за правду, за игру»*).

Изобразительные средства синтаксиса:

восклицательные предложения;

сравнительный оборот (*«изменчивой, как дети,...»*);

возврат к восклицанию (*«Меня, такой живой и настоящей,...»*);

ряд однородных членов (*«за правду..., за то, что..., за то, ..., за всю... нежность»*... и т.д.).

Говтвань Алина Анатольевна,  
учитель русского языка и литературы  
МОУ СОШ №37

## УРОК ЛИТЕРАТУРЫ ПО ТЕМЕ «КАРТИНЫ РУССКОГО БАРСТВА В РОМАНЕ А.С. ПУШКИНА «ДУБРОВСКИЙ» И БАРСТВО КАК ЯВЛЕНИЕ РУССКОЙ ЖИЗНИ XIX ВЕКА»

**Ход урока:**

I. Организационный момент.

II. Вступление.

Сегодня у нас урок не совсем обычный. Мы с вами будем говорить о романе А.С.Пушкина «Дубровский». И не только о романе.

Любое произведение можно глубже понять, если представить время, которое в нем отображено, поэтому мы сегодня совершим небольшой экскурс в прошлое, в историю нашей страны. Это поможет вам понять некоторые события, поступки, характеры героев романа.

Пушкин и сам хорошо знал и любил историю, обращался к ней перед написанием многих своих произведений. Пушкина, в сущности можно назвать и поэтом и историком одновременно, поэтому с позиции литературы и истории мы будем рассматривать роман Пушкина. В этом нам поможет группа историков.

III. Основная часть

Обратимся к теме нашего урока **«Картины русского барства в романе А.С.Пушкина «Дубровский» и барство как явление русской жизни XIX века».**

Прочитаем эпиграф:

«Здесь барство дикое без чувства, без закона,

Присвоило себе насильственной лозой

И труд, и собственность, и время земледельца».

Это строки из стихотворения Пушкина «Деревня». **Как вы их понимаете?**

**Что же это за явление в русской жизни XIX века.**

**Что такое барство? Кто такой барин?**

Слово – историкам.

(сообщение ученика на тему «Барщина. Барин»)

**Почему барство Пушкин называл диким?**

Дикое – грубое, необузданное, жестокое, противоестественное.

Время действия романа относится к 10 годам XIX века. «Дубровский» замечателен прежде всего широкой картиной помещичьего быта и нравов того времени.

На доске:

«Старинный быт русского дворянства, в лице Троекурова, изображен с ужасающей верностью»

(В.Г.Белинский)

заметил еще русский критик XIX века В.Г.Белинский.

На доске вопрос:

Какие явления русской жизни отразил А.С.Пушкин в романе «Дубровский»?

В конце урока вы должны ответить на вопрос, написанный на доске.

Прежде чем приступить к анализу некоторых сцен, послушаем сообщение о той эпохе, в которую жил поэт. (сообщение ученика)

А теперь обратимся к роману.

Прослушивание на диске начала главы до слов «за исключением одного Дубровского» (№38)

- **Что давало Троекурову большой вес в губерниях?** (его богатство и знатный род)  
- **Как относились к нему губернские чиновники и соседи?** (готовы угождать малейшим прихотям, трепетали при его имени, никто не дерзал отказываться от его приглашений)

- **Чем можно объяснить вседозволенность, грубость, надменность и своеобразие Троекурова?** (они рождены правами барина)

- **Каким Кирилл Петрович был в домашнем быту? Из чего состояли его обычные занятия?** (Человек необразованный, избалованный всем, что его окружало, давал полную волю порывам пылкого своего нрава. Занятия состояли из разъездов по владениям, продолжительных пиров, проказ и забав, ежедневно изобретаемых)

- **Но лучшей шуткой почиталось у Кирилла Петровича следующая. Что это за шутка. Рассказать.** (забава с медведем)

- **Как вы оцениваете эту шутку? Как автор относится?** («Несчастливая жертва, бедный гость»)

Итак, многие не менее богатые и уважаемые помещики будучи у него в гостях становились жертвами глупых и жестоких шуток, что уж говорить о несчастных, бесправных крестьянах.

- **Как он относился к своим крестьянам и они к нему?**

(С крестьянами и дворовыми обходился строго и своевольно, они трепетали при одном только упоминании имени барина, они живут в постоянном страхе, что придет барину на этот раз)

- **А как кистенёвские крестьяне не хотели попасть к нему во владение?** («У него своим плохо приходится, а достанутся чужие, так он с них не только шкуру, да и мясо-то содерет»)

- **Каким заведением гордился Троекуров и не упускал возможности им похвастаться?** (псарней)

- **Сравните жизнь крестьян и собак на псарне.** (Собакам живется куда лучше и комфортнее)

- **Так почему же крестьяне не уходили от жестокого барина-деспота, тирана?** (были крепостными)

- **Что же такое крепостное право? И кто такие крепостные крестьяне? Обратимся к историкам.** (сообщение о крепостном праве)

Теперь обратимся к сцене в суде.

- **Как встретили члены суда Троекурова?** (встали, заложили перья за ухо, придвинули кресло)

- **Зачем Троекуров приехал в суд?** (отсудить имение у бывшего друга – Дубровского)

- **Имел он на него право?** (нет)

«В том-то и сила, чтобы без всякого права отнять имение» (Троекуров)

- **Каково было решение суда?**

- **Почему автор выделяет другим шрифтом «решение суда»?** (потому что он не считает, что суд что-нибудь вообще решал)

- **Сделайте вывод, каков был суд в России?** (Суд, который должен следить за соблюдением законов, готов любыми нечестными способами угодить Троекурову)

- **Как мы назовем это явление?** (беззаконие, произвол царского суда)

- **Что такое произвол?** (сообщение)

- **Как Троекуров относился к дочери? Как распорядился ее судьбой? Почему?**

Рассматривание иллюстраций Ф.С.Журавлева «Перед венцом» и В.В.Пукирева «Неравный брак».

- **Что мы видим на картинах? Перекликаются ли они с романом Пушкина?**

То, что мы увидели в романе у Пушкина, еще не самое страшное, в жизни было намного страшней. История знает немало примеров еще более жестокого обращения с крепостными крестьянами и окружающими.

Пусть нам об этом расскажут историки: сообщения о Варваре Петровне Тургеневой, о Салтычихе, о жестоком помещике – отце Н.А.Некрасова.

Рассматривание и комментирование гравюр «Избиение крепостных крестьян»

1. «Наказание плетью крепостного крестьянина» цветная гравюра XIX века

2. «Наказание крестьянина в присутствии барина».

Итак, сделайте вывод.

**Помещик – самодур Троекуров – типичный представитель русского барства или это единичный случай, описанный Пушкиным в романе?**

- Как вы понимаете слово типичный?

А теперь ответим на вопрос, записанный на доске.

**Какие явления русской жизни отражены в романе Пушкина «Дубровский»?**

1) Жестокость, деспотизм, своеволие помещиков.

2) Бесправное положение крепостных крестьян.

3) Беззаконие, произвол царского суда.

Современных людей, любящих свою страну, ее историю не оставляет равнодушным такое ужасное прошлое.

Давайте в заключении послушаем стихотворение нашего современника Генриха Мамоева, он является сценаристом и поэтом «Барство дикое, рабство тощее»

**Домашнее задание:** Написать сочинение в тетради «Что дал мне совместный урок литературы и истории по роману А.С.Пушкина «Дубровский»

**Генрих Мамоев**  
**«Барство дикое, рабство тощее»**

Барство дикое, рабство тощее,  
Бесы бесятся, твари мощные!  
Души юные златом порчены,  
Злому демону приурочены!

