

Рабочая программа курса «Русский язык» (1-4 классы)

Тип программы	Программа общеобразовательных учреждений
Статус программы	Рабочая программа на основе ФГОС НОО
Уровень программы (базовый, профильный уровень, углубленное или расширенное изучение предмета, индивидуальное обучение, коррекционное обучение и т.п.)	базовый
Название, автор, издательство, год издания учебника (учебного пособия)	Нечаева Н.В., Белорусец К.С. Азбука.1 кл. Учебник .- М.: «Просвещение», 2020
	Нечаева Н.В. Русский язык 1 кл. Учебник- М.: «Просвещение», 2020
	Нечаева Н.В. Русский язык 2 кл. Учебник в 2ч.- М.: «Просвещение», 2020
	Нечаева Н.В. Русский язык 3 кл. Учебник в 2 ч.- М.: «Просвещение», 2021
	Нечаева Н.В. Русский язык 4 кл. Учебник в 2 ч.- М.: «Просвещение», 2020
Форма обучения	очная
Режим занятий	5ч в неделю в 1 классе, 4 часа в неделю во 2-4 классах
Объём учебного времени за уч. год (всего)	1 класс- 170 часов в год, 2-4 классы – 136 ч в год

Планируемые результаты. Предметные 1 класс

Обучение грамоте

Обучающийся научится:

- соотносить схему слова с названием предмета, записывать буквенные схемы диктуемых слов, записывать схемы диктуемых предложений простого состава, придумывать несколько предложений, соответствующих одной схеме;
- различать на слух звуки речи;
- различать гласные и согласные звуки, согласные мягкие и твердые, глухие и звонкие;
- делить слова на слоги;

Обучающийся получит возможность научиться:

- голосом показывать различия в цели высказывания (правильно интонировать несложные предложения);
- читать осознанно и правильно вслух небольшой текст до 90 слов целыми словами, растягивая по слогам трудные по смыслу и структуре слова; ориентировочный темп чтения 20-25 слов в минуту; за правильное считается чтение незнакомого текста, состоящего из знакомых слов, без ошибок и с 1 ошибкой на 30 слов;
- отвечать на прямые простые вопросы по содержанию прочитанного;
- разграничивать реальные предметы окружающего мира и слова, их обозначающие; различать на слух границы слов и предложений.

Обучение письму

Обучающийся научится:

- признаки предложения (смысловая и интонационная законченность);
- оформление предложений: первое слово пишется с большой буквы, в конце ставится один из знаков: .?!;
- звуки и буквы русского алфавита, их основные различия (звуки слышим и произносим, буквы видим и пишем);
- признаки гласных и согласных звуков;
- признаки согласных звуков мягких и твердых, глухих и звонких;

- написание гласных а, и, у после согласных ж, ш, ч, щ; алфавит
- определять место ударения;

Обучающийся получит возможность научиться:

- списывать слова и предложения с печатного и рукописного текстов; правильно писать строчные и заглавные буквы и их соединения, различать сходные по начертанию буквы;
 - писать правильно под диктовку текст (до 20 слов), включающий слова, написание которых не расходится с произношением, и слова с изученными орфограммами, и пунктограммы (оформление предложения, сочетания жи, ши, ча, ща, чу, щу, обозначение мягкости согласных звуков гласными и мягким знаком, слова с й, большая буква в именах собственных);
 - находить в ряду слов родственные слова;
- применять правило написания слов с гласными и, а, у после согласных ж, ш, щ, ч, переносить слова по слогам, писать с большой буквы имена собственные, находить границы предложения, начинать предложение с большой буквы, заканчивать знаками (.?!).

Развитие речи

Обучающийся научится:

- первичному умению оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета;
- составлять текст из набора предложений;
- выбирать заголовок текста из ряда данных.

Обучающийся получит возможность научиться:

- находить части (вступление, основная часть, заключение) в небольшом тексте;
- первичному умению сочинять записку, поздравительную открытку;
- составлять текст по его началу, по его концу.

Система языка

Обучающийся научится:

- различать звуки речи;
- устанавливать число и последовательность звуков в слове;
- различать гласные и согласные звуки; гласные ударные–безударные; согласные парные твердые–мягкие, звонкие–глухие;
- определять звонкие и глухие непарные согласные звуки;
- определять непарные твердые согласные (**ж, ш, ц**), непарные мягкие согласные (**ч, щ**);
- находить в слове ударные и безударные гласные звуки;
- определять указатели мягкости–твердости согласных звуков;
- делить слова на слоги;
- различать буквы гласных как показатели твердости–мягкости согласных звуков;
- определять функцию **ь** и **ъ**, букв **е, ё, ю, я**;
- обозначать на письме звук [й'];
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах типа крот, соль, елка;
- использовать небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (последнее при списывании), находить слова, обозначающие предметы, признак предмета, действие предмета;
- опознавать имена одушевленные и неодушевленные, имена собственные;
- различать названия предметов, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»; -различать предложения и слова;
- определять существенные признаки предложения: законченность мысли и интонация конца;
- находить границы предложения;

- писать предложения под диктовку, а также составлять их схемы;
- составлять предложения из слов, данных в начальной форме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- находить случаи расхождения звукового и буквенного состава слов при орфоэпическом проговаривании слов учителем;
- произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка (круг слов определен словарем произношения в учебнике);
- первичным навыкам клавиатурного письма;
- осознавать слово как единство звучания и значения;
- на практическом уровне различать синонимы, антонимы, многозначность (без введения понятий);
- находить в ряду слов родственные (однокоренные) слова;
- различать (с опорой на рисунки) однокоренные слова и слова одной тематической группы;
- однокоренные слова и слова с омонимичными корнями.
- различать лексическое и грамматическое значение слова;
- находить грамматические группы слов (части речи): знаменательные (самостоятельные) слова и служебные слова;
- различать предложения по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные; по интонации (эмоциональной окраске): восклицательные и невосклицательные;
- сравнивать предложения по смыслу при изменении форм отдельных слов, служебных слов(предлогов, союзов), интонации (логического ударения, мелодики, пауз), порядка слов;
- сравнивать предложения по смыслу при замене слова, при распространении другими словами.

Орфография, пунктуация

Обучающийся научится:

- применять правила правописания:
- раздельное написание слов;
- написание гласных **и, а, у** после шипящих согласных **ж, ш, ч, щ** (в положении под ударением);
- отсутствие мягкого знака в сочетаниях букв **ч, щ** с другими согласными, кроме **л**;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (перечень слов в учебнике);
- знаки препинания (**?!)** в конце предложения;
- безошибочно списывать текст с доски и учебника;
- писать под диктовку тексты в соответствии с изученными правилами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять случаи расхождения звукового и буквенного состава слов;
- применять орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании;
- пользоваться орфографическим словарем в учебнике как средством самоконтроля

Планируемые результаты. Предметные 2 класс

Развитие речевой деятельности

Обучающийся научится:

- использовать средства устного общения (голос, темп речи, мимику, жесты, движения) в соответствии с конкретной ситуацией общения (с какой целью, с кем и где происходит общение);

-анализировать чужую устную речь при прослушивании пластинок, магнитофонных записей, дисков, речи учителя и товарищей, при просмотре видеофильмов;

- осознавать собственную устную речь: с какой целью, с кем и где происходит общение;
- понимать особенности диалогической формы речи;
- первичному умению выражать собственное мнение, обосновывать его;
- первичному умению строить устное монологическое высказывание на определенную тему, делать словесный отчет о выполненной работе;
- определять тему текста, подбирать заглавие; находить части текста;
- восстанавливать деформированные тексты.

Обучающийся получит возможность научиться:

- распознавать тексты разных типов: описание и повествование;
- находить средства связи между предложениями (порядок слов, местоимения, служебные слова, синонимы);
- определять последовательность частей текста;
- составлять тексты малых форм: письмо, в т.ч. sms-сообщения, электронное письмо, записка, объявление и пр.

Система языка

Фонетика, орфоэпия, графика

Обучающийся научится:

- определять качественную характеристику звука: гласный–согласный; гласный ударный– безударный; согласный твердый–мягкий, парный–непарный; согласный звонкий–глухой, парный–непарный;
- применять знания фонетического материала при использовании правил правописания (различать гласные–согласные, гласные однозвучные и йотированные,согласные звонкие–глухие, шипящие, мягкие–твердые; слоговоеделение, ударение);
- произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка(см. «Словарь произношения» в учебнике);
- использовать на письме разделительные **Ь** и **Ъ**;
- использовать небуквенные графические средства: знак переноса, абзац;
- списывать текст с доски и учебника, писать диктанты.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять звукобуквенный разбор простых по слоговому составу слов;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах с йотированными гласными **е, ё, ю, я**; в словах с разделительными **Ь** и **Ъ**; в словах с непроизносимыми согласными (на уровне ознакомления);
- использовать алфавит при работе со словарями, справочными материалами;
- совершенствовать навык клавиатурного письма.

Лексика

Обучающийся научится:

- опознавать в предложении, в тексте слова однозначные и многозначные, употребленные в прямом и переносном значении;
- на практическом уровне различать синонимы, антонимы, многозначность (без введения понятий).

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать этимологию мотивированных названий (расширение словаря таких слов);
- понимать смысл омонимов(без введения понятия),фразеологизмов (наблюдения за использованием в тексте);
- осознавать слово как единство значения, грамматических признаков и звуков/букв;
- пользоваться словарями по указанию учителя;
- пользоваться библиотечным каталогом под руководством учителя.

Состав слова (морфемика)

Обучающийся научится:

- подбирать родственные (однокоренные) слова и формы слов с целью проверки изученных орфограмм в корне слова;
- различать однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями.

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать словообразование и формоизменение;
- выделять в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
- различать приставку и предлог.

Морфология

Обучающийся научится:

- различать лексическое и грамматическое значение слова;
- находить грамматические группы слов (части речи): имя существительное, имя прилагательное, глагол;
- определять у имени существительного значение, начальную форму, опознавать одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные, различать имена существительные мужского, женского и среднего рода в форме единственного и множественного числа;
- опознавать у глаголов форму рода и числа (в форме прошедшего времени).

Обучающийся получит возможность научиться:

- устанавливать зависимость форм рода и числа имен прилагательных от форм имени существительного (в роде и числе);
- находить грамматические группы слов (части речи): знаменательные(самостоятельные) слова – имя существительное, имя прилагательное, глагол и служебные слова (предлог, союзы **и, а, но**);
- узнавать местоимения (личные), числительные.

Синтаксис

Обучающийся научится:

- находить главные члены предложения (основы предложения): подлежащее, сказуемое;
- различать главные и второстепенные члены предложения (без дифференциации последних);
- составлять предложения из слов, данных в начальной форме, с добавлением любых других слов;
- восстанавливать деформированные предложения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- опознавать предложения распространенные, нераспространенные;
- устанавливать связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении;
- определять на практическом уровне роль форм слов и служебных слов для связи слов в предложении.

Орфография и пунктуация

Обучающийся научится:

- находить орфограммы в указанных учителем словах;
- использовать орфографический словарь (см. в учебнике) как средство самоконтроля;
- применять правила правописания гласных **и, а, у** после шипящих согласных **ж, ш, ч, щ** (в положении под ударением и без ударения);
- отсутствие мягкого знака в сочетаниях букв **ч, щ** с другими согласными, кроме **л**; перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в т.ч. удвоенные буквы согласных(перечень слов в учебнике);
- знаки препинания (**.?!)** в конце предложения;
- безошибочно списывать текст;
- писать под диктовку текст в соответствии с изученными правилами правописания.

Обучающийся получит возможность научиться:

- применять разделительные **Ь** и **Ъ**;
- непроизносимые согласные в корне (ознакомление); **ь** после шипящих на конце имен существительных (рожь – нож, ночь – мяч);
- применять разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, использование орфографического словаря;
- использовать орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании

Планируемые результаты. Предметные 3 класс

Развитие речи

Обучающийся научится:

- осознавать взаимосвязь между целью, содержанием и формой высказывания в новых речевых ситуациях;
- выбирать адекватные средства: слова, интонации, темп речи, тембр и силу голоса, жесты, мимику в соответствии с конкретной ситуацией общения;
- выражать собственное мнение, обосновывать его;
- владеть начальными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.);
- строить устное монологическое высказывание на определенную тему, делать словесный отчет о выполненной работе;
- применять речевой этикет в ежедневных ситуациях учебного и бытового общения;
- определять последовательность частей текста, составлять план.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать в монологическом высказывании разные типы речи: описание, повествование, рассуждение;
- сочинять письма, записки, рекламу, афишу, объявление и пр.;
- находить средства связи между предложениями (порядок слов, местоимения, служебные слова, синонимы);
- составлять содержательное и стилистически точное продолжение к началу текста;
- создавать тексты по предложенному заголовку, получить первичные умения в анализе написанных работ, в их редактировании;
- подробно или выборочно пересказывать текст;
- выполнять проект «Банк заданий», представляя результат проекта в бумажном или электронном виде (набор заданий и презентация, сопровождающая защиту проекта);
- пользоваться специальной и справочной литературой, словарями, газетами, журналами, Интернетом.