Эх, Россия-мать, что же деется?  
На кого еще нам надеяться?!  
Души продали власть имущие,  
Что нам ждать теперь от грядущего?!

Барин барствует, нищий бедствует,  
В ноги кланяясь, черта чествует!  
Исковерканы судьбы многие,  
Веселятся лишь Козлоногие!

Умираем мы, гибнут лучшие,  
Времена пришли наихудшие!  
Слезы высохли, души порваны,  
В вековую грязь люди втоптаны!

Подымись страна, раззудись плечо!  
Не внимут словам – объясни мечом!  
Отряхни с себя сатанинское,  
Где любовь твоя, материнская?!

Гумарова Алевтина Аркадьевна,  
учитель математики  
МОУ СОШ № 51

## УРОК ГЕОМЕТРИИ ПО ТЕМЕ «ПРИМЕНЕНИЕ ПОДОБИЯ ТРЕУГОЛЬНИКОВ К ДОКАЗАТЕЛЬСТВУ ТЕОРЕМ И РЕШЕНИЮ ЗАДАЧ» (8 КЛАСС)

**Цели урока:** совершенствовать навыки решения задач с помощью признаков подобия;  
уметь применять теоретические знания к решению задач прикладного содержания,  
составлять математические модели их решения

**Оборудование урока:** линейка, карандаш, транспортир, калькулятор.

### План урока.

1. **Организационный момент:** (объявление темы и цели урока). 1 мин

2. **Вступительное слово учителя.** Математика – это то, посредством чего люди управляют природой и собой, писал Андрей Николаевич Колмогоров. Математика проникает во все сферы человеческой деятельности. Трудно назвать хотя бы один раздел науки или какую-либо профессиональную область, где не присутствовала бы математика или ее методы. Образцы математических объектов окружают нас в повседневной жизни. Умение применять полученные теоретические знания на практике может служить критерием оценки уровня культурного развития человека. Геометрия помогает познавать окружающий мир, и наша задача - учиться использовать геометрию в практической жизни. «Умение прилагать свои математические познания на практике, за пределами тетради и классной доски, есть один из существенных элементов математического развития» (Я. Перельман). 2 мин.

Сегодня на уроке попытаемся понять, как знание темы «Подобные треугольники» позволяет решать задачи прикладного содержания.

3. **Решение задач.**

**Задача № 1 (Подъем шлагбаума).** Работа над содержанием задачи, составление математической модели задачи, оформление решения задачи в тетрадях, проверка решения. Слайды 2, 3, 4;. 5 мин.

**Задача № 2. Об определении высоты предмета:**

а) с помощью тени (с решением); слайд 5; 3 мин.

б) с помощью шеста с вращающейся планкой (с решением в тетради); 3 мин; слайд 6.

в) с помощью зеркала (устный разбор); слайд 7; 2 мин.

Вывод по методам решения поставленной задачи.

**Задача № 3. Определение ширины реки с помощью линейки** (устный разбор). Слайд 8; 3 мин.

**Практическая работа:** определение расстояния от ученического стола до доски. Слайд 9; 5 мин.; работа в парах.

**Задача № 4. Самостоятельная работа:** применение подобия треугольников в решении задач по физике: определение размеров своего изображения на фотопленке. В задаче использовать данные своего роста. Слайд 10 - 11; 5 мин.

**8. Задача на определение расстояния до недоступной точки** (устный разбор, выполнение решения). Слайд 12 – 13; 10 мин.

**9. Заключительное слово учителя.**

В середине 18 века геометрия стала самостоятельным предметом. Учебники уже того времени содержали задачи практической направленности, например, в учебнике Крафта Г.В. (1748 г.) для гимназистов, обучающихся при Академии наук, предлагались такие упражнения: «снять по зеркалу неприступной башни высоту», «узнать перпендикуляр, упавший на лежащую за рекой неприятельскую ставку». 1-2 мин.

**10. Итог урока:** какие знания вопросов геометрии нужны были для решения задач прикладного содержания? Как можно определить высоту предмета? Расстояние до объекта? Слайд 14; 2 мин.

**11. Д/З.** Стр. 150, № 581, № 582. 1 мин.

**Тема урока**  
Применение подобия к решению задач.

**Рисунок и математическая модель к задаче**

**Задача № 1**

- На чертеже изображен шлагбаум, закрывающий проезд через железнодорожное полотно. На сколько надо опустить короткий конец шлагбаума, чтобы большой поднялся на 2 м?

**Задача 2**  
Определение высоты предмета с помощью тени

**Решение**

$\triangle ABO \sim \triangle DCO$

$$\frac{CO}{AB} = \frac{OD}{OA}, \frac{2}{AB} = \frac{6}{0,9}$$

$$6 \cdot AB = 2 \cdot 0,9$$

$$AB = 0,3$$

**С помощью шеста с вращающейся планкой.**

**С помощью плоского зеркала**

**Задача № 3 (определение ширины реки)**

Вы стоите на берегу реки, а на противоположном берегу реки находится дерево, высота которого вам известна. Опишите способ, с помощью которого можно измерить ширину реки, если в вашем распоряжении есть линейка с делениями.

**Практическая работа**  
Определение расстояния до доски

- Номер стола:
- Длина руки (в см):
- Видимая высота (в см):
- Высота объекта:
- Выполните рисунок:
- Составьте пропорцию:
- Ответьте на вопрос задачи.

**Задача №3**

- Какова высота  $H$  изображения человека на пленке, если рост человека 1,7 м, а съемка производится с расстояния  $d = 3$  м?
- Считайте объектив собирающей линзой с фокусным расстоянием  $F = 50$  мм.

**Применение подобия в физике**

**Задача № 4**  
(расстояние до недоступного объекта)

$\angle A = 58^\circ$   
 $\angle C = 73^\circ$   
 $A_1C_1 = 130$  м  
Найти АВ.

**План решения задачи**

- На листе бумаги построим отрезок  $A_1C_1$ ,  $\angle A_1 = 58^\circ$ ,  $\angle C_1 = 73^\circ$
- Измеряем  $A_1C_1$
- Составляем отношение сходственных сторон
- Ответ

**Итоги урока:**

- Какие вопросы теории надо знать для решения предложенных задач?

Зухба Мария Николаевна,  
учитель русского языка и литературы  
МОУ СОШ № 51,  
Панькова Надежда Александровна,  
учитель русского языка и литературы  
МОУ СОШ № 51.

## ОКРУЖНАЯ ИГРА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ «ЛИНГВОЭКСПЕДИЦИЯ»

**Цель и задачи игры:** развитие творческих способностей, логического мышления детей; повышение интеллектуального и культурного уровня, расширение кругозора учеников; повышение интереса к учебно-познавательной деятельности, к предмету; воспитание чувства товарищества, взаимоуважения, толерантного отношения друг к другу; формирование умения работать в разновозрастной группе, в команде, сотрудничать; формировать у ученика умение организовывать взаимосвязь своих знаний и упорядочить их; развивать сообразительность, находчивость; совершенствовать умение учащихся видеть тесные взаимосвязи между разделами русского языка через повторение.

### Участники игры:

- команды учащихся муниципальных образовательных учреждений № 37, 43, 51;
- команда состоит из 5 человек (сборная учащихся 5-9 классов, по 1 учащемуся от параллели).

Предварительная подготовка к игре: презентация-приветствие каждой команды.

Оборудование: карточки-задания для каждой команды, таблицы подсчета результатов каждой команды, проектор, компьютер для просмотра презентации, музыкальное оформление мероприятия.

### Ход мероприятия.

1. Вступительное слово ведущих.
2. Презентация команд.
3. Путешествие по станциям: «На пристани», «Остров», «Рифы», «Нападение пирата», «Бухта знатоков»
4. Подведение итогов игры (за каждое правильно выполненное задание команда получает 1 балл).

- 1) Вступительное слово ведущих. Дорогие друзья, добрый день! Мы рады приветствовать команды школ Северного округа на игре по русскому языку «Лингвоэкспедиция»! Сегодня мы с вами будем преодолевать различные препятствия, которые докажут ваши отличные знания в области русского языка. Команды у нас разновозрастные, и мы надеемся, что старшие помогут младшим, а младшие будут подпитываться энергией старших!

Итак, прежде чем мы отправимся в экспедицию, необходимо представиться.

- 2) Презентация команд. Представление членов жюри и кураторов команд.

- 3) Станция «На пристани» (шум волн, морской пейзаж на экране).

Пора отправляться в наше морское путешествие, которое приведет нас в страну Лингвинию! Давайте проверим, хорошо ли мы подготовились.

### **Испытание №1.**

Соотнесите понятия, термины с разделами русского языка: фонетика, морфология, синтаксис и пунктуация.

Запятая, падеж, слог, сказуемое, односоставное предложение, переходность, спряжение, кавычки, прямая речь, звонкость-глухость, лицо, парность, сочинительная связь, обстоятельство, ударность, местоимение, слова категории состояния, тире, звук, род, буква, непостоянные признаки, второстепенный член, частица, гласный.

Молодцы, хорошо справились с первым заданием! Проходим на корабль, поплыли!

- 4) Станция «Остров» (на экране изображение острова)

Вот на пути у нас возникает остров.

### **Испытание №2.**

Вам нужно:

- Придумать название этому острову, используя лингвистический термин.
- Поиграйте в прятки на острове. Найдите в предложенном тексте названия птиц, животных и т.д. И мы узнаем, кто обитает на этом острове.

Мне в лесу совсем не худо  
Да и сам я просто чудо!  
Высоко летает стриж,  
Но со мною не сравнишь.  
Я кашу есть не стал. Еще бы!  
Крючок торчит из этой сдобы.  
Люблю я край родных озер,  
Шуршит камыш, горит костер,  
Туманы предрассветной ранью  
Болото затянули тканью.  
Знакома рыбам тень моя,  
Над гладью вод танцую я.  
Притих камыш. Мелькнула птица,  
Все спит, ничто не шевелится.

5) Станция «**Рифы**» (на экране изображение рифов).

Море разбушевалось, и на пути у нас появляются рифы! Но они такие грозные лишь на первый взгляд, мы их преодолеем, если выполним следующее задание!

**Испытание № 3.**

Составить хвалебную речь ошибке, букве А, восклицательному знаку. Команда вытягивает карточку с одним из предложенных вариантов.

6) Станция «**Нападение пирата**».

Волны шумят, а мы успешно преодолеваем трудности на нашем нелегком пути. Может, отдохнем? Но что это? (входит пират)

*Пират:*

-Мне нравится слово «**пират**»! Красуются череп и кости на флаге **пиратском** у нас. При виде добычи от злости сверкает единственный глаз. Я верю, что **пиратство** мне принесет богатство! А ну, отдавайте деньги, золото, припасы!

*Ведущие:*

- Пират, ты же добрый, отпусти нас, пожалуйста!

*Пират:*

- Ну, хорошо, я вас отпущу, если вы выполните мое задание. «Не спроста и не спустя слово молвится», - говорят в народе. И действительно, каждое народное выражение, ставшее крылатой фразой, имеет свое основание, часто в глубокой древности. Поэтому мое задание сложное, оно связано с историей языка! (раздает командам карточки с заданием)

**Испытание № 4.**

1. «**Их не разольешь водой**» — о людях, которые очень дружны между собой. Вопрос: как произошло это выражение?

А) По аналогии с дерущимися животными, которых разливали водой, чтобы разнять.

Б) От обычая обливать друг друга на день Ивана Купалы.

В) Так говорят о команде моряков, которые вместе долго плавали на одном судне.

2. **Вопрос: что означает выражение «бить баклуши»?**

А) Бездельничать. Б) Громко смеяться. В) Сидеть нога на ногу.

3. **При выполнении земляных работ рабочий, возивший землю на тачке, для облегчения своего труда привязывал к ручкам тачки веревку, которая называлась гуж. За такую тяжелую работу люди брались в крайних случаях, из-за большой нужды, например. А взявшись за нее, не должны были жаловаться на нездоровье, слабость и т.д. Отсюда пошло выражение, означающее следующее: если взялся за какое-нибудь дело, надо его выполнять, невзирая на трудности.**

**Вопрос: какое это выражение?**

4. **Рукавицы и перчатки появились на Руси довольно поздно. Раньше были распространены длинные рукава, которые засучивались перед работой. Отсюда пошло выражение “засучив рукава”, что значит “усердно приняться за работу”.**

**Вопрос: как можно сказать о человеке, который, наоборот, работал плохо?**

А) Задрал нос. Б) Сел в калошу. В) Спусти рукава.

5. «**Не тяните канитель**». Значение этого выражения - “делать что-то очень медленно”. **Вопрос: что такое канитель?**

А) Грустная песня. Б) Блюдо, на приготовление которого требуется много времени. В) Золотые нити.



6. Вы, наверное, хорошо помните строки из песенки: “К сожаленью, день рожденья только раз в году”.

Вопрос: а захотели ли бы вы иметь дело с человеком, у которого семь пятниц на неделе? Почему?

7. “Зарыть талант в землю”. Это выражение относится к человеку, который не желает применять свои способности на общественную пользу. Вопрос: что такое талант?

8. Вопрос: как называли малолетнего человека древние русичи?

- Пирата миновали, молодцы, ребята! Продолжаем путь!

7) Станция «Бухта знатоков» ( на экране изображение бухты).

И вот перед нами «Бухта знатоков»! Значит, мы близки к цели!

**Испытание № 5.**

Работа со словицами. Цифра=слог. (одно разгаданное слово помогает разгадать остальные)

Например, 1-2 – сос-на

2-1 – на-сос

1-2-3 – сказание о богатырях

4-1-5 – волк тащит по лесу в зубах

5-6-7 – сродни волшебнику и магу

4-6-8 - ведет, не делая ни шагу

8) Все испытания успешно пройдены, и страна Лингвиния встречает нас! (на экране изображение Лингвинии, звучат фанфары).

Подведение итогов игры, награждение команд.

*Ивкова Лариса Юрьевна,  
учитель музыки  
МОУ СОШ №51*

## УРОК МУЗЫКИ В 5 КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «МУЗЫКА В ТВОРЧЕСТВЕ А.П.ГАЙДАРА» (Связь музыки и литературы)

**Цель:** Выяснить, насколько важна музыка в жизни и творчестве Гайдара, какую роль она играет в произведениях писателя.

### **Оборудование:**

портрет Гайдара;

выставка книг Гайдара;

книга «Судьба барабанщика»;

музыкальные произведения «Жаворонок» Глинки, «Горные вершины» романс,

«Орлёнок» Белого, «Гори, гори, моя звезда» романс, нотная хрестоматия.

### **Ход урока:**

Учитель: - Сегодня мы будем говорить о творчестве замечательного писателя А.П. Гайдара.

Что вы знаете об этом человеке?

Дети: - Это детский писатель.

Учитель: - Какие книги Гайдара вы знаете? (дети перечисляют названия книг).

Гайдар жил некоторое время в нашем городе и работал корреспондентом газеты «Волна», его имя носит одна из детских библиотек Архангельска.