Система языка *Фонетика, орфоэпия, графика*

Обучающийся научится:

- актуализировать фонетический материал в соответствии с изучаемыми правилами правописания и орфоэпии: гласные безударные и ударные; согласные звонкие, глухие парные, непарные; согласные твердые, мягкие парные, непарные; шипящие, всегда твердые, всегда мягкие;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова в словах типа крот, пень; в словах с йотированными гласными **е, ё, ю, я**; в словах с разделительными **ь, ъ** (вьюга, съел); в словах с непроизносимыми согласными;
- использовать алфавит для упорядочивания слов и при работе со словарями, каталогами, справочниками,

Обучающийся получит возможность научиться:

- узнавать позиционные чередования звуков;
- проводить фонетико-графический (звукобуквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму;
- оценивать правильность проведения фонетико-графического (звуко-буквенного) разбора слов;
- соблюдать нормы русского языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме словаря произношения, представленного в учебнике);
- находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.);
- совершенствовать навык клавиатурного письма.

Лексика

Обучающийся научится:

- воспринимать слово как единство звучания, значения и грамматических признаков;
- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать этимологию мотивированных названий (расширение словаря таких слов);
- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
- подбирать антонимы для точной характеристики предметов и при их сравнении;
- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);
- оценивать уместность использования слов в тексте;
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи;
- различать в тексте омонимы (на практическом уровне);
- понимать значение употребленных в текстах учебника фразеологизмов;
- ориентироваться в разнообразии словарей по русскому языку.

Состав слова (морфемика)

Обучающийся научится:

- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
- находить в словах окончание, корень, приставку, суффикс.

Обучающийся получит возможность научиться:

- находить в словах окончание, основу, корень, приставку, суффикс, постфикс, соединительные гласные (интерфиксы) в сложных словах;
- узнавать образование слов с помощью приставки, суффикса и сложения основ;
- понимать смысловые, эмоциональные, изобразительные возможности суффиксов и приставок;
- оценивать правильность разбора слов по составу.

Морфология

Обучающийся научится:

- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- находить начальную форму имени существительного;
- определять грамматические признаки имен существительных – род, число, падеж, склонение;
- находить начальную форму имени прилагательного;
- определять грамматические признаки прилагательных – род, число, падеж;
- различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?», находить начальную (неопределенную) форму глагола;
- определять грамматические признаки глаголов – форму времени; число, род (в прошедшем времени).

Обучающийся получит возможность научиться:

- выполнять морфологический разбор имен существительных, имен прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму;
- оценивать правильность проведения морфологического разбора;
- устанавливать связь между употребленным в тексте местоимением (личным) и существительным, на которое оно указывает;
- определять функцию предлогов: образование падежных форм имен существительных;
- устанавливать отличие предлогов от приставок, значение частицы **не**.

Синтаксис

Обучающийся научится:

- различать предложение, словосочетание и слово;

- устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
- находить главные (подлежащее, сказуемое) и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- выделять предложения с однородными членами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать второстепенные члены предложения – определение, дополнение;
- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;
- устанавливать связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении;
- использовать интонацию при перечислении однородных членов предложения.

Орфография и пунктуация

Обучающийся научится:

- применять ранее изученные правила правописания, а также:
- непроизносимые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в т.ч. с удвоенными согласными (перечень см. в словаре учебника);
- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
- разделительные **ъ** и **ь**;
- безударные окончания имен прилагательных;
- не** с глаголами;
- раздельное написание предлогов с другими словами;
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю (в т. ч. по справочнику в учебнике);
- безошибочно списывать текст;
- писать под диктовку текст в соответствии с изученными правилами правописания;
- проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

Обучающийся получит возможность научиться:

- применять правила правописания:
- ь** после шипящих на конце имен существительных (ночь, нож, мышь,(нет) туч);
- гласные в суффиксах **-ик, -ек**;
- соединительные гласные **о, е** в сложных словах;
- запятые при однородных членах предложения;
- объяснять правописание безударных падежных окончаний имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин);
- объяснять правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных;
- осознавать место возможного возникновения орфограммы;
- подбирать примеры с определенной орфограммой;
- при составлении собственных текстов, чтобы избежать орфографических или пунктуационных ошибок, использовать помощь взрослого или словарь, пропуск орфограммы или пунктограммы;
- при работе над ошибками определять способы действий, помогающие предотвратить их в последующих письменных работах;
- различать разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, подбор слов с ударной морфемой, знание фонетических особенностей орфограммы, использование орфографического словаря.

Планируемые результаты. Предметные 4 класс

Развитие речи

Обучающийся научится:

- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слушать, реагировать на реплики, поддержать разговор);
- выразить собственное мнение, аргументировать его с учетом ситуации общения;
- самостоятельно озаглавливать текст;
- составлять план текста;
- сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения;
- корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- создавать тексты по предложенному заголовку;
- подробно или выборочно пересказывать текст;
- пересказывать текст от другого лица;
- составлять устный рассказ на определенную тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение, смешанный тип;
- различать стилистические варианты языка при сравнении стилистически контрастных текстов (художественного и научного или делового; разговорного и научного или делового);
- выделять в тексте главное, высказывать собственное мнение по поводу прочитанного, услышанного, увиденного, соблюдая правила построения связного монологического высказывания;
- анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;
- анализировать последовательность своих действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно составляемых текстов);
- соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи);
- оформлять результаты исследовательской работы.

Система языка

Фонетика, орфоэпия, графика

Обучающийся научится:

- различать звуки и буквы;
- характеризовать звуки русского языка: гласные ударные–безударные; согласные твердые–мягкие, парные–непарные твердые и мягкие; согласные звонкие–глухие, парные–непарные звонкие и глухие;
- знать последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проводить фонетико-графический (звукобуквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико-графического (звукобуквенного) разбора слов;
- соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме словарей произношения, представленных в учебниках с 1 по 4 класс);
- находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.);
- совершенствовать навык клавиатурного письма.

Лексика

Обучающийся научится:

- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря.

Обучающийся получит возможность научиться:

- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);
- оценивать уместность использования слов в тексте;
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

Состав слова (морфемика)

Обучающийся научится:

- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
- находить в словах окончание, корень, приставку, суффикс.

Обучающийся получит возможность научиться:

- находить в словах окончание, основу, корень, приставку, суффикс, постфикс, соединительные гласные (интерфиксы) в сложных словах;
- узнавать образование слов с помощью приставки, суффикса и сложения основ;
- понимать смысловые, эмоциональные, изобразительные возможности суффиксов и приставок;
- разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом, оценивать правильность проведения разбора слова по составу.

Морфология

Обучающийся научится:

- определять грамматические признаки имен существительных – род, число, падеж, склонение;
- определять грамматические признаки имен прилагательных – род, число, падеж;
- определять грамматические признаки глаголов – число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проводить морфологический разбор имен существительных, имен прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;
- находить в тексте личные местоимения, наречия, числительные, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы **и**, **а**, **но**, частицу **не** при глаголах.

Синтаксис

Обучающийся научится:

- различать предложение, словосочетание, слово;
- устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
- классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;
- определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- выделять предложения с однородными членами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать второстепенные члены предложения : определения, дополнения, обстоятельства;
- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;
- различать простые и сложные предложения;

– находить обращения.

Орфография и пунктуация

Обучающийся научится:

– применять правила правописания:

- раздельное написание слов;
- сочетания **жи-ши, ча-ща, чу-щу** в положении под ударением;
- сочетания **чк-чн, чт, щн, рщ**;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроизносимые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в т.ч. с удвоенными согласными (перечень см. в словаре учебника);
- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
- разделительные **ь** и **ъ**;
- **ь** после шипящих на конце имен существительных (ночь, нож, мышь, (нет) туч);
- безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин);
- безударные окончания имен прилагательных;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- **не** с глаголами;
- **ь** после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (читаешь, красишь);
- **ь** в глаголах в сочетании **-ться**;
- безударные личные окончания глаголов;
- раздельное написание предлогов с другими словами;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;
- знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами;
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю (в т. ч. по справочнику в учебнике);
- безошибочно списывать текст объемом 80–90 слов;
- писать под диктовку тексты объемом 75–80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
- проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

Обучающийся получит возможность научиться:

– применять правила правописания:

- приставки на **з-** и **с-**;
- гласные в суффиксах **-ик, -ек**;
- **о, е** в падежных окончаниях после шипящих и **ц**;
- **и, ы** после **ц** в разных частях слова;
- соединительные гласные **о, е** в сложных словах;

– осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;

– подбирать примеры с определенной орфограммой;

- при составлении собственных текстов, чтобы избежать орфографических или пунктуационных ошибок, использовать помощь взрослого или словарь, пропуск орфограммы или пунктограммы;
- при работе над ошибками осознавать причины их появления и определять способы действий, помогающие предотвратить их в последующих письменных работах;
- различать разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, подбор слов с ударной морфемой, знание фонетических особенностей орфограммы, использование орфографического словаря.

2. Содержание курса «Русский язык» Н.В.Нечаевой.

2.1. Планирование основного содержания программы 1-4 класс

Название раздела программы	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	Всего	
	Обучение грамоте (чтение/письмо)	Русский язык				
Р1 Развитие речи	88ч/80 ч	4 ч	26 ч	26 ч	ч	88/186 ч
Р2 Система языка	30 ч	24 ч	74 ч	76 ч	78 ч	296 ч
Р3 Орфография и пунктуация		16 ч	36 ч	34 ч	59 ч	131ч
Всего:	88/110 ч	44 ч	136ч.	136 ч.	136 ч.	88/452 ч.

3. Планирование

3.1. Поурочное планирование по обучению грамоте - чтение

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1.	История обучения. Знакомство с учебником. Условные обозначения. Обложка, форзацы, страницы.	1
2.	История речи. Речь устная и письменная. Разные языки народов. Схема предложения.	1
3.	Мир, Россия, родина, семья. Средства устного общения.	1
4.	Звук и его письменный знак. Схема слова. Понятия «предмет» и «слово».	1
5.	Звуки гласные и согласные. Звуковой анализ слова.	1
6.	Знаки звуков - буквы. Звук[а], буква А а. Звук[у], буква У у. Чтение схем слов. Рифма.	1
7.	Чтение схем слов и предложений. Сочетание слов по смыслу.	1
8.	Фестиваль сказочных героев. Рассказывание сказок.	1
9.	Звук [о],буква О о. Звук [э],буква Э э. Театр.	1
10.	Большая буква в именах. Чтение пиктограмм. Многозначные слова.	1
11.	Понимание средств устного общения. Антонимы.	1
12.	Звуки [ы], [и],буквы ы, Ии. Единственное и множественное число предметов. Ритм.	1
13.	Твёрдые и мягкие согласные звуки. Сказки о животных.	1
14.	Звуки [л, л', м, м'],буквы Лл, Мм. Чтение слов.	1
15.	Понятие об ударении. Ударные и безударные гласные.	1
16.	Ударение. Слова различающиеся ударением.	1
17.	Культура общения. Чтение слов и пиктограмм.	1
18.	Звуки [н, н', р, р'], буквы Н н, Р р. Чтение слов.	1
19.	Слова- указатели. Средства выражения рода.	1
20.	Предложения по цели высказывания и интонации.	1
21.	Чтение предложений разных по цели высказывания. Фонетич. анализ слов.	1
22.	Фестиваль сказочных героев. Животные сказок и зоопарка.	1
23.	Звук [й'], буква Й й. Чтение слов.	1
24.	Роль фонемы в образовании слов. Многозначность слов. Согласование слов.	1
25.	Антонимы и синонимы. Нахождение предложения по его схеме.	1
26.	Звуковой анализ слов. Наблюдение за сильной и слабой позицией фонем.	1
27.	Слог.	1
28.	Чтение слов с изученными буквами.	1
29.	Звуки [б, б', в, в'], буквы Б б, В в.Способы передачи сообщений.	1
30.	Роль фонемы в образовании слов. Слова- указатели.	1
31.	Согласование в роде и числе. Сравнение загадок.	1
32.	Сочетание слов в предложении по смыслу. Смысл предлогов.	1
33.	Фестиваль сказочных героев. Культура общения.	1

34.	Звуки [г, г', д, д'], буквы Г г, Д д. Различение слово- слог. Заклички.	1
35.	Единственное и множественное число. Продолжение рассказа по его началу.	1
36.	Чтение длинных слов. Имена собственные.	1
37.	Многозначные слова. Сильная и слабая позиция согласного.	1
38.	Сильная и слабая позиция согласного и гласного. Рифма.	1
39.	Звуки [ж, з, з'], буквы Ж ж, З з. Словообразование.	1
40.	Практическое пользование изученными буквами.	1
41.	Переносный смысл слов. Зависимость смысла предложения от порядка слов.	1
42.	Звук [ж]- всегда твёрдый согласный. Движение как выразительное средство.	1
43.	Звуки [к, к', п, п'], буквы К к, П п. Корень слова.	1
44.	Старинные имена. Сравнение текстов фантастических и правдивых.	1
45.	Смыслоразличительная роль звуков. Словообразование.	1
46.	Смысловая роль предлогов. Влияние предлогов на смысл предложения.	1
47.	Фестиваль сказок.	1
48.	Звуки [с, с', т, т'], буквы С с, Т т. Так, да не так.	1
49.	Признаки предметов.	1
50.	Играем в театр.	1
51.	Понимание смысла текста.	1
52.	Практическое пользование изученными буквами. Перекодирование знаков.	1
53.	Слова- синонимы. Продолжение текста по его началу.	1
54.	Звуки [ф, ф', ш], буквы Ф ф, Ш ш. Выразительное чтение.	1
55.	Парные звонкие и глухие согласные.	1
56.	Практическое пользование изученными буквами. Звуковой анализ слов.	1
57.	Отгадывание предмета по его описанию.	1
58.	Признак предмета, действие предмета. Понимание текста.	1
59.	Всегда твёрдые звуки [ж,ш] Представление об однокоренных словах.	1
60.	Близкие по смыслу слова.	1
61.	Практическое пользование изученными буквами.	1
62.	Значение логического ударения, порядка слов в предложении.	1
63.	Понимание средств устного общения.	1
64.	Двузвучные гласные буквы е,ё,ю,я. Одна буква – два звука.	1
65.	Буквы е,ё,ю,я – показатели мягкости согласных звуков.	1
66.	Фразеологизмы.	1
67.	Пожелания сказочных героев.	1
68.	Из истории языка.	1
69.	Буквы Я я, Ю ю. Работа над выразительным чтением стихотворений.	1