Гайдар – это псевдоним писателя, настоящая его фамилия Голиков, а Гайдар - это прозвище, которое получил Аркадий Петрович в годы гражданской войны, командуя полком. Оно означает «всадник, скачущий впереди». Всю жизнь Гайдара был примером для людей. Он погиб во время Великой Отечественной войны, вызвав огонь врага на себя, чтобы спасти своих товарищей.

Он не просто писал о хороших людях, а сам похож на своих героев.

- Сегодня мы встретимся со страницами повести «Судьба барабанщика».

Это удивительная книга о судьбе мальчика Серёжи и его отца. Герои Гайдара - это честные и мужественные люди, с ними трудно расставаться, о них долго думаешь, переживаешь вместе с ними, кажется, встретил бы кого-нибудь из них и сразу бы узнал, настолько близки и дороги они становятся читателям.

- А ещё со страниц книг звучит музыка, и вместе с героями Гайдара обступают тебя песни – мужественные, печальные, радостные, задорные...

Отец Серёжи любил солдатские песни, даже зимой распахивал окно, когда с улицы слышалась песня красноармейцев.

- Солдатские песни. Какие они по характеру?

Дети: - Мужественные, ритмичные, громкие, призывные.

Учитель: - Сергей считает точно так же. Он, как и отец, любил петь и слушать военные песни.

«...Помню, как посадит он меня, бывало, за вёсла, и плывём мы с ним вечером по реке.

- Папа! - попросил я как-то, - спой ещё какую-нибудь солдатскую песню.

- Хорошо, - сказал он, - положи вёсла.

Он зачерпнул воды, выпил, вытер руки и запел...»

## 1. Романс «Горные вершины» - слушание.

«...Папа, - сказал я, когда последний звук его голоса затих над прекрасной речкой Истрой, - это хорошая песня, но ведь она не солдатская».

Учитель: - Вы согласны с Серёжей? Почему эта песня не солдатская? Объясните. Конечно, это песня не солдатская. Это романс на стихи Ю.М. Лермонтова.

Но послушайте, что отвечает Серёже отец:

«...Как не солдатская? Ну вот: это горы. Сумерки. Идёт отряд. Он устал, идти трудно, за плечами выкладка 60 фунтов... винтовка, патроны. А на перевале белые. «Погодите, - говорит командир, - ещё немного, дойдём, собьём... тогда и отдохнём. Кто до утра, а кто и навеки»... Как не солдатская? Очень даже солдатская!».

- Или вот ещё один пример.

«...Опять я вспоминаю: отец и я. Он поёт...».

## 2. Романс «Жаворонок» - слушание.

«-Папа, - говорю я ему, - это замечательная песня, но, право же, не солдатская!

-Как не солдатская? – и он хмурится. – Ну, вот весна, пахнет разогретой землёй. Наконец-то не сыплет снег, не каплет дождь, а греет через шинель тёплое солнышко. Вот залегла цепь...Боя ещё нет, а он сверху: тиль – тиль, тирлюли, тирлюли!... Спокойно кругом, тихо... И вот тебе кажется: лежу я с винтовкой, а ведь кто-нибудь вспомнит и про меня и вздохнёт украдкой... Так как же не солдатская?».

Учитель: - Как вы думаете, что хочет объяснить отец Серёже, исполняя романсы русских композиторов вместо солдатских песен?

Дети: - Серёжа говорит только о внешней стороне солдатских песен, только об их характере. Он не задумывается о том, что солдаты тоже люди, что они могут чувствовать, переживать, что у каждого человека есть свой внутренний мир. И отец пытается донести до него эту мысль через песни.

Учитель: - Вот как заканчивает Гайдар свою повесть:

«Широки поля. Мир огромен. Жизнь только начинается. И что пока не понятно, потом будет понятно. Мотор мотоцикла гремит, а мне весело. Я толкаю отца локтем и кричу:

- Папа! А всё-таки, «Жаворонок» не солдатская песня!

Он, конечно, сейчас же хмурится:

- А какая же?

- Да так, просто человеческая!

- Ну и что, что человеческая. А солдат, что не человек, что ли?

Он упрям. Я знаю, что нет для него ничего святей знамён красной армии, и поэтому, всё, что ни есть на земле хорошего, это у него солдатское. А может, он и прав!».

Учитель: - В отце Серёжи угадывается сам Гайдар. Это свои мысли он высказывает. Как и отец Серёжи, он любил тихий романс «Горные вершины» и ласковую мелодию «Жаворонка».

С каким-то особенно тёплым чувством относился писатель к солдатской песне. Она живёт в его книгах, как добрый друг, к ней тянутся хорошие люди. Многие песни, которые мы встречаем в его книгах, это песни собственной жизни Гайдара, его сердца. Хорошую песню он любил, как любят сильного и доброго друга, на которого можно положиться.

Таким другом была для Гайдара песня «Орлёнок» композитора Белого.

3. «Орлёнок» - слушание.

- Как вы думаете, что привлекало Аркадия Петровича в этой песне? Почему он любил эту песню?

- Гайдар часто говорил: «Хорошая песня». Среди его любимых песен были разные по характеру и содержанию, но в любой из них должно было биться честное, искреннее, горячее чувство. Каждая из этих песен была талантливым произведением искусства. И своего сына – Тимура - Гайдар учил отличать хорошую песню, чувствовать её.

Вот воспоминания Тимура Аркадьевича Гайдара:

«Однажды, придя домой из школы, я запел пустыньскую модную песенку. Отец удивлённо хмыкнул, но ничего не сказал. Через несколько дней он пришёл домой поздним вечером. Я притворился, что сплю. А сам достал фонарик и стал дочитывать под одеялом интересную книжку.

- Вставай, Тимур, хитрый человек,- сказал отец, откидывая одеяло,- одевайся.

Мы вышли на улицу. Фонари раскачивались на ветру. Окна в домах были тёмные. В этот поздний час мы пришли на берег Москвы-реки. Было ветрено, волны плескались о берег.

Мы сели на перевёрнутые лодки.

- Вот послушай, - сказал отец, - эту сочинили только сегодня. И он запел.

По военной дороге шёл в борьбе и тревоге

Боевой восемнадцатый год.

Отец пел громко. В полный голос. Это была новая песня «Конармейская» братьев Покрасс на стихи Суркова, прекрасная, мужественная песня о былых походах красных конников, про громкую славу будёновцев.

Песня мне понравилась, и всё-таки я недоумевал:

- Скажи, папа, а зачем мы пришли сюда? Разве нельзя было спеть песню дома?

- Чудак! – сказал отец. – Есть песни для лома, а есть - для простора. Настоящая песня – та всегда для простора.

Я задумался и решил, что нужно все знакомые песни спеть на просторе и понять, какая же из них настоящая».

Учитель: - Сейчас вы услышите ещё один романс, который любил Гайдар. Попробуйте определить, эта песня для простора или для комнаты, и обоснуйте свой ответ.

4. «Гори, гори, моя звезда» (Штоколов) – слушание.

Ответы детей.

Учитель: - И в нашей жизни есть хорошие песни, которые могли бы понравиться Гайдару.

Какую песню вы хотели бы сейчас исполнить, чтобы она подошла к содержанию урока?

Дети выбирают песню и исполняют.

Можно исполнить песни «Сигнальщики – горнисты» Пахмутовой или «Ты – человек» Крылатого.

Вывод: Музыка в жизни Гайдара и его творчестве занимает важное место, обогащает, делает интереснее. Без музыки многие страницы книг писателя не появились бы на свет, а содержание книг потеряло бы эмоциональность и душевность.

Д / з. Я думаю, что вас заинтересовали книги А.П. Гайдара и вы с удовольствием прочтаете их. Найдите в книгах места, где рассказывается о музыке. На следующем уроке мы прочитаем в классе найденные вами фрагменты.

**УРОК МАТЕМАТИКИ ПО ТЕМЕ  
«УМНОЖЕНИЕ ДЕСЯТИЧНЫХ ДРОБЕЙ» (5 КЛАСС)**

**Цель (ОДЦ):** Обобщить и систематизировать закрепленные знания по теме «Умножение десятичных дробей»

**ТДЗ: образовательная**- совершенствовать умения и навыки работы с операциями умножения десятичных дробей;

**развивающая** – создать условия для развития познавательного интереса, логического мышления, памяти, внимания, математической речи;

**воспитательная** – создать условия для воспитания активности, настойчивости в достижении цели, умения определить альтернативу.

**Тип урока:** обобщающий.

**Ход урока:** 1. Фронтальная устная работа.

2. Закрепление знаний:

а) работа с комментированием;

б) групповая работа;

в) работа в парах.

3. Физкультминутка.

4. Самостоятельная работа с выбором критерия оценки.

5. Домашнее задание.

**ТСО:** интерактивная доска, проектор, карточки с заданиями.

**1) Организация начала занятия.**

**Учитель:** Здравствуйте, ребята и все гости, которые пришли к нам на урок. Сегодня мы будем не просто заниматься математикой, а еще и поиграем. Дело в том, что нам предстоит освободить маленькую принцессу, которую похитила злая колдунья и заточила в башню своего дворца. Поможет нам в этом смекалка и сообразительность, а также математические знания и умения, полученные на уроках.

Для начала давайте вспомним, какие действия мы научились выполнять с десятичными дробями? (ребята отвечают)

Учитель сообщает тему урока и цель урока.

**2) Фронтальная устная работа.**

Итак, отправляемся освобождать принцессу. Первое препятствие, которое предстоит преодолеть – подняться по лестнице на самый верх башни, где заточили маленькую принцессу.

Поднимаясь по каждой ступеньке, нужно посчитать результат и записать на интерактивной доске.

$$\begin{array}{r} 0,25 \cdot 4 \\ 2,1 \cdot 0,04 \\ 3,8 \cdot 0,1 \\ 0,6 \cdot 0,03 \\ 1,4 \cdot 0,2 \\ 0,4 \cdot 6 \end{array}$$

**3) Работа с комментированием.**

Поднявшись на верх башни, мы увидели три двери. Чтобы эти двери открыть и освободить принцессу, надо разгадать шифр. Разгадаем шифр к 1 двери, выполним следующее задание:

**Решить уравнение.** (ребята выполняют задание с комментированием, проверку осуществляют с помощью интерактивной доски)

1 вариант.

$$X:1,5-2,4=1,3$$

2 вариант.

$$11,7+x:0,3=43,2$$

Сложив корни уравнений, учащиеся находят шифр к первому замку -15.

#### **4) Групповая работа.**

Злая колдунья догадалась, что мы хотим расколдовать принцессу, и решила нам помешать. Она заколдовала поле около дворца, и теперь, чтобы выбраться из башни, нам надо расколдовать поле. Мы сможем это сделать, если решим следующую задачу:

Задача. Найдите площадь заколдованного поля прямоугольной формы, ширина которого 30,8 м, а длина в 6 раз больше. Ответ опишите в арах и округлите до десятков.

Вычислив ответ к задаче, учащиеся находят шифр ко 2 замку – 60.

#### **5) Работа в парах.**

Остались последняя дверь и последнее задание, его можно выполнять в парах.

Задача. Испугавшись, злая колдунья решила сбежать. Сначала она полетела на ступе со скоростью 31,62 км/ч. Через 0,5 часа ступа сломалась, и колдунья пересела на метлу. Следующие 0,5 часа она летела на метле со скоростью 16,38 км/ч. Как далеко улетела злая колдунья? Для решения задачи надо составить выражение.

Работая в парах, учащиеся находят последний шифр – 24.

Учитель: А теперь давайте с помощью шифра откроем двери и расколдуем маленькую принцессу.

На интерактивной доске появляется шифр.

1 – П; 5 – О; 6 – Б; 0 – Е; 2 – Д; 4 – А : ПОБЕДА.

Мы одержали победу и освободили принцессу. Молодцы!

#### **6) Разминка.**

- 1)  $3,7+4,3$  – это нужно сосчитать, столько раз руки вверх поднять;
- 2) сколько будет  $1,2 \cdot 5$ , столько раз присесть и встать;
- 3) сколько будет  $(0,9+0,1) \cdot 3$ , столько раз наклоны вперед проведи;
- 4)  $60 \cdot 0,1$  сосчитай и улыбнись, влево, вправо повернись.

#### **7) Самостоятельная работа с выбором критерия оценки.**

Учащиеся могут выбрать задание на «4» или на «5». Критерии оценки: «4» - не менее 5 баллов, «5» - не менее 8 баллов.

##### **I вариант**

1. Решить уравнение:  $x:0,24=7,5$  /1балл/
2. Решить уравнение:  $x:4 - 3,25 = 16,3$  /3 балла/
3. Незнайка решил отправиться в город Цветов. Сначала его подвез Винтик на своей машине. Они ехали 2 часа со скоростью 56,3 км/ч, но машина сломалась, и Незнайка пересел на рейсовый автобус, который шел 0,4 часа со скоростью 28 км/ч. Какой путь проделал Незнайка? /4 балла/
4. Дед засеял репой грядку прямоугольной формы. Ширина грядки 20 м 8 дм, а длина на 145 дм больше. Найдите площадь этой грядки (в квадратных метрах) и периметр грядки (в метрах) /5 баллов/

##### **II вариант**

1. Решить уравнение:  $x:3,2=7,05$  /1балл/
2. Решить уравнение:  $x:10+0,18=0,445$  /3 балла/
3. Пончик отправился на каникулы к своей бабушке, которая пекла очень вкусные пирожки. Сначала Пончик ехал 3 часа на мотоцикле со скоростью 38,4 км/ч, а затем 0,4 часа на попутной машине со скоростью 52 км/ч. Какой путь проделал Пончик? /4 балла/
4. Царевна-лягушка всю ночь расшивала кружевной платок, длина которого 8 дм 3 см, а ширина на 15 см меньше. По периметру платок она обшила золотой тесьмой. Найдите площадь расшитого полотна (в квадратных дециметрах) и длину золотой тесьмы (в дециметрах) /5 баллов/

#### **8) Подведение итогов. Домашнее задание.**

Гномы решили отштукатурить снаружи свой одноэтажный домик, длина которого 12 м, ширина 8,2 м, а высота 4,5 м. В нем семь окон размерами 2,5 м – высота и 1,2 м – ширина. И две двери размерами 2 м – высота и 1,4 м - ширина. Сколько квадратных метров площади придется отштукатурить гномикам?

Ковиукова Наталья Валентиновна,  
учитель математики МОУ СОШ №37  
Кошкина Анжелика Васильевна,  
учитель физики МОУ СОШ №37

## ИНТЕГРИРОВАННЫЙ УРОК МАТЕМАТИКИ И ФИЗИКИ «ЛИНЕЙНАЯ ФУНКЦИЯ В МАТЕМАТИКЕ И ФИЗИКЕ» (9 КЛАСС)

«Хотите стать физиками – учите математику»  
И. Кант

Задачи урока:

1. Закрепить основные навыки чтения и построения графиков линейных функций.
2. Развивать логическое мышление.
3. Показать взаимосвязь физики и математики, учить применять знания в нестандартных ситуациях.