70.	Что такое язык? Многозначность слов.	1
71.	Узнавание предмета по описанию.	1
72.	Культура общения. Этика письма.	1
73.	Времена года. Словообразование.	1
74.	Выразительное чтение диалога.	1
75.	Звуки [х, х', ц], буквы Х х, Ц ц. Наблюдение особенностей правописания це, цы, ци.	1
76.	Смысл пуганицы. Скороговорки.	1
77.	Как образуются слова.	1
78.	Звуки [ч, щ] – всегда мягкие, глухие звуки. Буквы Ч ч, Щ щ.	1
79.	Из истории часов.	1
80.	Рисованные стихи.	1
81.	И в шутку, и в серьёз.	1
82.	Разделительные твёрдые и мягкие знаки.	1
83.	Чтение слов с разделительными твёрдым и мягким знаками.	1
84.	Практическое пользование изученными буквами.	1
85.	Чудеса русского языка.	1
86.	Звуковой и звукобуквенный анализ слов.	1
87.	Значение слов. Выразительное чтение.	1
88.	Праздник Азбуки.	1

3.2. Поурочное планирование по обучению грамоте - письмо

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1.	Знакомство с тетрадью. Рабочая строка и межстрочное пространство.	1
2.	Письменные знаки.	1
3.	Сравнение букв и звуков.	1
4.	Печатный и письменный шрифты.	1
5.	Сравнение печатного и письменного шрифтов.	1
6.	Части предметов, элементы букв.	1
7.	Нахождение элементов в буквах и словах.	1
8.	Написание параллельных наклонных линий.	1
9.	Наблюдение за симметричными элементами. Этимология слов.	1
10.	Понятие о строчных и заглавных буквах. Написание наклонных палочек с закруглением внизу.	1
11.	Написание коротких наклонных палочек с закруглением внизу.	1
12.	Написание длинных наклонных палочек с закруглением внизу и вверху.	1
13.	Написание коротких наклонных палочек с закруглением внизу и вверху.	1

14.	Написание высоких овалов.	1
15.	Написание строчных овалов. Составление рассказа по рисунку.	1
16.	Признаки единственного и множественного числа предметов. Написание элементов букв.	1
17.	Слова в слове. Написание элементов букв.	1
18.	Написание высоких полуовалов. Узнавание предметов по их признакам.	1
19.	Написание строчных полуовалов. Кто где живёт?	1
20.	Написание плавных наклонных палочек с закруглением внизу с нижней линии рабочей строки. Написание имён.	1
21.	Написание плавных строчных наклонных палочек с закруглением внизу с нижней линии рабочей строки. Нахождение слов на одну букву.	1
22.	Написание прямых наклонных линий с петлёй внизу, на строке, наверху.	1
23.	Написание изученных элементов букв. Обобщение.	1
24.	Написание строчной и заглавной буквы О.	1
25.	Написание строчной и заглавной буквы Э.	1
26.	Написание строчной буквы а.	1
27.	Написание заглавной буквы А.	1
28.	Написание соединений букв А а с элементами букв.	1
29.	Написание строчной буквы у.	1
30.	Написание заглавной буквы У.	1
31.	Упражнение в написании изученных букв и их элементов.	1
32.	Написание строчной буквы и.	1
33.	Написание заглавной буквы И.	1
34.	Написание строчной буквы ы.	1
35.	Написание соединений изученных букв.	1
36.	Ударение.	1
37.	Написание строчных букв м, л.	1
38.	Написание соединений букв м, л с гласными буквами.	1
39.	Написание заглавных букв М, Л. Написание имён собственных.	1
40.	Написание строчной буквы н.	1
41.	Написание заглавной буквы Н.	1
42.	Совершенствование навыка написания букв М м, Л л.	1
43.	Написание строчной буквы р.	1
44.	Написание заглавной буквы Р.	1
45.	Написание строчной буквы й.	1
46.	Написание заглавной буквы Й.	1
47.	Совершенствование написания соединений изученных букв.	1
48.	Наблюдение за произношением и написанием гласных букв в слабой позиции.	1
49.	Упражнения в написании букв их соединений.	1
50.	Написание строчной буквы б.	1
51.	Написание заглавной буквы Б.	1
52.	Написание строчной буквы д.	1
53.	Написание заглавной буквы Д.	1

54.	Обучение работе с деформированным текстом.	1
55.	Совершенствование навыка написания букв Б б, Д д.	1
56.	Написание строчной буквы в.	1
57.	Написание заглавной буквы В.	1
58.	Написание соединений букв В в с изученными буквами.	1
59.	Написание строчной буквы г.	1
60.	Написание заглавной буквы Г. Однокоренные слова.	1
61.	Написание строчной буквы з.	1
62.	Написание заглавной буквы З.	1
63.	Написание имён собственных.	1
64.	Написание строчной и заглавной буквы Ж ж.	1
65.	Написание сочетания жи.	1
66.	Написание строчных букв п, т.	1
67.	Написание заглавных букв П, Т. Восклицательные предложения.	1
68.	Шифровки. Составление скороговорок.	1
69.	Написание строчной и заглавной буквы Ф ф. Вопросительные предложения.	1
70.	Написание строчной буквы к. Написание предложений.	1
71.	Написание заглавной буквы К. Предмет и признак предмета.	1
72.	Написание соединений букв К к с изученными буквами.	1
73.	Написание строчной и заглавной буквы Ш ш.	1
74.	Написание сочетания ши.	1
75.	Совершенствование написаний слогов с твёрдыми согласными звуками.	1
76.	Написание строчной и заглавной буквы С с	1
77.	Упражнения в написании соединений букв и слогов. Написание предложений.	1
78.	Звукобуквенный анализ слов.	1
79.	Парные согласные.	1
80.	Многозначные слова. Составление вопросительных предложений.	1
81.	Наблюдение за сильной и слабой позицией согласных. Списывание текста.	1
82.	Написание строчных букв е, ё. Исправление ошибок в тексте.	1
83.	Написание слов с буквами е, ё.	1
84.	Написание заглавных букв Е, Ё. Звуковой анализ слова.	1
85.	Написание и анализ слов, в которых звуков больше, чем букв.	1
86.	Написание строчной буквы ю.	1
87.	Написание заглавной буквы Ю.	1
88.	Написание строчной буквы я.	1
89.	Написание заглавной буквы Я. Родственные слова.	1
90.	Совершенствование написания слов с йотированными гласными.	1
91.	Преобразование слогов. Написание соединений букв.	1
92.	Обучение списыванию текстов.	1
93.	Написание слов со смягчающим мягким знаком в конце слова.	1
94.	Написание слов со смягчающим мягким знаком в середине слова.	1

95.	Работа с непунктирным текстом. Перенос слов.	1
96.	Написание строчной и заглавной буквы Х х.	1
100.	Написание строчной буквы ц. Слова на цы.	1
101.	Написание заглавной буквы Ц.	1
102.	Написание строчной и заглавной буквы Ч ч.	1
103.	Написание строчной и заглавной буквы Щ щ.	1
104.	Наблюдение за написанием слов с всегда мягкими согласными ч, щ.	1
105.	Написание слов с орфограммами шипящих звуков и ц.	1
106.	Написание слов с разделительным твёрдым знаком.	1
107.	Совершенствование навыка написания слов с ча-ща и чу-щу	1
108.	Совершенствование навыка в написании слов с мягким знаком.	1
109.	Совершенствование навыка написания слов с твёрдым знаком.	1
110.	Обобщение умений в написании слов и предложений.	1

3.3. Поурочное планирование в 1 классе

№	Тема	Количество часов
1.	Речь устная и письменная. Знакомство с учебником. Речевая ситуация.	1
2.	Понятие об орфограмме.	1
3.	Что изучает орфография. Письменная речь. Многозначные слова.	1
4.	Прямое и переносное значение слова.	1
5.	Знаки письменной речи. Значение слова.	1
6.	Звуки и буквы. Обозначение буквами гласных и согласных звуков.	1
7.	Слог.	1
8.	Ударение. Ударные и безударные гласные.	1
9.	Перенос слов.	1
10.	Обозначение на письме мягких и твёрдых согласных звуков.	1
11.	Слова, которые нельзя перенести.	1
12.	Слова с «ь», обозначающим мягкость согласного.	1
13.	Правило переноса слов.	1
14.	Обозначение на письме звука [й].	1
15.	Упражнение в написании слов с [й].	1
16.	Шипящие согласные звуки.	1
17.	Правописание жи-ши, ча-ща, чу-щу.	1
18.	Правило написаний сочетаний чк, чн.	1
19.	Обобщение знаний о правописании сочетаний с шипящими согласными.	1
20.	Упражнение в письме под диктовку.	1
21.	Орфограммы. Правила выполнения работы над ошибками.	1

22.	Письмо слов с изученными орфограммами.	1
23.	Обобщение знаний по теме «Звуки и буквы»	1
24.	Слово. Лексическое значение слова. Толковый словарь.	1
25.	Грамматическое значение слова. Грамматика.	1
26.	Сочетание слов по значению.	1
27.	Контрольный диктант по теме «Диагностика изученного за год»	1
28.	Работа над ошибками. Прямое и переносное значение слова.	1
29.	Грамматические группы слов.	1
30.	Одушевлённые имена существительные.	1
31.	Законы сочетания слов в предложении. Самостоятельные и служебные слова.	1
32.	Построение предложений. Роль предлогов.	1
33.	Написание имён собственных.	1
34.	Написание заглавной буквы в тексте.	1
35.	Как происходят фамилии.	1
36.	Уменьшительно-ласкательное и увеличительное значение слов.	1
37.	Написание фамилий и имен людей.	1
38.	Алфавит.	1
39.	Правила написания записки. Обобщение по теме.	1
40.	Предложение и текст. Сравнение предложения и текста.	1
41.	Виды предложений по цели высказывания.	1
42.	Знаки препинания в конце предложений.	1
43.	Части текста.	1
44.	Обобщение знаний по теме «Предложение и текст»	1

3.4. Поурочное планирование в 2 классе

№ урока	Тема урока	Количество часов
1.	ЧТО НУЖНО ДЛЯ ОБЩЕНИЯ? Компоненты речевой ситуации. Звуки речи.	1
2.	Звуки речи. Оформление предложений	1
3.	Средства устной и письменной речи.	1
4.	Признаки предложения. Употребление большой буквы в словах.	1
5.	Повторение фонетических знаний. Правописание гласных после шипящих. Границы предложения.	1
6.	Непроверяемые безударные гласные. Сочетание слов по смыслу. Родственные слова.	1
7.	Слабые и сильные позиции гласного в корне. Решение орфографических задач.	1
8.	Лексическое и грамматическое значение слов.	1
9.	Слова, называющие предметы одушевленные, неодушевленные; собственные, нарицательные.	1
10.	Написание имён собственных и нарицательных.	1
11.	Грамматические признаки слов. Словарные слова.	1
12.	Умение пользоваться устной и письменной речью, понимать её.	1

13.	Стартовый контрольный диктант №1.	1
14.	РЕЧЬ НАЧИНАЕТСЯ СО ЗВУКОВ И БУКВ Работа над ошибками. Дифференциация звуков речи. Характеристика согласных звуков.	1
15.	Смыслоразличительная роль звуков. Слабая и сильная позиция согласного. Парные согласные.	1
16.	Обозначение твёрдости и мягкости согласных звуков.	1
17.	Правописание сочетаний жи и ши.	1
18.	Показатели мягкости согласных. Роль ь.	1
19.	Редактирование текстов. Правописание разделительного мягкого знака. Правила переноса.	1
20.	Соотношение звуков и букв. Звуко-буквенный анализ слов.	1
21.	Введение непроверяемой орфограммы «Удвоенные согласные».	1
22.	Изложение текста «Шар в окошке» по вопросам.	1
23.	Редактирование изложений. Нахождение орфограммы «Удвоенные согласные».	1
24.	Правило переноса слов с удвоенными согласными.	1
25.	Звуко-буквенный анализ слов с удвоенными согласными.	1
26.	ЧТО ТАКОЕ РОДСТВЕННЫЕ СЛОВА И ФОРМЫ СЛОВ Различение родственных слов и форм слов.	1
27.	Корень. Слова с омонимичными корнями.	1
28.	Чередование согласных в корне родственных слов.	1
29.	Роль окончания в формообразовании слов. Предлоги.	1
30.	Правила общения. Звуко-буквенный анализ слов.	1
31.	Редактирование изложения. Роль приставок и суффиксов в образовании слов. Орфограммы корня.	1
32.	Ознакомление со значимыми частями слова. Словообразовательная роль приставок.	1
33.	Образование слов с помощью суффиксов.	1
34.	Образование родственных слов. Слова, противоположные по смыслу.	1
35.	Контрольное списывание текста «Моржи»	1
36.	Выделение частей слова.	1
37.	Контрольный диктант №2 по теме «Написание согласных в корне».	1
38.	Работа над ошибками. Роль приставок и суффиксов в образовании слов.	1
39.	Наблюдение за образованием удвоенных согласных вне корня.	1
40.	Звуко-буквенный анализ слов. Образование слов.	1
41.	Наблюдение за позицией написания разделительных Ъ и Ь.	1
42.	Правила правописания разделительных Ъ и Ь. Слова-указатели.	1
43.	Правописание слов с разделительными Ъ и Ь. Словообразование.	1
44.	Правописание слов с разделительными Ъ и Ь. Предлоги.	1
45.	Редактирование сочинений. Обобщение знаний о частях слова.	1
46.	Контрольный диктант №3 на тему «Правописание разделительных ь и ь знака»	1
47.	Работа над ошибками. Слабая и сильная позиция гласных.	1
48.	Алгоритм проверки безударных гласных в корне.	1
49.	Написание безударных гласных в корне.	1
50.	Подбор проверочных слов. Форма единственного и множественного числа.	1
51.	Упражнение в определении слабой и сильной позиции гласных в корне.	1