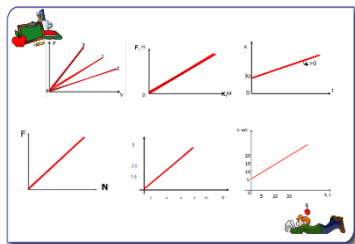
Оборудование: интерактивная доска, раздаточный материал

При рассмотрении многих явлений и процессов на уроках физики нужны знания математики. Вместе с тем и для изучения математики необходимы прочные и глубокие знания физики.

В классе мы провели небольшое исследование на тему «Связь математики и физики». Наш урок – это продолжение нашего исследования.

- Представляются презентации учащихся на повторение материала по вопросам: сила трения, закон Гука, закон Ома, импульс тела, уравнение зависимости координаты от времени для равномерного прямолинейного движения, уравнение зависимости проекции скорости от времени.
- На доску выводятся графики:

Рисунок 1.



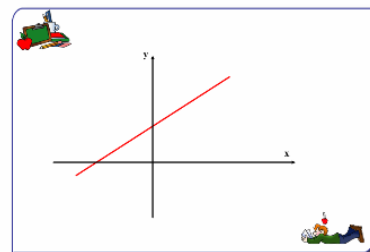
- Что общего во всех этих темах? (Описываются с помощью линейной функции)

Учащиеся формулируют тему урока «Линейная функция в математике и физике».

- Представляется презентация учащихся на тему «Линейная функция».
- Рассматриваются примеры, связанные с линейной функцией.

**Задание 1:** Числа на осях ставятся на усмотрение учителя. Рассматривается несколько примеров на запись уравнения функции.

Рисунок 2



**Задание 2:** На следующих графиках (надписи можно менять) рассчитывается угловой коэффициент двумя способами.

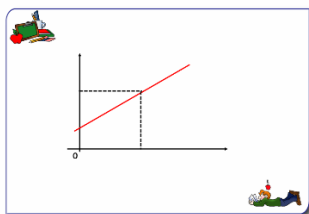
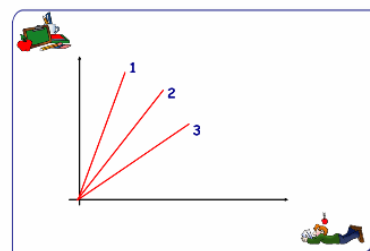


Рисунок 3



**Задание 3:** В зависимости от конкретного смысла переменных  $x$  и  $y$  и коэффициента  $k$  линейная функция имеет конкретный физический смысл.  
 Рассчитываем коэффициент трения, жесткости, проекцию ускорения, проекцию скорости.  
 (обозначение осей и числовые значения можно изменять)

Рисунок 4

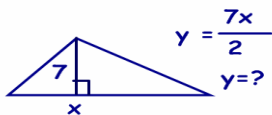
**Задание 4:** Разбираются задачи, в которых по угловому коэффициенту необходимо сравнить коэффициент трения, жесткости, проекции ускорения, проекции скорости, массы (обозначение осей и числовые значения можно писать маркером)

- Для закрепления - работа в парах (домино) (Приложение 1).
- Линейная функция встречается не только в физике

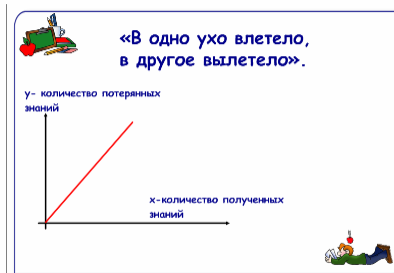
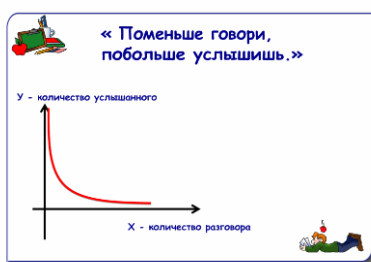
В геометрии:  
 $80x$

В торговле:  $y =$

80 рублей - 1 кг яблок  
 $x$  - количество кг.  
 $y = ?$



В пословицах: Линейные функции в пословицах отражают взаимосвязь между различными жизненными категориями. Функция - это сама жизнь.



- Работа в группах «Найди пару»: пронумеровать графики соответственно ситуации.

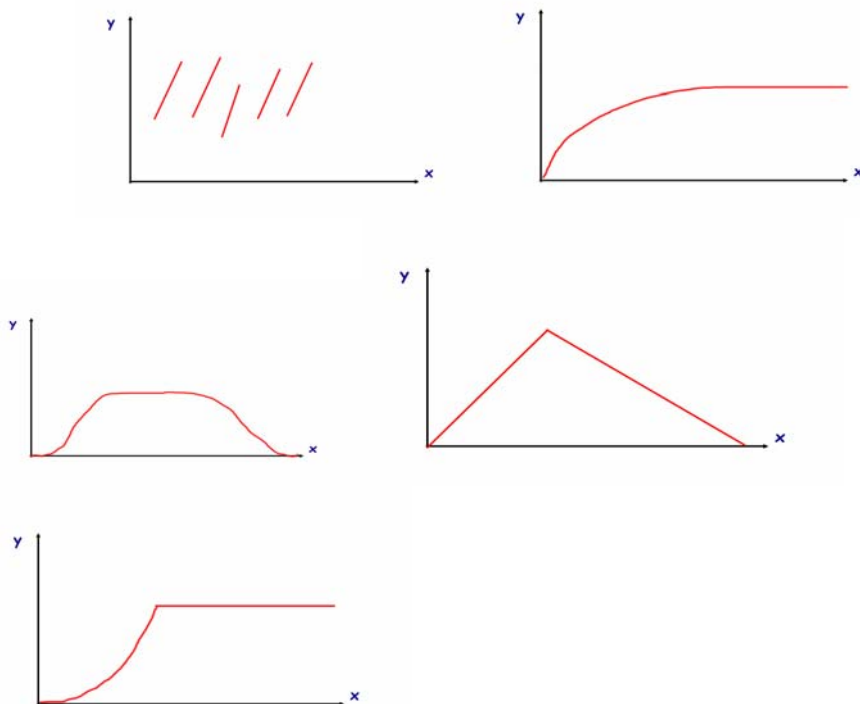


Рисунок 6.

1. Путник поднимается в гору ( $x$  - высота подъема,  $y$  - пройденный путь).
2. Мальчик на санках скатывается с горки ( $x$  - время движения,  $y$  - скорость мальчика).
3. Вода на поверхности озера в течение года ( $x$  - время, прошедшее с начала года,  $y$  - температура верхнего слоя воды).
4. На голове человека растут волосы, которые регулярно стригут ( $x$  - время роста,  $y$  - общая длина волос).
5. На бахче растет арбуз ( $x$  - время роста,  $y$  - масса арбуза).

- Решение текстовой задачи.

Решите задачу различными способами:

По прямому шоссе в одном направлении движутся два мотоциклиста. Скорость первого мотоциклиста 10 м/с. Второй догоняет его со скоростью 20 м/с. Расстояние между мотоциклистами в начальный момент времени 200 м.

1 способ:

2 способ:

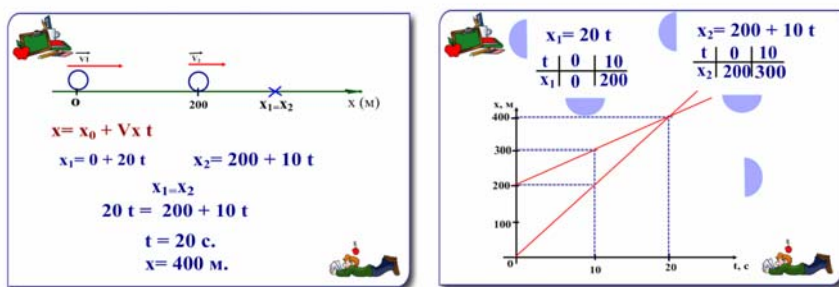


Рисунок 7.

3 способ:

- 1)  $20 - 10 = 10$  (м /с) – скорость сближения.
- 2)  $200/10 = 20$  (с) - время движения
- 3)  $200 + 10 \cdot 20 = 400$  (м) – расстояние, пройденное вторым мотоциклистом до встречи.

**Подведение итогов**  
**Домашнее задание**



1) Сила тока в цепи  $I$  (в амперах) определяется напряжением в цепи и сопротивлением электроприбора по закону Ома:  $I = U/R$ ,  $U$  — напряжение в вольтах,  $R$  — сопротивление электроприбора в Омах.

В электросеть включен предохранитель, который плавится, если сила тока превышает 4А. Определите, какое минимальное сопротивление должно быть у электроприбора, подключаемого к розетке в 220 вольт, чтобы сеть продолжала работать. Ответ выразите в Омах.

2) Мотоциклист, движущийся по городу со скоростью  $U_0 = 57$  км/ч, выезжает из него и сразу после выезда начинает разгоняться с постоянным ускорением  $a = 12$  м/сек<sup>2</sup>. Расстояние от мотоциклиста до

города, измеряемое в километрах, определяется выражением  $S = U_0 t + \frac{at^2}{2}$ . Определите наибольшее время, в течение которого мотоциклист будет находиться в зоне функционирования сотовой связи, если оператор гарантирует покрытие на расстоянии не далее чем в 30 км от города. Ответ выразите в минутах.

3) Высота над землей подброшенного вверх мяча меняется по закону  $h(t) = 1 + 12t - 5t^2$ , где  $h$  - высота в метрах,  $t$  - время в секундах, прошедшее со времени броска. Сколько секунд мяч будет находиться на высоте не менее 5 метров?

Презентация к уроку в программе SMART Notebook10

Медведева Людмила Николаевна,  
учитель русского языка  
МОУ СОШ №37

**ПРОЕКТ ЗАНЯТИЯ ЭЛЕКТИВНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
«ДЕЛОВОЙ РУССКИЙ ЯЗЫК»  
ПО ТЕМЕ: «ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ В ДЕЛОВОЙ РЕЧИ» (11 КЛАСС)**

1. Место урока:

Тема - «Язык деловых бумаг»

Тип урока - объяснение нового материала

2. Характеристика реальных учебных возможностей учащихся данного класса:

- уровень развития ОУУН (организационных, коммуникативных, мыслительных) хороший;
- специальными умениями (развитие речи, умение работать со словарями, знание деловых бумаг, знание офисных и коммуникационных технологий) владеют хорошо

3. Целеполагание

Задачи	Для учителя	Для учащихся
1. Общеобразовательные	Познакомить учащихся с фразеологизмами делового стиля	Познакомиться с фразеологизмами делового стиля
2. Воспитательные	Способствовать социализации учащихся (выбор профессии, умение использовать ИКТ)	Использовать материал урока для выбора профессии
3. Развивающие	Развивать умение использовать фразеологизмы в речи, отличать деловую и разговорную речь	Научиться использовать фразеологизмы в речи, отличать деловую и разговорную речь

4. Характеристика используемого учебного и дополнительного материала, оборудование: толковые и фразеологические словари, контрольно-измерительные материалы ЕГЭ, сборник заданий по подготовке к ЕГЭ, А.И.Власенков «Русский язык» (10-11), Г.Я.Солганик «Русский язык. Стилистика» (10-11), Т.В.Потёмкина «Методы и формы контроля на уроках русского языка», компьютерная презентация, программа практической работы.

5. Выделение главного в содержании учебного материала

- Официально-деловой стиль
- Деловые бумаги и их виды
- Понятие о фразеологизмах, особенности их употребления в деловой речи
- Фразеологизмы делового стиля в словарях
- Электронная почта

6. Методы и формы обучения на уроке:

- Словесные (инструктаж, рассказ, беседа)
- Наглядные (план практической работы),

- Практические (конструирование информационного письма, оправление по электронной почте на электронный адрес учителя)
  - Частично-поисковые (проблемные вопросы, поиск фразеологизмов в словарях)
  - Исследовательские (сопоставление различных вариантов деловых бумаг).
7. Формы организации познавательной деятельности учащихся: фронтальная, индивидуальная, групповая
8. Организация контроля усвоения знаний, умений, навыков учащихся.
- Виды контроля: индивидуальный, фронтальный
  - Этапы осуществления: проверка домашнего задания, объяснение
9. Предполагаемый результат: знание фразеологизмов деловой речи, умение отличать фразеологизмы разных стилей, конструировать деловые бумаги с фразеологизмами, используя офисные технологии.
10. Ход урока

Структурные элементы	Время	Учебный материал	Дидактические задания
Целеполагание	3 мин	Постановка цели	
Проверка д/з	7 мин	Повторить: -понятие фразеологизма - деловые бумаги	- Беседа - Тест - Кроссворд
Объяснение и закрепление нового материала	25 мин	Фразеологизмы в деловой речи	- Заменить слово фразеологизмом - Определить, в каком стиле можно употреблять фразеологизм - Найти фразеологизмы в словарях - Заменить предложение разговорного стиля предложением делового стиля и наоборот, используя фразеологизмы - Анализ текста информационного письма с недочётами - Конструирование текста информационного письма - Отправление письма по электронной почте
	7 мин		Беседа Монологический ответ Выставление оценок Анализ практической работы
Домашнее задание	3 мин	Фразеологизмы	Работа над ошибками практической работы

*Стулова Надежда Николаевна,*  
учитель литературы  
МОУ СОШ № 43

### УРОК ЛИТЕРАТУРЫ ПО ТЕМЕ «НРАВСТВЕННОЕ СТАНОВЛЕНИЕ ГЕРОЯ ПОВЕСТИ Ф.АБРАМОВА «БЕЗОТЦОВЩИНА» (7 КЛАСС)

**Цель:** создать условия для воспитания у учащихся правильного представления о смысле жизни, нравственных ценностях человека на основе анализа повести Ф.Абрамова «Безотцовщина»

- Задачи:**
1. Расширить и углубить представление о личности писателя; продолжить формировать у учащихся навыки анализа художественного произведения
  2. Развивать речь учащихся, внимание к художественному слову
  3. Воспитывать правильное представление о смысле жизни, о нравственных ценностях человека

**Эпиграф урока:** «Нельзя заново возделывать русское поле, не возделывая души человеческие» (Ф. Абрамов)

**Ход урока:** I. Вступительное слово учителя. Краткие биографические сведения о Ф. Абрамове.

**II. Беседа с учащимися.**

**II.1. Постановка цели и задач урока. Что значит нравственное становление человека? Как вы понимаете эти слова?**

Одной из нравственных заповедей писателя является следующая: «Нельзя заново возделывать русское поле, не воздвигая души человеческие». Как эти слова связаны с темой нашего урока «Нравственное становление героя повести Ф. Абрамова «Безотцовщина»?

Отталкиваясь от темы, определим цель и задачи нашего урока.

**II.2. Аналитическая беседа.**

В одной из публицистических статей Ф. Абрамов писал: «Существует 2 способа перестройки жизни. Один путь – путь социальных революций и социальных реформ, второй путь – это путь нравственного усовершенствования личности каждого человека». Кредо Ф. Абрамова – будить, всеми силами будить в человеке человека.

- Кто оказал влияние на изменение жизненных взглядов Володьки?

- Что вы знаете о Кузьме Васильевиче? Как Володька относился к Кузьме в начале повести? Проследим по тексту, когда и почему изменилось отношение Володьки к Кузьме и кем стал Кузьма для Володьки?

- Почему многое прощали Володьке?