52.	Написание слов с безударными гласными в корне.	1
53.	Написание слов с проверяемой и непроверяемой безударной гласной в корне.	1
54.	Использование алгоритма для написания безударной гласной в корне.	1
55.	Написание слов с двумя безударными гласными в корне.	1
56.	Контрольное списывание текста по упр. 147 «Конь на крыше»	1
57.	Обобщение по написанию безударного гласного в корне.	1
58.	Парные – непарные согласные по глухости–звонкости.	1
59.	Исследование и определение способа действия по выбору согласного в слабой позиции.	1
60.	Проверка парных согласных в корнях слов.	1
61.	Определение сильной позиции парных согласных.	1
62.	Исследование орфограмм корня.	1
63.	Правописание парных согласных в корне. Словарный диктант.	1
64.	Редактирование сочинений. Написание орфограмм в корне слов.	1
65.	Промежуточный контрольный диктант за 1 п/г № 4 «Написание орфограмм в корне слов»	1
66.	Работа над ошибками. Правописание проверяемых орфограмм в корне слов	1
67.	КАКИЕ БЫВАЮТ ГРАММАТИЧЕСКИЕ ГРУППЫ СЛОВ Грамматические группы. Определение частей речи	1
68.	Наблюдение за грамматическими признаками имени существительного в словосочетаниях и предложениях.	1
69.	Форма числа и рода имени существительного. Одушевленные и неодушевленные имена существительные.	1
70.	Изложение по опорным словам «На берегу реки»	1
71.	Редактирование изложений. Формы рода, числа имен существительных.	1
72.	Определение грамматических признаков имён существительных Особые случаи числа и рода	1
73.	Грамматический разбор имени существительного.	1
74.	Написание ь знака в именах существительных после шипящих.	1
75.	Правила правописания гласных после шипящих.	1
76.	Начальная форма имени существительных.	1
77.	Обобщение знаний об имени существительном.	1
78.	Согласование имени прилагательного с существительным.	1
79.	Изложение текста по опорным словам «Енот-полоскун» по упр. 204	1
80.	Редактирование текста. Грамматические признаки имени прилагательного.	1
81.	Контрольное списывание «Берёзкина каша»	1
82.	Понятие об имени числительном.	1
83.	Часть речи – глагол.	1
84.	Грамматические признаки числа и рода глагола.	1
85.	Написание и употребление глаголов. Текст-повествование. Проверочная работа «Определение частей речи»	1
86.	Определение частей речи. Грамматические признаки глагола.	1
87.	Обобщение по теме «Глагол. Грамматические признаки глагола»	1
88.	Редактирование сочинений. Сравнение произношения и написания слов с сочетанием согласных.	1
89.	Написание сочетания согласных без непроизносимой согласной.	1
90.	Написание непроизносимых согласных в корне слов.	1

91.	Способ действий при подборе проверочных слов. Звуко-буквенный анализ слов с непроизносимой согласной.	1
92.	Сочинение повествование по готовому началу «Старый фонарь»	1
93.	Редактирование сочинений. Обобщение знаний о написании слов с непроизносимой согласной.	1
94.	Контрольный диктант №5 по теме «Правописание слов с непроизносимыми согласными».	1
95.	Работа над ошибками. Написание изученных орфограмм.	1
96.	КАК ОБРАЗУЮТСЯ ПРЕДЛОЖЕНИЯ Предмет речи. Подлежащее. Сказуемое.	1
97.	Установление связи между главными и второстепенными членами предложения.	1
98.	Грамматическая основа. Определение частей речи.	1
99.	Предложение и группа слов. Главные члены предложения.	1
100.	Грамматические признаки слов. Восстановление деформированного текста	1
101.	Понятие о служебной части речи – предлог.	1
102.	Роль предлога в предложении.	1
103.	Использование предлога с разными частями речи.	1
104.	Предлог и приставка.	1
105.	Различие приставки и предлога.	1
106.	Написание предлогов и приставок.	1
107.	Контрольный диктант №6 по теме «Правописание предлогов».	1
108.	Работа над ошибками. Использование средств устного общения.	1
109.	Обобщение по теме «Как образуются предложения»	1
110.	КАЖДОМУ СЛОВУ СВОЁ МЕСТО. Лексическая сочетаемость слов.	1
111.	Различение предложений по цели высказывания.	1
112.	Исследование грамматической и лексической сочетаемости слов.	1
113.	Изложение текста «Медвежонок» по коллективно составленному плану.	1
114.	Редактирование изложений. Упражнение в сочетаемости слов.	1
115.	Контрольный диктант № 7 по теме «Связь слов в предложении».	1
116.	Работа над ошибками. Повторение написания изученных орфограмм.	1
117.	Многозначные слова.	1
118.	Синонимы – слова, близкие по смыслу.	1
119.	Синонимы. Сравнение значений слов.	1
120.	Слова, противоположные по смыслу, антонимы.	1
121.	Фразеологизмы.	1
122.	Роль слов в языке.	1
123.	КАК СТРОИТСЯ ТЕКСТ. Признаки текста. Части текста.	1
124.	Составление рассказа о весеннем лесе.	1
125.	Продолжение рассказа по его началу. Категория рода	1
126.	Фразеологизмы. Антонимы. Однокоренные слова.	1
127.	Части текста. Непунктированный текст.	1
128.	Составление текста о зайцах или кроликах. Сочинение по плану.	1
129.	Редактирование сочинений. Научно-популярный текст.	1
130.	ЗАКОНЫ ЯЗЫКА В ПРАКТИКЕ РЕЧИ. Речь – характеристика человека.	1

131.	Средства письменной и устной речи.	1
132.	Контрольный диктант №8 по теме «Диагностика изученного за год»	1
133.	Работа над ошибками. Ознакомление с функциями речи.	1
134.	Контрольное изложение текста «Земляника» по плану.	1
135.	Редактирование изложений. Средства устного общения.	1
136.	Исследование текста, его редактирование.	1

3.5. Поурочное планирование в 3 классе

№ урока	Тема урока	Количество часов
1.	ЧТО НУЖНО ДЛЯ ОБЩЕНИЯ Роль общения в жизни человека. Формы слова, родственные слова.	1
2.	Текст, признаки текста, типы текста.	1
3.	Лексическое значение слова. Многозначность.	1
4.	Графика и орфография. Средства графики.	1
5.	Средства орфографии. Типы текста.	1
6.	Синонимы и однокоренные слова.	1
7.	Виды предложений по цели высказывания и по интонации. Словарный диктант.	1
8.	Диалог. Составление словесной характеристики.	1
9.	Вводный контрольный диктант № 1 по теме «Диагностика изученного за 2 класс».	1
10.	СЕКРЕТЫ ПОЯВЛЕНИЯ СЛОВ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ. Заимствованные слова. Работа над ошибками. Способы появления новых слов.	1
11.	Определение лексического значения иноязычных слов. Произношение иноязычных слов.	1
12.	Старославянизмы в современном русском языке. Правописание сочетаний <i>-оло-</i> , <i>-оро-</i> , <i>-ере-</i> .	1
13.	Основа слова. Название частей слова. Способы словообразования.	1
14.	Основа слова. Лексическое значение и основа слова. Грамматическое значение слова.	1
15.	Какую работу выполняет в основе слова суффикс. Суффикс как словообразовательная морфема. Порядок разбора слова по составу.	1
16.	Приставка и суффикс как средство выразительности. Словарный диктант.	1
17.	Состав слова и перенос.	1
18.	Определение значений суффиксов. Суффикс и лексическое значение слова.	1
19.	Формообразование и словообразование. Орфограммы согласного в суффиксах.	1
20.	Способы образования слов, состав слова. Значение суффиксов.	1
21.	Устаревшие слова. Суффикс как средство художественной выразительности.	1
22.	Сочинение по наблюдениям «Как падают листья».	1
23.	Редактирование сочинений. Значение суффиксов.	1
24.	Какую работу выполняет в основе слова приставка. Приставка как часть слова.	1
25.	Контрольное списывание текста «Кумушка лиса».	1
26.	Работа над ошибками. Правописание гласного в приставках. Предлоги и приставки.	1

27.	Приставочный способ словообразования.	1
28.	Лексическое значение слова и приставки. Приставки-синонимы.	1
29.	Правописание приставок. Приставки и предлоги. Приставки-антонимы.	1
30.	Правописание парных согласных в корне, суффиксе, приставке.	1
31.	Обучающее изложение текста «Воронёнок» по коллективно составленному плану.	1
32.	Сложные слова. Редактирование изложений. Способы словообразования. Сложение основ как способ словообразования.	1
33.	Сравнение с формой слова. Звукобуквенный анализ, орфограммы гласных.	1
34.	Контрольный диктант № 2 по теме «Правописание приставок и суффиксов».	1
35.	Работа над ошибками. Правописание соединительных гласных в сложных словах. Работа со схемами слов.	1
36.	Правописание сложных слов. Определение лексического значения сложных слов.	1
37.	Определение лексического значения сложных слов. Сложение без соединительной гласной.	1
38.	Правописание соединительных гласных в сложных словах.	1
39.	Образование и правописание сложных слов.	1
40.	КАК ИЗ СЛОВ ОБРАЗУЮТСЯ ПРЕДЛОЖЕНИЯ Средства связи слов в предложении. Средства связи слов в предложении (формы, порядок слов, служебные слова, интонация). Разбор словосочетаний.	1
41.	Служебные части речи: предлоги, союзы, частицы. Роль предлогов в предложении. Служебные части речи: предлоги, союзы, частицы. Составление определения на основе научно-популярного текста.	1
42.	Текст. Типы текста. Признаки текста.	1
43.	Сочинение-описание на тему «Мой самый родной человек».	1
44.	Редактирование сочинений. Роль предлогов и приставок. Смысловое значение предлогов и союзов.	1
45.	Предлог как часть речи. Предлоги-антонимы.	1
46.	Произношение и правописание парных согласных в предлогах при сравнении с их написанием в приставках.	1
47.	Роль союзов в предложении. Союз как часть речи. Роль союзов.	1
48.	Контрольный диктант № 3 по теме «Правописание сложных слов».	1
49.	Работа над ошибками. Различение союзов «а» и «но». Составление текста о служебной части речи «союз».	1
50.	Составление текста-рассуждения «Может ли белка жить в воде?»	1
51.	Роль частиц в предложении. Правописание частицы НЕ с глаголами. Редактирование сочинений. Частицы в художественном стиле речи.	1
52.	Смысл частицы <i>НЕ</i> . Предложения утвердительные и отрицательные.	1
53.	<i>НЕ</i> с глаголами.	1
54.	Глаголы, которые без <i>НЕ</i> не употребляются. Преобразование предложений, словообразование.	1
55.	Изменение форм глагола: форм времени, числа и рода. Неопределенная форма. Глагол как часть речи. Глагол и тип текста (в сравнении: существительные, прилагательные и тип текста).	1
56.	Грамматические признаки глагола (число, время, род). Вопросы к глаголу.	1
57.	Контрольный диктант №4 по теме «Служебные части речи».	1
58.	Работа над ошибками. Время глагола. Грамматическая связь: местоимение + глагол.	1
59.	Особенности глаголов прошедшего времени.	1
60.	Постфикс <i>-ся</i> , его влияние на значение глагола.	1
61.	Употребление глаголов. Лексико-грамматические признаки.	1
62.	Контрольный диктант с заданиями за 1 полугодие.	1

63.	Работа над ошибками. Разбор глаголов по составу. -ТЬ, -ЧЬ в неопределенной форме.	1
64.	Редактирование изложения. Неопределенная форма глагола: грамматические признаки, правописание, роль в предложении.	1
65.	Обучающее изложение на тему «Чудесная ёлка».	1
66.	Грамматические признаки имени существительного. Редактирование изложений. Имя существительное как часть речи. Начальная форма.	1
67.	Грамматические признаки имени существительного (постоянные и непостоянные).	1
68.	Наблюдение за соотношением рода и окончания имени существительного. Составление таблицы «Соотношение рода и окончания у имен существительных».	1
69.	Значение предметности как обобщающее грамматическое значение имени существительного.	1
70.	Грамматические признаки имени существительного (постоянные и непостоянные).	1
71.	Имена существительные, имеющие форму только единственного (множественного) числа.	1
72.	Редактирование сочинений. Грамматические признаки имени существительного при сравнении с другими частями речи.	1
73.	Род, число имени существительного. Окончание как показатель рода существительного. Словарный диктант.	1
74.	Правописание Ъ после букв шипящих согласных в конце имен существительных. Роль Ъ в словах. Сравнение грамматических форм имен существительных с Ъ и без Ъ после букв шипящих согласных в конце слова.	1
75.	Самостоятельное составление правила написания Ъ после букв шипящих согласных на конце имен существительных на основе разных опорных форм.	1
76.	Правописание имен существительных с орфограммой «Ь после букв шипящих согласных в конце имен существительных».	1
77.	Словосочетание. Словосочетание. Строение словосочетаний: главное и зависимое слово. Разбор словосочетаний.	1
78.	Редактирование изложений. Разбор словосочетаний: письменный и устный анализ строения словосочетания.	1
79.	Разбор словосочетаний: письменный и устный анализ строения словосочетания.	1
80.	Работа с текстом: сжатый текст, стиль, тема, микротема. Разбор словосочетаний.	1
81.	Правописание гласных Ы, И после Ц. Обозначение звука Ы после букв шипящих согласных и Ц.	1
82.	Правописание Ы, И после Ц.	1
83.	Правописание Ы, И после Ц. Грамматические признаки существительного, начальная форма.	1
84.	Контрольный диктант № 6 по теме «Грамматические признаки имени существительного».	1
85.	Изменение имен существительных по падежам. Работа над ошибками. Знакомство с понятием «склонение».	1
86.	Определение падежей. Составление таблицы «Склонение имен существительных».	1
87.	Контрольное изложение «Краска».	1
88.	Редактирование изложений. Определение падежей.	1
89.	Составление и анализ таблицы «Склонение имен существительных». Соотнесение падежа и предлога.	1
90.	Склонение существительных во множественном числе.	1
91.	Склонение существительных. Определение падежей.	1
92.	Второстепенный член предложения - дополнение. Второстепенные члены предложения, их роль.	1
93.	Дополнение как второстепенный член предложения.	1
94.	Дательный падеж. Окончания существительных в дательном падеже.	1
95.	Изложение «Как Витя катался на коньках»	1
96.	Склонение имен существительных в форме единственного числа.	1

	Редактирование изложений. Понятие «склонение».	
97.	Основание для деления существительных на три склонения.	1
98.	Определение склонения существительных. Составление алгоритма для определения склонения.	1
99.	Определение склонения существительного. Окончания имен существительных различных типов склонения.	1
100.	1-е склонение существительных. Словарный диктант.	1
101.	Определение склонения. Окончания существительных 2-го склонения.	1
102.	Существительные 3-го склонения. Правописание безударных окончаний им. сущ. 3-го склонения.	1
103.	Правописание падежных окончаний имен существительных в форме единственного числа. Редактирование сочинений. Орфограмма «буква безударного гласного в окончании имени существительного».	1
104.	Анализ написания букв <i>Е, И</i> в безударных окончаниях имен существительных 1, 3-го склонения в Р.п., Д.п.	1
105.	Правописание безударных окончаний имен существительных 1, 2-го склонения в П.п.	1
106.	Определение падежей имени существительного. Контрольное списывание	1
107.	Правописание безударных окончаний имен существительных в Р., Д., П.п.	1
108.	Окончания существительных 1, 2-го склонения в Т. п. Правописание безударных окончаний существительных 1, 2, 3-го скл.	1
109.	Контрольный диктант №7 по теме «Правописание мягкого знака после шипящих на конце имён существительных».	1
110.	О, Е в окончаниях после букв шипящих согласных и Ц. Работа над ошибками. Знакомство с орфограммой «О, Е в окончаниях имен существительных после букв шипящих согласных и Ц».	1
111.	Правописание <i>О, Е</i> в окончаниях после букв шипящих согласных и <i>Ц</i> .	1
112.	Правописание гласных после букв шипящих согласных и <i>Ц</i> .	1
113.	Правописание суффиксов имен существительных -ИК, -ЕК. Знакомство с орфограммой «выбор буквы гласного в суффиксах -ек, -ик».	1
114.	Составление правила написания буквы гласного в суффиксах -ек, -ик.	1
115.	Падежные окончания имен существительных в форме множественного числа. Безударные окончания имен существительных во множественном числе. Варианты окончаний имен существительных в И.п. множественного числа.	1
116.	Падежные окончания имен существительных в форме множественного числа.	1
117.	Изложение «Гнёздышко».	1
118.	Редактирование изложений. Окончания <i>-а, -я, -ы, -и</i> как грамматические показатели различных форм имен существительных.	1
119.	Родительный падеж имен существительных мн. числа.	1
120.	Лексическая сочетаемость слов. Грамматические признаки и лексическая сочетаемости.	1
121.	Контрольный диктант №8 по теме «Правописание имён существительных».	1
122.	Грамматические формы имени прилагательного. Второстепенный член предложения - определение. Работа над ошибками. Грамматические признаки имени прилагательного, их зависимость от грамматических признаков имени существительного.	1
123.	Образование имен прилагательных от имен существительных. Словарный диктант.	1
124.	Зависимость грамматических признаков прилагательного от грамматических признаков существительного.	1
125.	Второстепенный член предложения - определение.	1
126.	Редактирование изложений. Форма множественного числа имени прилагательного. Согласование прилагательного с существительным.	1
127.	Склонение имен прилагательных. Многозначность слов и лексическая сочетаемость.	1

128.	Однородные члены предложения. Знакомство с понятием «однородные члены предложения».	1
129.	Знаки препинания при однородных членах предложения. Сравнение выделения обращения и однородных членов предложения в устной и письменной речи.	1
130.	Однородные члены предложения. Союзная и бессоюзная связь при однородных членах предложения. Словарный диктант.	1
131.	Знаки препинания при однородных членах предложения.	1
132.	Союзы И, А, НО при однородных членах предложения.	1
133.	Лексическое значение союза <i>ДА</i> . Знаки препинания при однородных членах, связанных союзом <i>ДА</i> .	1
134.	Контрольный диктант № 9 «Диагностика изученного за год».	1
135.	КАК ИЗ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ОБРАЗУЕТСЯ ТЕКСТ. Текст. Стилль текста. Типы текста. Тема. Микротема. Структура текста.	1
136.	Стилль. Языковые средства научного и художественного стилля. План текста.	1

3.6. Поурочное планирование в 4 классе

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
1.	ЧТО НУЖНО ДЛЯ ОБЩЕНИЯ. Средства устного общения: речевая ситуация.	1ч
2.	Средства связи слов в предложении.	1ч
3.	Текст: тема, заголовок, основная мысль, тип, признаки. Словарный диктант.	1ч
4.	Работа со словарем, словарной статьей. Синонимы.	1ч
5.	Зависимость смысла предложения от форм слов и порядка слов.	1ч
6.	Сочинение «Мои летние воспоминания».	1ч
7.	Редактирование сочинений. Решение орфографических задач.	1ч
8.	Однородные члены предложения.	1ч
9.	Правописание безударных окончаний имен существительных единственного числа в дательном, предложном падежах.	1ч
10.	Написание гласных о-ё, и-ы в словах после шипящих и ц.	1ч
11.	Словарная статья, синонимы, лексическая сочетаемость слов.	1ч
12.	Стартовый контрольный диктант № 1 по теме «Диагностика изученного за 3 класс»	1ч
13.	Работа над ошибками. Определение лексического значения слов. Устаревшие слова.	1ч
14.	Фразеологизмы, их роль в языке.	1ч
15.	ОБРАЩЕНИЕ. Выделение обращения в устной и письменной речи.	1ч
16.	Обращение как часть речи и член предложения.	1ч
17.	Знаки препинания в предложениях с обращениями	1ч
18.	Редактирование сочинений. Виды обращений в зависимости от ситуации общения.	1ч
19.	Изложение по коллективно составленному плану «Воронёнок»	1ч
20.	Редактирование изложений. Восклицательный знак при обращении.	1ч
21.	Списывание текста «Паучки - лётчики».	1ч
22.	Обращение, состоящее из нескольких слов.	1ч
23.	ЧАСТИ РЕЧИ. Части речи: самостоятельные и служебные. Грамматические признаки частей речи.	1ч

24.	Роль служебных частей речи.	1ч
25.	Части речи и члены предложения.	1ч
26.	Склонение имен существительных в форме единственного числа Изменение существительных 1, 2, 3 склонения по падежам.	1ч
27.	Правописание окончаний существительных третьего склонения в творительном падеже.	1ч
28.	Написание окончаний имён существительных 1, 2, 3 склонения. Правописание безударных окончаний в родительном падеже.	1ч
29.	Значение слов и выражений, лексическая сочетаемость, синонимы.	1ч
30.	Контрольный диктант № 2 по теме «Написание окончаний имён существительных единственного числа 1, 2, 3 склонения».	1ч
31.	Работа над ошибками. Правописание безударных окончаний существительных в Родительном, Дательном, Предложных падежах.	1ч
32.	Окончание как грамматический показатель.	1ч
33.	Склонение одушевленных и неодушевленных существительных, собственных и нарицательных	1ч
34.	Различение существительных 2 склонения в форме Родительного и Винительного падежей.	1ч
35.	Редактирование изложений. Обобщение по теме «Склонение имён существительных в форме единственного числа»	1ч
36.	Склонение имен существительных в форме множественного числа Склонение существительных в форме множественного числа.	1ч
37.	Написание безударных окончаний имён существительных в форме множественного числа.	1ч
38.	Окончание как грамматический показатель имён существительных	1ч
39.	Особенности склонения имён существительных множественного числа 1, 2, 3 склонения.	1ч
40.	Особенности употребления форм множественного числа имён существительных	1ч
41.	Упражнения в написании окончаний имён существительных множественного числа.	1ч
42.	Склонение имен прилагательных. Имя прилагательное как часть речи. Грамматические признаки прилагательного.	1ч
43.	Согласование имён прилагательных с существительными	1ч
44.	Изложение повествовательного текста «Настоящая забота»	1ч
45.	Редактирование изложений. Склонение имён прилагательных единственного числа мужского и среднего рода.	1ч
46.	Правописание падежных окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода.	1ч
47.	Способы проверки написания безударных падежных окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода	1ч
48.	Правописание безударных окончаний имён прилагательных единственного числа в родительном и творительном падежах	1ч
49.	Правописание безударных окончаний имён прилагательных единственного числа в творительном и предложном падежах	1ч
50.	Контрольный диктант № 3 на тему: «Написание окончаний имён существительных»	1ч
51.	Работа над ошибками. Правописание безударных окончаний имён прилагательных женского рода в винительном и творительном падежах.	1ч
52.	Употребление имён прилагательных в текстах рассуждений и описаниях. Написание окончаний имён прилагательных единственного числа.	1ч
53.	Склонение имён прилагательных множественного числа.	1ч
54.	Написание непроизносимых согласных в именах прилагательных	1ч
55.	Написание о–е после шипящих и ц в окончаниях имён прилагательных	1ч
56.	Написание окончаний имён прилагательных множественного числа. Характеристика предложений	1ч
57.	Контрольное изложение повествовательного текста на тему «Кому - яд, а лосю - лекарство».	1ч
58.	Работа над ошибками. Переход имён прилагательных в существительные.	1ч

59.	Контрольный диктант № 4 за 1 п/г «Написание изученных орфограмм»	1ч
60.	Работа над ошибками. Обобщение и систематизация знаний по теме «Склонение имен прилагательных».	1ч
61.	Местоимение. Местоимение как часть речи.	1ч
62.	Роль местоимений в речи.	1ч
63.	Личные местоимения. Понятие «личные местоимения». Исследование грамматических признаков	1ч
64.	Редактирование сочинений. Местоимения 1,2,3 лица	1ч
65.	Грамматическая связь личных местоимений и глаголов.	1ч
66.	Склонение личных местоимений. Склонение личных местоимений.	1ч
67.	Правописание предлогов с личными местоимениями.	1ч
68.	Особенности склонения личных местоимений 3 лица.	1ч
69.	Грамматическая связь глагола с личным местоимением.	1ч
70.	Определение грамматических признаков личных местоимений.	1ч
71.	Обобщение знаний по теме «Склонение личных местоимений».	1ч
72.	Грамматические признаки глагола. Неопределенная форма. Вид глагола. Глагол как часть речи.	1ч
73.	Роль глагола в речи, в предложении. Грамматические признаки глагола.	1ч
74.	Введение понятия «вид глагола»	1ч
75.	Влияние вида на образование временных форм глагола. Словарный диктант.	1ч
76.	Вид глагола. Простое и сложное будущее время глагола	1ч
77.	Понятие «глагольный суффикс». Правила его написания в глаголах	1ч
78.	Прошедшее время глагола. Редактирование изложений. Грамматические признаки глаголов прошедшего времени.	1ч
79.	Правописание глагольных суффиксов перед суффиксом –л-.	1ч
80.	Написание окончаний глаголов прошедшего времени	1ч
81.	Определение грамматических признаков и виды разбора глаголов прошедшего времени	1ч
82.	Изложение текста - повествования «Белкино гнездо».	1ч
83.	Редактирование изложений. Проверочная работа «Грамматические признаки глагола»	1ч
84.	Настоящее и будущее время глагола. Правописание глаголов на -ться и –тся. Правило написания глаголов на -ться, -тся.	1ч
85.	Правописание возвратных глаголов	1ч
86.	Глагол и отглагольное существительное.	1ч
87.	Контрольный диктант №5 по теме «Написание изученных орфограмм в глаголах».	1ч
88.	Работа над ошибками. Взаимосвязь личных местоимений и глаголов настоящего и будущего времени.	1ч
89.	Лицо глагола. Окончание как показатель грамматических признаков глагола.	1ч
90.	Личные формы глаголов	1ч
91.	Определение лица глагола	1ч
92.	Изменение глагола по лицам.	1ч
93.	Правописание Ъ в глаголах 2-го лица единственного числа Правописание Ъ после шипящих в различных частях речи.	1ч