- В каком настроении возвращается Володька с охоты? «И вдруг всё померкло...» Что произошло? Ваше отношение к поступку Кузьмы? Оправдываете ли?

- Как переживает наказание Володька? Знакомо ли вам это состояние? Когда Володьку посылали на Шопотки, то решили «для веселья пусть хоть Володьку возьмёт - не всё ли равно, где тому хлеба переводить?» Что произошло на самом деле в Шопотках?

- В какой момент Кузьма напомнил Володьке старика с длинной седой бородой, на голове корона, в руках вилы? Почему, на ваш взгляд, именно в таком образе предстал перед Володькой Кузьма, приехавший прямо рекой?

- Какие чувства испытывает Володька к Кузьме во время проживания в Шопотках?

- В какой момент у Володьки перехватило дыхание и весь огромный сияющий мир, расцвеченный утренним солнцем, закачался перед его глазами?

- Как хотелось ему работать, что хотелось услышать от людей?

- Когда Володька почувствовал свою значимость? Каким образом это влияет на отношение его к Кузьме?

- Как только Кузьма делает замечание, Володька опять в душе восстает. Но он понимает, что Кузьма прав...его наставления учат самостоятельности, ответственности, трудолюбию. И после похвалы: «Здорово! Крепко выдал, Владимир. Да, так и сказал - «Владимир», каким почувствовал себя Володька?

- Когда приехал Колька, то своими словами так оскорбил Володьку, что тот опять почувствовал свою ненужность и никчёмность, а страшное подозрение закралось ему в душу. Какое подозрение?

- В каком настроении находится Володька и чем это можно объяснить?

- Почему Кузьма назвал Володьку «дрянью»? Что узнаёт Володька из сводки?

- «Мужик у тебя золото...» Кто и о ком это говорит?

- Какие ассоциации возникают у вас при слове «безотцовщина»?

- На протяжении всей повести мы видим одиночество героя. Когда он понял, что он не один?

- «Чугунный брус тяжело охнул и набатом загремел на всю деревню...» О чём говорят последние строчки повести?

**III. Заключительный этап урока.**

**III. 1. Выводы:** Главный герой изменился: он зовёт на помощь, он думает не о себе, а о другом человеке, он вырос, вырос нравственно, мы сейчас видим перед собой совершенно другого Володьку, не того, каким мы встретили его в начале повести. Кузьме удалось «разбудить человека в человеке», а писателю Ф. Абрамову удалось показать нравственное взросление героя. На примере повести «Безотцовщина» мы убедились, что «абрамовское слово врачует, возвышает, умудряет, несёт тот живительный духовный кислород, который необходим не менее кислорода природного. Только надо уметь неторопливо вдумываться в это слово, возвращаться к нему. НАДО УМЕТЬ ЧИТАТЬ АБРАМОВА».

**III.2. Домашнее задание:** творческая работа « Как, на ваш взгляд, сложится дальнейшая жизнь у Володьки?

**УРОК ЛИТЕРАТУРЫ В 9 КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «СЕРДЦА МОЕГО БОЛЬ»  
(по рассказу Владимира Богомолова «Первая любовь»)**

Цель: знакомство учащихся с отражением темы Великой Отечественной войны в литературе.

Задачи: 1) познакомиться с рассказом В.Богомолова «Первая любовь»; 2) выяснить, какова идея рассказа и какие приемы использует автор для раскрытия замысла; 3) определить, какое значение имеет рассказ для современного читателя.

Ход урока.

1. Организационный момент (приветствие).
2. У.: Мы неслучайно выбрали эту дату для проведения урока: страна готовится к празднованию 55-летия Великой Победы. Это праздник великой скорби, но и великой любви, утверждения жизни!
3. Показываю слайды на тему «Влюбленные». (Подбор слайдов и музыки сделан учащимися).
4. У.: –Вы посмотрели слайды . Предположите, о чем мы сегодня будем говорить?  
- О любви, о юности.

-У.: Я попрошу вас прочитать синквейны, созданные дома на тему «Первая любовь».

Примеры работ учащихся:

1.Первая любовь.

Чистая, глубокая.

Окрыляет, возвышает, дает надежду.

Самое сильное чувство.

Счастье.

2.Первая любовь.

Чистая, искренняя.

Греет, озаряет, радует.

Первая любовь - самое прекрасное чувство.

Жизнь.

- У.: А когда человек влюблен, о чем он мечтает? (О семье, о детях, о том, чтоб это было на всю жизнь)

-У.: Но, к сожалению, жизнь вносит коррективы: в 1941 г. война вторглась в жизнь и разрушила планы многих. Мы будем говорить и о любви, и о войне. Тема урока: «Сердца моего боль». Я прочитаю вам рассказ Владимира Богомолова «Первая любовь», и мы познакомимся еще с одним произведением о войне и выясним, какова идея рассказа и какие приемы использует автор, чтобы раскрыть замысел.

Но прежде несколько слов о писателе (презентацию готовил ученик).

Учитель читает текст.

- Какие чувства вызвал у вас рассказ?

- Как вы считаете, совместимы ли понятия «война» и «любовь»?

- Когда происходит действие? Почему вы так решили?

- Где происходит действие?

- Что вы узнали о героях рассказа? Есть ли имена у них? Почему?

Он: 19 лет, командир роты, давно на фронте, ему доверяют, потому что высоту, которую не взяли штрафники, будет брать он и его бойцы. Он любит, заботлив, но он на войне и подчиняется ее законам.

Она: 18 лет, санитарка, у нее певучий говорок, она радуется по-ребячьи, по-детски простодушна, маленькая, беззащитная, автор, говоря о ней , использует уменьшительно-ласкательные суффиксы( солнышко, кулачок).

- У.: О чем она мечтает?

- Она ждет ребенка, она устала от войны. Она еще совсем девочка, но ... «На заре она будет бегать, падать и перетаскивать на себе раненых».

- У.: Любят ли они друг друга?

- Без сомнения.

-У.: Тогда почему таятся?

- «Любви на войне не место».
- У.: Подводя небольшой итог, скажем, что война не убивает в героях человеческое, а наоборот, обостряет жажду жить, любить. Любовь возникает прямо в военном аду! Вопреки ему!
- А сейчас составим тематическое поле войны и любви (слова, словосочетания, предложения из текста). Идет работа в группах.

Война Блиндаж Прямо в окопах спали бойцы Вспышки нем. ракет Рота штрафников Бой на заре Бойцы похоронной команды (образ смерти)	Любовь Смех Шепот Солнышко Нас уже трое (тема жизни)
---	--

- На каком приеме основан рассказ? (антитеза «мы – я»)
- За счет чего нам показался интересным синтаксис рассказа?
- Автор использует прием умолчания, парцелляцию, ряды однородных членов.
- Найдите примеры в тексте (работа в группах).
- Какова их роль в рассказе?
- Они раскрывают замысел автора, идею произведения.
- А какова идея рассказа? Что хотел сказать нам писатель?
- Война убивает любовь, а значит, жизнь. Остается только боль и память. Рассказ имеет антивоенный пафос, обнажает античеловеческую сущность войны.

- В заключение я прошу вас зачитать, синквейн, созданный вами на тему «Война».

1. Война.

Жестокая, беспощадная.

Убивает, забирает близких, оставляет память.

Запах пороха и страха.

Жестокость.

2. Война.

Страшная, холодная.

Убивает, не жалеет, разрушает.

Война никого не щадит.

Смерть.

- После прочтения рассказа изменили бы вы что-нибудь в своих работах?
- А в своем отношении к жизни?
- Действительно, нужно ценить, беречь жизнь, мир, любовь, радоваться каждому мгновению жизни.