94.	Правописание Ъ в окончании глагола 2-го лица ед. числа (составление правила).	1ч
95.	Правописание Ъ в окончании возвратных глаголов 2-го лица единственного числа.	1ч
96.	Гласные -Е, -И в личных окончаниях глаголов. Обобщение знаний по теме «Ь в окончании глаголов 2-го лица единственного числа».	1ч
97.	Спряжение глагола. Введение понятия «спряжение». Окончания глаголов I и II спряжения.	1ч
98.	Контрольный диктант №6 по теме «Правописание глаголов 2 лица единственного числа».	1ч
99.	Работа над ошибками. Определение спряжения при ударном личном окончании.	1ч
100.	Правописание ударных личных окончаний глагола.	1ч
101.	Редактирование сочинений. Окончания глаголов I и II спряжения.	1ч
102.	Определение спряжения глагола с безударным личным окончанием (по неопределённой форме).	1ч
103.	Глаголы-исключения. Спряжение глаголов-исключений.	1ч
104.	Алгоритм определения спряжения глагола с безударным личным окончанием.	1ч
105.	Правописание безударных личных окончаний глагола. Проверочная работа «Правописание безударных личных окончаний глагола».	1ч
106.	Контрольное списывание текста «Письмо учёному соседу».	1ч
107.	Работа над ошибками. Роль спряжения в правописании безударных личных окончаний глаголов.	1ч
108.	Правописание безударных личных окончаний глаголов Введение понятия «Орфограмма безударного гласного в личном окончании глагола».	1ч
109.	Правописание безударных личных окончаний у глагола, существительного, прилагательного.	1ч
110.	Контрольный диктант №7 по теме «Спряжение глагола».	1ч
111.	Работа над ошибками. Правописание безударных личных окончаний глагола.	1ч
112.	Глаголы-исключения. Грамматические признаки глагола.	1ч
113.	Окончание как грамматический показатель глагола.	1ч
114.	Правописание безударных личных окончаний глагола. Проверочная работа «Спряжение глагола».	1ч
115.	Преобразование форм глагола, определение спряжения.	1ч
116.	Контрольный диктант №8 по теме «Правописание безударных личных окончаний глагола».	1ч
117.	СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ. Работа над ошибками. Введение понятий «простое предложение», «сложное предложение».	1ч
118.	Союзная и бессоюзная связь в простом и сложном предложении.	1ч
119.	Восстановление предложений, лексическое значение слова, переносное значение слова и лексическая сочетаемость.	1ч
120.	Постановка знаков препинания в простом предложении с однородными членами и в сложном предложении.	1ч
121.	Составление сложных предложений.	1ч
122.	Сочинение по картине А.К.Саврасова «Грачи прилетели».	1ч
123.	Редактирование сочинений. НАРЕЧИЕ . Употребление наречий в речи Введению понятия «наречие».	1ч
124.	Роль наречий в предложении.	1ч
125.	Работа по установлению связи наречий с другими словами в предложении.	1ч
126.	Группы наречий по значению.	1ч
127.	Отличие наречий от имен существительных в предложении.	1ч
128.	Образование и правописание наречий Приставочно-суффиксальный способ словообразования.	1ч
129.	Разряды наречий по значению. Способы образования наречий.	1ч

130.	Роль наречий в речи. Преобразование прилагательных в наречия. Словарный диктант.	1ч
131.	Образование наречий от прилагательных суффиксальным способом.	1ч
132.	Правописание суффиксов –а-, -о- в наречиях.	1ч
133.	Контрольный диктант №9 по теме «Диагностика изученного за год».	1ч
134.	Работа над ошибками. Орфограммы в наречиях.	1ч
135.	Обобщение знаний по теме «Наречие»	1ч
136.	Обобщение знаний по курсу	1ч

Рабочая программа курса «Русский родной язык» (2-4 классы)

Тип программы	Программа общеобразовательных учреждений
Статус программы	Рабочая программа на основе ФГОС НОО
Уровень программы (базовый, профильный уровень, углубленное или расширенное изучение предмета, индивидуальное обучение, коррекционное обучение и т.п.)	базовый
Название, автор, издательство, год издания учебника (учебного пособия)	Александрова О.М. и др. Русский родной язык 2 класс. Учебник-М.:Просвещение, 2020
	Александрова О.М. и др. Русский родной язык 3 класс. Учебник-М.:Просвещение, 2020
	Александрова О.М. и др. Русский родной язык 4 класс. Учебник-М.:Просвещение, 2020
Форма обучения	очная
Режим занятий	1 час в неделю во 2-4 классах
Объём учебного времени за уч. год (всего)	34 часа в год во 2-4 классах

Планируемые результаты. Предметные, 2 класс.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне начального общего образования ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях.

В конце второго года изучения курса русского родного языка в начальной школе обучающийся **научится:**

- при реализации **содержательной линии «Русский язык: прошлое и настоящее»:**
 - распознавать слова, обозначающие предметы традиционного русского быта (одежда, еда, домашняя утварь, детские забавы, игры, игрушки), понимать значение устаревших слов по указанной тематике;
 - использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;
 - понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами;
 - понимать значения фразеологических оборотов, связанных с изученными темами;
 - осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;
- при реализации **содержательной линии «Язык в действии»:**
 - произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);

осознавать смысловозначительную роль ударения;

проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;

пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова;

пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;

● при реализации **содержательной линии «Секреты речи и текста»:**

различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;

владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;

использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвала, просьба, извинение, поздравление; использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;

владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;

анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных;

выделять наиболее существенные факты;

устанавливать логическую связь между фактами;

создавать тексты-инструкции с опорой на предложенный текст;

создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках.

Планируемые результаты. Предметные, 3 класс.

В конце третьего года изучения курса русского родного языка в начальной школе обучающийся **научится:**

● при реализации **содержательной линии «Русский язык: прошлое и настоящее»:**

распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношениями между людьми;

слова, называющие природные явления и растения; слова, называющие занятия людей; слова, называющие музыкальные инструменты);

распознавать русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения; наблюдать особенности их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы;

использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;

понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами;

понимать значение фразеологических оборотов, связанных с изученными темами; осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;

использовать собственный словарный запас для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

● при реализации **содержательной линии «Язык в действии»:**

произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного); выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;

проводить синонимические замены с учётом особенностей текста; правильно употреблять отдельные формы множественного числа имен существительных;

пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова;

пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;

● при реализации **содержательной линии «Секреты речи и текста»:**

различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;

владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;

использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвала, просьба, извинение, поздравление; использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения; владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;

анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами;

создавать тексты-повествования об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами;

оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста;

приводить объяснения заголовка текста;

редактировать письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла.

Планируемые результаты. Предметные, 4 класс.

В конце четвёртого года изучения курса русского родного языка в начальной школе обучающийся **научится:**

- при реализации **содержательной линии «Русский язык: прошлое и настоящее»:**

распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношениями между людьми;

с качествами и чувствами людей; родственными отношениями);

распознавать русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы;

осознавать уместность употребления эпитетов и сравнений в речи;

использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;

понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами;

понимать значение фразеологических оборотов, связанных с изученными темами; осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;

использовать собственный словарный запас для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

- при реализации **содержательной линии «Язык в действии»:**

соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);

соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного);

произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного); выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;

проводить синонимические замены с учётом особенностей текста; заменять синонимическими конструкциями отдельные глаголы, у которых нет формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени;

выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже;

с нарушением координации подлежащего и сказуемого в числе, роде (если сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени);

соблюдать изученные пунктуационные нормы при записи собственного текста;

пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова;

пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;

пользоваться учебным этимологическим словарём для уточнения происхождения слова;

• при реализации **содержательной линии «Секреты речи и текста»:**

различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;

владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога; использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвала, просьба, извинение, поздравление; использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;

владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;

анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами;

составлять план текста, не разделённого на абзацы;

пересказывать текст с изменением лица;

создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках, об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами;

оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; редактировать письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла;

соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста; приводить объяснения заголовка текста.

2.Содержание курса «Русский родной язык» О. М. Александрова.

2.1. Планирование основного содержания программы 1-4 класс

Название раздела программы	2 класс	3 класс	4 класс	Всего
Р1 «Русский язык: прошлое и настоящее»	16 ч	17 ч	12 ч	45 ч
Р2 «Язык в действии»	8 ч	10 ч	8 ч	26 ч
Р3 «Секреты речи и текста»	10 ч	7 ч	14 ч	31 ч
Всего:	34 ч	34 ч	34 ч	102 ч

3. Тематическое планирование

3.1. Поурочное планирование во 2 классе.

№ урока	Дата	Тема	Содержание	Количество часов
---------	------	------	------------	------------------

Русский язык: прошлое и настоящее				
1-2		По одежке встречают...	Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: как называлось то, во что раньше одевались дети	2
3-4		Ржаной хлебушко калачу дедушка	Слова, называющие то, что ели в старину: какие из них сохранились до нашего времени. Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с едой	2
5-6		Если хорошие щи, так другой пищи не ищи		2
6-7		Каша – кормилица наша		2

8-9		Любишь кататься, люби и саночки возить	Слова, называющие детские забавы, игрушки. Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с детскими забавами	2
10-11		Делу время, потехе час	Слова, называющие игры и игрушки. Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с детскими играми и игрушками	2
12-13		В решете воду не удержишь	Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта – домашнюю утварь. Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с домашней утварью	2
14-15		Самовар кипит, уходить не велит	Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: слова, связанные с традицией русского чаепития	2
16		Представление результатов выполнения проектных заданий : «Секреты семейной кухни», «Интересная игра», «Музеи самоваров в России», «Почему это так называется?»		1

Язык в действии

17		Помогает ли ударение различать слова?	Смыслоразличительная роль ударения	1
18		Для чего нужны синонимы?	Обогащение активного и пассивного словарного запаса. Проведение синонимических замен с учётом особенностей текста	1
19		Для чего нужны антонимы?	Обогащение активного и пассивного словарного запаса. Уточнение лексического значения антонимов	1

20-21		Как появились пословицы и фразеологизмы?	Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму	2
22		Как можно объяснить значение слова?	Разные способы толкования значения слов	1
23		Встречается ли в сказках и стихах необычное ударение?	Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарём ударений	1
24		Представление результатов выполнения практической работы «Учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением»		1
Секреты речи и текста				
25-26		Учимся вести диалог	Приёмы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. (например, как правильно выразить несогласие; как убедить товарища). Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; использование обращения <i>ты</i> и <i>вы</i>	2
27-28		Составляем развёрнутое толкование значения слова	Создание собственного текста: развёрнутое толкование значения слова	2
29, 30, 31		Устанавливаем связь предложений в тексте	Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор	3
32		Создаём тексты инструкции и тексты повествования	Создание текстов-инструкций с опорой на предложенный текст. Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев; повествование об участии в народных праздниках	1
33		Представление результатов выполнения проектных заданий	Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи	1
34		Творческая проверочная работа «Что мне больше всего понравилось на уроках русского родного языка в этом году»		1

3.2. Поурочное планирование в 3 классе.

№ урока	Дата	Тема	Содержание	Количество часов
Русский язык: прошлое и настоящее				
1 -2		Где путь прямой, там не ездят по кривой	Слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (<i>правда – ложь</i>). Пословицы, поговорки, фразеологизмы, в которых отражены особенности мировосприятия и отношений между людьми	2
3-4		Кто друг прямой, тот брат родной	Слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (<i>друг – недруг, брат – братство – побратим</i>)	2
5-6		Дождик вымочит, а красно солнышко высушит	Слова, называющие природные явления: образные названия дождя	2
7-8		Сошлись два друга – мороз да вьюга	Слова, называющие природные явления: образные названия снега	2
9-10		Ветер без крыльев летает	Слова, называющие природные явления: образные названия ветра	2
11-12		Какой лес без чудес	Слова, называющие растения	2
13		Дело мастера боится	Слова, обозначающие предметы и явления традиционной русской культуры: слова, называющие занятия людей	1
14		Заиграйте, мои гусли...	Слова, обозначающие предметы и явления традиционной русской культуры: слова, называющие музыкальные инструменты	1

15		Что ни город, то норов	Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий	1
16		У земли ясно солнце, у человека – слово	Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы	1
17		Представление проектных заданий и результатов миниисследований , выполненных при изучении раздела «Русский язык: прошлое и настоящее»	Особенности устного выступления	1
Язык в действии				
18-19		Для чего нужны суффиксы?	Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфическая особенность русского языка	1
20-21		Какие особенности рода имён существительных есть в русском языке?	Специфика грамматической категории рода имен существительных в русском языке	2
22-23		Все ли имена существительные «умеют» изменяться по числам?	Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа	2
24-25		Как изменяются имена существительные во множественном числе?	Практическое овладение нормами употребления форм числа имен существительных (родительный падеж множественного числа)	2
26		Зачем в русском языке такие разные предлоги?	Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов, образования предложно-падежных форм существительных	1

27		Творческая проверочная работа «Что нового мне удалось узнать об особенностях русского языка»		1
		Секреты речи и текста		
28-29		Создаём тексты рассуждения	Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного)	2
30-31		Учимся редактировать тексты	Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе)	2
32-33		Создаём тексты повествования	Создание текстов-повествований о путешествии по городам; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами	2
34		Представление проектных заданий , выполненных при изучении раздела «Секреты речи и текста»	Особенности устного выступления	1

3.3. Поурочное планирование в 4 классе.

№ урока	Дата	Тема	Содержание	Количество часов
Русский язык: прошлое и настоящее				
1-2		Не стыдно не знать, стыдно не учиться	Слова, связанные с обучением. Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с обучением	2

3-4		Вся семья вместе, так и душа на месте	Слова, называющие родственные отношения (<i>матушка, бабушка, братец, сестрица, мачеха, падчерица</i>). Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с родственными отношениями	2
5-6		Красна сказка складом, а песня – ладом	Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы. Слова, связанные с качествами и чувствами людей (<i>добросердечный, благодарный, доброжелательный, бескорыстный</i>)	2
7-8		Красное словцо не ложь	Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей	2
9-11		Язык языку весть подаёт	Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Русские слова в языках других народов	2
12		Представление результатов проектных заданий , выполненных при изучении раздела		1
Язык в действии				
13-15		Трудно ли образовывать формы глагола?	Трудные случаи образования формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтическом уровне)	3
16-17		Можно ли об одном и том же сказать по-разному?	Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне)	2
18-19		Как и когда появились знаки препинания?	История возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного). Совершенствование навыков правильного пунктуационного оформления текста	1

20		Мини-сочинение «Можно ли про одно и то же сказать по-разному?»		1
Секреты речи и текста				
21		Задаём вопросы в диалоге	Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы	1
22-23		Учимся передавать в заголовке тему и основную мысль текста	Особенности озаглавливания текста	2
24-26		Учимся составлять план текста	Составление плана текста, не разделённого на абзацы	3
27-29		Учимся пересказывать текст	Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица, (на практическом уровне)	3
30-33		Учимся оценивать и редактировать тексты	Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Редактирование предложенных и собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов. Практический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текста	4
34		Представление результатов выполнения проектного задания «Пишем разные тексты об одном и том же»		

Рабочая программа курса «Литературное чтение» (1-4 классы)

Тип программы	Программа общеобразовательных учреждений
Статус программы	Рабочая программа на основе ФГОС НОО
Уровень программы (базовый, профильный уровень, углубленное или расширенное изучение предмета, индивидуальное обучение, коррекционное обучение и т.п.)	Базовый
Название, автор, издательство, год издания учебника (учебного пособия)	Свиридова В.Ю. Литературное чтение. 1 класс - М.: ООО «Развивающее обучение», 2020
	Свиридова В.Ю. Литературное чтение 2 класс. Учебник в 2ч. - М.: ООО

	«Развивающее обучение», 2020
	Свиридова В.Ю. Литературное чтение 3 класс. Учебник в 2ч. - М.: ООО «Развивающее обучение», 2021
	Свиридова В.Ю. Литературное чтение 4 класс. Учебник в 2ч. - М.: ООО «Развивающее обучение», 2021
Форма обучения	очная
Режим занятий	4 ч в неделю в 1 классах; 3,7 часа в неделю во 2-4 классах
Объём учебного времени за уч. год (всего)	136 часов в год в 1 классах; 126 ч в год во 2-4 классах

Планируемые результаты. Предметные 1 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- читать целыми словами вслух и про себя в удобном для ребенка темпе;
- читать наизусть стихотворения разных авторов;
- читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию (выборочное чтение);
- эмоционально воспринимать произведения разных жанров и видов;
- называть заглавия и рассказывать содержание нескольких произведений любимого автора;
- выделять главную мысль прочитанного произведения; отвечать на вопросы по содержанию текста; пересказывать текст, формулировать несложные выводы;
- строить высказывание по образцу; рассказывать о событиях произведения от первого и третьего лица;
- соотносить иллюстративный материал и основное содержание литературного произведения;
- отвечать на вопросы по содержанию картины художника, соотносить его с содержанием текста;
- находить в тексте по подсказке учителя простые средства изображения и выражения чувств героя;
- понимать средства авторской оценки героя (имя, портрет, речь героя);
- оценивать литературного героя произведения по его поступкам;
- составлять описание природы, предметов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- отличать искусство от науки;
- представлять сходство и различие литературы и других видов искусства (музыка, живопись);
- определять тему произведения;
- пересказывать текст подробно и выборочно;
- сочинять устные рассказы и небольшие тексты на заданную тему и по плану;
- осознавать особенности интерпретации литературных произведений в театре и кино;
- воспринимать поэзию как особый взгляд на мир;
- осознавать наличие художественного вымысла в произведении;
- узнавать традиционные выразительные средства фольклора;
- понимать многообразие художественных средств выражения авторского отношения к изображаемому;
- определять тональность и характер произведения (героический, юмористический).

Круг детского чтения

Обучающийся научится:

- ориентироваться в книге по оглавлению, находить форзац, главы учебника;
- выделять основную тему произведения, для краткого описания литературного произведения и книги грамотно использовать понятия: «сюжет», «герои», «персонажи», «образ», «эпизод», «репродукция», «эпиграф» и др.;

- находить разделы «Твой год», «Проверь себя»; ориентироваться в заданиях учебника по значкам;
- пользоваться словарем учебника и справочной литературой, выполняя задания «Прочитай дополнительно»;
- дополнительно знакомиться с произведениями в хрестоматии;
- представлять тематическое многообразие литературы разных времен и народов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать тематику книг, понимать назначение различных книг;
- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с произведениями отечественной литературы;
- определять особенности произведений зарубежной литературы;
- рассказывать (в том числе по плану) о прочитанных самостоятельно произведениях, книгах;
- ориентироваться в публичной библиотеке;
- называть одно периодическое де

Литературоведческая пропедевтика

Обучающийся научится:

- различать диалогический и монологический характер произведения;
- различать особенности построения малых фольклорных жанров (колыбельной, пословицы, загадки, считалки, скороговорки и др.);
- узнавать особенности народной сказки;
- понимать особенности жанра рассказа;
- различать жанры авторской прозы: рассказ, сказку, сказочную повесть;
- пересказывать сюжет, находить элементы сюжета; узнавать изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, звукопись);
- различать виды рифмовки, придумывать точную рифму.

Обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать и оценивать эмоциональный тон художественного текста, следить за его изменением в тексте;
- понимать юмор, насмешку, иронию;
- различать точку зрения героя и автора на событие;
- анализировать систему героев и событий произведения;
- пользоваться выразительными средствами произведения при рассказе о героях и событиях;
- находить неточные рифмы;
- воспринимать изобразительные возможности ритма.

Творческая деятельность учащихся

Обучающийся научится:

- воспринимать эмоциональное содержание художественных текстов;
- выразительно читать по ролям, передавая основное настроение произведения;
- придумывать точную рифму;
- сочинять устное рассуждение на свободную тему;
- подбирать и (или) создавать иллюстрации к литературному произведению;
- озаглавливать произведение и его части.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознанно использовать при выразительном чтении паузы, логические ударения, выбирать темп речи;
- подбирать точное и выразительное слово в соответствии с задачей высказывания;
- пересказывать небольшие тексты с творческой задачей;
- сочинять устные рассказы и небольшие тексты на заданную тему и по плану, передавая собственное отношение к изображаемому;
- сочинять устно и письменно произведения разных жанров по образцу. детское литературно-художественное издание.

Планируемые результаты. Предметные 2 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- читать целыми словами вслух и про себя в удобном для ребенка темпе;
- читать наизусть стихотворения разных авторов;
- читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию (выборочное чтение);
- эмоционально воспринимать произведения разных жанров и видов;
- называть заглавия и рассказывать содержание нескольких произведений любимого автора;
- выделять главную мысль прочитанного произведения; отвечать на вопросы по содержанию текста; пересказывать текст, формулировать несложные выводы;
- строить высказывание по образцу; рассказывать о событиях произведения от первого и третьего лица;
- соотносить иллюстративный материал и основное содержание литературного произведения;
- отвечать на вопросы по содержанию картины художника, соотносить его с содержанием текста;
- находить в тексте по подсказке учителя простые средства изображения и выражения чувств героя;
- понимать средства авторской оценки героя (имя, портрет, речь героя);
- оценивать литературного героя произведения по его поступкам;
- составлять описание природы, предметов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- отличать искусство от науки;
- представлять сходство и различие литературы и других видов искусства (музыка, живопись);
- определять тему произведения;
- пересказывать текст подробно и выборочно;
- сочинять устные рассказы и небольшие тексты на заданную тему и по плану;
- осознавать особенности интерпретации литературных произведений в театре и кино;
- воспринимать поэзию как особый взгляд на мир;
- осознавать наличие художественного вымысла в произведении;
- узнавать традиционные выразительные средства фольклора;
- понимать многообразие художественных средств выражения авторского отношения к изображаемому;
- определять тональность и характер произведения (героический, юмористический).

Круг детского чтения

Обучающийся научится:

- ориентироваться в книге по оглавлению, находить форзац, главы учебника;
- выделять основную тему произведения, для краткого описания литературного произведения и книги грамотно использовать понятия: «сюжет», «герои», «персонажи», «образ», «эпизод», «репродукция», «эпиграф» и др.;
- находить разделы «Твой год», «Проверь себя»; ориентироваться в заданиях учебника по значкам;
- пользоваться словарем учебника и справочной литературой, выполняя задания «Прочитай дополнительно»;
- дополнительно знакомиться с произведениями в хрестоматии;
- представлять тематическое многообразие литературы разных времен и народов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать тематику книг, понимать назначение различных книг;
- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с произведениями отечественной литературы;
- определять особенности произведений зарубежной литературы;

- рассказывать (в том числе по плану) о прочитанных самостоятельно произведениях, книгах;
- ориентироваться в публичной библиотеке;
- называть одно периодическое детское литературно-художественное издание.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающийся научится:

- различать диалогический и монологический характер произведения;
- различать особенности построения малых фольклорных жанров (колыбельной, пословицы, загадки, считалки, скороговорки и др.);
- узнавать особенности народной сказки;
- понимать особенности жанра рассказа;
- различать жанры авторской прозы: рассказ, сказку, сказочную повесть;
- пересказывать сюжет, находить элементы сюжета; узнавать изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, звукопись);
- различать виды рифмовки, придумывать точную рифму.

Обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать и оценивать эмоциональный тон художественного текста, следить за его изменением в тексте;
- понимать юмор, насмешку, иронию;
- различать точку зрения героя и автора на событие;
- анализировать систему героев и событий произведения;
- пользоваться выразительными средствами произведения при рассказе о героях и событиях;
- находить неточные рифмы;
- воспринимать изобразительные возможности ритма.

Творческая деятельность учащихся

Обучающийся научится:

- воспринимать эмоциональное содержание художественных текстов;
- выразительно читать по ролям, передавая основное настроение произведения;
- придумывать точную рифму;
- сочинять устное рассуждение на свободную тему;
- подбирать и (или) создавать иллюстрации к литературному произведению;
- озаглавливать произведение и его части.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознанно использовать при выразительном чтении паузы, логические ударения, выбирать темп речи;
- подбирать точное и выразительное слово в соответствии с задачей высказывания;
- пересказывать небольшие тексты с творческой задачей;
- сочинять устные рассказы и небольшие тексты на заданную тему и по плану, передавая собственное отношение к изображаемому;
- сочинять устно и письменно произведения разных жанров по образцу

Планируемые результаты. Предметные 3 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- читать правильно и выразительно целыми словами вслух и про себя;
- читать наизусть стихотворения разных авторов по выбору ученика;
- ориентироваться в тексте, находить в нем повествование, описание, рассуждение;
- кратко пересказывать текст, отвечать на вопросы по тексту и формулировать свои вопросы;

- отличать произведения устного народного творчества от авторских произведений;
- определять жанр литературного произведения (сказка, сказочная повесть, рассказ, стихотворение), называть основную тему;
- узнавать при слушании и чтении жанры художественной литературы: сказку, стихотворение, рассказ, басню;
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;
- выявлять авторское отношение к герою;
- понимать специфику прозаических и поэтических текстов;
- соотносить главную мысль и название произведения;
- находить портрет и пейзаж в произведении;
- видеть особенности юмористических текстов;
- соотносить основное содержание литературного произведения и разнообразный иллюстративный материал.

Обучающийся получит возможность научиться:

- пересказывать текст подробно, выборочно и кратко;
- сравнивать различные тексты, делать их элементарный анализ;
- представлять особенности устного народного творчества по сравнению с авторским;
- осознавать особенности характера героя в народной и авторской сказке;
- находить способы создания характера и изображения внутреннего мира героя в произведениях разных жанров;
- понимать возможности литературы передавать сложное настроение, изображать развитие чувства;
- понимать особенности жанра басни;
- определять роль портрета и пейзажа в произведениях;
- находить в юмористических текстах приемы создания комического; оценивать поступки героя и отношение автора к нему.

Круг детского чтения

Обучающийся научится:

- самостоятельно ориентироваться в содержании учебника, в т.ч. по условным значкам, работать с произведениями в хрестоматии;
- самостоятельно пользоваться разными разделами словаря, помещенного в учебнике;
- осуществлять выбор книги по тематике, заданной в рубрике «Прочитай эти книги»;
- осуществлять в библиотеке целенаправленный поиск книг по предложенной тематике и сборников произведений;
- готовить сообщения, используя материалы школьной или публичной библиотеки;
- понимать назначение аннотации на литературное произведение;
- называть одно периодическое литературно-художественное издание.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать значимость прочитанного произведения или книги для себя, своего кругозора;
- составлять сборник своих любимых произведений и аннотацию к нему;
- писать отзыв о произведении (на выбор), используя план написания отзыва;
- создавать презентации книг различной тематики;
- сопоставлять содержание литературных произведений с их экранизацией (мультипликацией);
- участвовать в организации литературного (поэтического) вечера;
- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с произведениями отечественной и зарубежной детской литературы разных эпох.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающийся научится:

- представлять общие корни развития литературного фольклора разных народов;
- различать малые жанры фольклора;
- различать жанры художественной литературы: сказку, сказочную повесть, басню, рассказ, стихотворение;

- определять особенности фольклорных форм и авторских произведений;
- выделять события рассказа; понимать сюжет как цепь событий, составлять сюжетный план произведения;
- понимать многозначность поэтического слова. **Обучающийся получит возможность научиться:**
- понимать и показывать на примерах особенности малых фольклорных жанров: пословицы, загадки, скороговорки, считалки, заклички;
- находить и различать средства художественной выразительности в произведениях фольклора и авторской литературы;
- обнаруживать средства художественной выразительности в тексте (сравнение, олицетворение, эпитет, повтор, рифма, звукопись);
- обнаруживать следы обряда и мифологические мотивы в фольклоре и литературе;
- выявлять особенности построения сюжета, способы создания образа героя в волшебных сказках;
- понимать обусловленность характеров героев сказок разных народов национальными особенностями и представлениями народов о счастье, справедливости, добре и зле;
- самостоятельно находить мораль басни;
- понимать возможность эволюции характера героя литературного произведения.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Обучающийся научится:

- пересказывать текст кратко, выборочно, подробно и с его творческой обработкой в зависимости от учебной задачи;
- читать по ролям, инсценировать, передавая основное настроение произведения;
- передавать в выразительном чтении изменение эмоционального состояния героя;
- выражать свои эмоции и чувства в выразительном чтении, рисовании, творческой деятельности;
- создавать небольшие художественные тексты в стиле изученных жанров.

Обучающийся получит возможность научиться:

- сознательно пользоваться различными средствами выразительного чтения: менять интонацию, темп, тембр, делать паузы в зависимости от задач чтения;
- читать, передавая авторское отношение к поступкам героя;
- подбирать и рисовать иллюстрации к литературному произведению;
- читать и разыгрывать диалоги, пересказывать тексты;
- сочинять небольшие тексты, сознательно используя выразительные средства произведений разных жанров.

Планируемые результаты. Предметные 4 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- читать свободно, бегло и выразительно вслух и про себя, со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- выразительно читать наизусть стихотворения разных авторов по выбору ученика, в т.ч. стихотворения любимого поэта;
- эмоционально и осознанно воспринимать различные тексты, определять тему произведения;
- кратко и подробно пересказывать текст, составлять план текста и пользоваться им при пересказе;
- выражать свою мысль в монологическом высказывании, вести диалог о художественном произведении;
- сравнивать различные тексты, делать их элементарный анализ;
- давать характеристику литературному произведению: народное или авторское, определять жанр (сказка, сказочная повесть, рассказ, стихотворение), называть основную тему;
- находить известные средства художественной выразительности;
- отвечать на вопросы по содержанию художественного текста, соотносить впечатления со своим жизненным опытом;
- осознать прочитанное и услышанное, соотносить поступки героев с нравственными нормами, делать выводы;
- самостоятельно находить в тексте простые средства изображения и выражения чувств героя.

Обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственные ценности художественного произведения, выражать свое мнение о герое произведения и его поступках;
- вычленять систему образов произведения, основные сюжетные линии, особенности композиции произведения;
- самостоятельно читать тексты большого объема;
- выделять главную идею и основные проблемы литературного произведения;
- осознавать деление литературы на разные виды повествования: прозу, поэзию, драму;
- воспринимать юмор, иронию в литературе;
- воспринимать оттенки чувств в поэтическом произведении;
- воспринимать многообразные способы выражения авторского отношения в разных видах повествования.

Круг детского чтения

Обучающийся научится:

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению и другим элементам книги;
- отличать сборник произведений от книги одного автора;
- самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;
- определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;
- писать отзывы и аннотации на прочитанные книги; вести читательский дневник;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Обучающийся научится:

- отличать художественные произведения разных жанров (сказки, басни, былины и др.);
- находить черты сходства и различия в рассказе и повести; в авторской и народной волшебной сказке;
- распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы и др.;
- практически различать прозаические, поэтические и драматические произведения и показывать особенности каждого вида повествования.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно составлять сюжетный план, характеристику героя;
- различать средства художественной выразительности в литературном произведении (сравнение, олицетворение, контраст, гиперболы, эпитеты, звукопись, повтор);
- видеть единство выразительного и изобразительного начал в поэтическом произведении;
- видеть развитие настроения;
- создавать собственные небольшие тексты с использованием некоторых средств художественной выразительности по аналогии с изученными произведениями;
- знать о существовании «бродячих сюжетов» в мировой литературе;
- понимать особенности жанра басни, былинного повествования;
- эмоционально воспринимать и определять язык, напевность, ритм былин;
- называть основных героев русских былин.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Обучающийся научится:

- выразительно читать художественные произведения разных литературных родов и жанров;
- участвовать в чтении по ролям литературных произведений;
- пользоваться основными средствами интонационной выразительности при чтении вслух произведений разной эмоциональной направленности;
- реконструировать текст, восстанавливая последовательность событий;
- передавать свое впечатление о литературном произведении в творческой форме, в т.ч. создавая иллюстрации;
- описательно рассказывать о любимом писателе, поэте;
- писать небольшие по объему сочинения на основе литературных впечатлений;
- писать небольшие по объему сочинения по картине.

Обучающийся получит возможность научиться:

- пересказывать текст, передавая при этом чувства героя и главную мысль автора произведения;
- самостоятельно определять интонационные средства выразительного чтения, участвовать в конкурсах чтецов;
- участвовать в инсценировках литературных произведений;
- писать сочинения-рассуждения на свободную тему, сочинения – описания природы.

2.Содержание курса «Литературное чтение» В.Ю.Свиридовой.**2.1. Планирование основного содержания программы 1-4 класс**

№ раздела	Разделы авторской программы	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	Всего
Р.1	Виды речевой и читательской деятельности <ul style="list-style-type: none"> • Аудирование (слушание) • Чтение вслух. Чтение про себя • Говорение (культура речевого общения) • Письмо (культура письменной речи) • Работа с разными видами текста • Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами • Работа с текстом художественного произведения • Библиографическая культура 	В процессе уроков				
Р. 2	Литературоведческая пропедевтика <ul style="list-style-type: none"> • Литература - вид искусства • Устное народное творчество • Авторская литература 	37 ч	126 ч	126 ч	126 ч	415 ч
Р. 3	Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)	В процессе уроков				

2.2. Планирование основного содержания программы в 1 классе

№ п/п	Раздел	Название темы	Кол-во часов на изучение темы
1.	Виды речевой и читательской деятельности Р1	Границы страны литературы Путешествие в мир литературы. Долина рассказов: тайна за тайной. Сады поэзии: из чего растут стихи. Сказочные дорожки: твой путеводитель. Открытия в литературе и фантазии в науке.	В процессе уроков
2	Литературоведческая пропедевтика Р2	Границы страны литературы Путешествие в мир литературы. Долина рассказов: тайна за тайной. Сады поэзии: из чего растут стихи. Сказочные дорожки: твой путеводитель. Открытия в литературе и фантазии в науке.	37 часов 3ч 4ч 6ч 8ч 7ч 9ч
3	Творческая деятельность учащихся Т3		В процессе уроков

2.3. Планирование основного содержания программы во 2 классе

№ п/п	Раздел	Название темы	Кол-во часов на изучение темы
1.	Виды речевой и читательской деятельности Р1	Вступление или детективное начало. Завязка, тайны искусства... Погоня за секретами литературы Идем по невиданным следам... Кульминация! Вершина воображения... Вперед по дороге открытий... Развязка. Распутанные тайны... Счастливые минуты с книгой	В процессе уроков
2	Литературоведческая пропедевтика Р2	Вступление или детективное начало. Завязка, тайны искусства... Погоня за секретами литературы Идем по невиданным следам... Кульминация! Вершина воображения... Вперед по дороге открытий... Развязка. Распутанные тайны... Счастливые минуты с книгой	126 уроков 11 ч 14 ч 13 ч 21 ч 16 ч 22 ч 12 ч 17 ч

3	Творческая деятельность учащихся ТЗ		В процессе уроков
---	-------------------------------------	--	-------------------

2.4. Планирование основного содержания программы в 3 классе

№ п/п	Название раздела	Название темы	Количество часов на изучение темы
1.	Виды речевой и читательской деятельности Р.1	Т.1. Человек вступает в неизведанный мир. Т.2. В единой семье всего живого. Т.3. Открываем мир заново. Т.4. Времена, когда звери говорили. Т.5. Всмотрись в мир своей души. Т.6. Пересоздаем мир в творчестве. Т.7. Без тебя мир неполный.	В процессе уроков
2.	Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Р.2	Т.1. Человек вступает в неизведанный мир. Т.2. В единой семье всего живого. Т.3. Открываем мир заново. Т.4. Времена, когда звери говорили. Т.5. Всмотрись в мир своей души. Т.6. Пересоздаем мир в творчестве. Т.7. Без тебя мир неполный.	126 часов 16 ч. 21 ч. 18 ч. 24 ч. 15 ч. 18ч. 14 ч.
3.	Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений) Р3	Т.1. Человек вступает в неизведанный мир. Т.2. В единой семье всего живого. Т.3. Открываем мир заново. Т.4. Времена, когда звери говорили. Т.5. Всмотрись в мир своей души. Т.6. Пересоздаем мир в творчестве. Т.7. Без тебя мир неполный.	В процессе уроков

2.5. Планирование основного содержания программы в 4 классе

№ п/п	Название раздела	Название темы	Количество часов на изучение темы
1.	Виды речевой и читательской	Т.1. Волшебная старина. Т.2. Пленительные напевы.	В процессе уроков

	деятельности \Р.1	Т.3. Огонь волшебного рассказа. Т.4. Всё, что сердцу мило.	
2.	Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Р.2	Т.1. Волшебная старина. Т.2. Пленительные напевы. Т.3. Огонь волшебного рассказа. Т.4. Всё, что сердцу мило.	126 часов 26 ч 27 ч 37 ч 36 ч
3.	Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений) Р3	Т.1. Волшебная старина. Т.2. Пленительные напевы. Т.3. Огонь волшебного рассказа. Т.4. Всё, что сердцу мило.	В процессе уроков

3. Тематическое планирование

3.1. Поурочное планирование в 1 классе

№	Дата	Тема урока	Контроль
1.		Границы страны литературы Книга в нашей жизни (по стихам Морозова, Маршака).	1
2.		Герои, созданные фантазией и воображением писателя.	1
3.		Особенности поэтического текста.	1
4.		Путешествие в мир литературы. Чтение и литература. Лента времени.	1
5.		Научный и художественный тексты: магическая задача и задача Г.Остера.	1
6.		Автор, герой, персонаж.	1
7.		Литературный герой, его имя, характер.	1
8.		Долина рассказов: тайна за тайной. Главный герой и персонажи в рассказе Л.Н.Толстого «Косточка»	1
9.		Малые жанры фольклора: потешки, прибаутки, побасенки.	1
10.		Художественное и научное описание.	1
11.		Автор и его герой.	1
12.		Средства выражения авторского отношения к герою.	1
13.		Разгадываем тайну названия.	1
14.		Сады поэзии: из чего растут стихи. Поэтическая тайна: шуточная и взрослая.	1
15.		Выявление характера героя рассказа.	1
16.		Определение эмоционального настроения стихотворения. Поэтические сюрпризы.	1
17.		Признаки художественного текста. Олицетворение как художественный приём.	1
18.		Приём олицетворения в сказках.	1
19.		Приём олицетворения в авторской поэзии.	1

20.	Характер литературного героя.	1
21.	Поэзия как особый взгляд на мир.	1
22.	Сказочные дорожки: твой путеводитель. Законы сказок.	1
23.	Сказка о животных. Р.Н.С. «Лисичка- сестричка и серый волк»	1
24.	Сказочная область на карте литературы. Повесть Э.Успенского.	1
25.	Поэтические приёмы в стихотворениях и скороговорках.	1
26.	Законы волшебной сказки.	1
27.	Народные и авторские сказки. Сказки разных народов.	1
28.	Эмоциональный тон произведения.	1
29.	Открытия в литературе и фантазии в науке. Характер героя в поэзии и в фольклоре.	1
30.	Автор- герой- читатель.	1
31.	Различие художественного и научного текста. Научно-популярная литература.	1
32.	Поэзия в рассказе и стихотворении.	1
33.	Научный текст. Мир глазами учёного.	1
34.	Художественный текст. Мир глазами поэта.	1
35.	Научно- популярные рассказы. Ложь и фантазия в произведениях.	1
36.	Характер героя в юмористическом произведении. Авторская фантазия.	1
37.	Изобразительные возможности произведений.	1

3.2. Поурочное планирование во 2 классе

№ урока	Дата	Тема урока	Количество часов
1.		Глава 1. Вступление, или Детективное начало... Знакомство с учебником (обложка, форзац, содержание, словарь.) Вступительная статья.	1
2.		Характер лирического героя в рассказе В. Драгунского «Что я люблю...»	1
3.		Характер лирического героя в стихотворении И. Токмаковой «Мне грустно – я лежу больной...»	1
4.		Характер лирического героя в рассказе В. Драгунского «Что любит Мишка...»	1
5.		Характеры героев стихотворения Б.Заходера.	1
6.		Характер литературного героя. В. Драгунский «И чего не люблю!»	1
7.		Прием контраста в литературе. Б.Заходер «О границах поэтического творчества», Дж.Чиарди «...Скажу я слово ВЫСОКО...», Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог», считалки.	1
8.		Прием контраста в литературе. К.Ушинский «Четыре желания», работа с годовым кругом, А. Усачев «Первое сентября»	1
9.		Яркие поэтические образы в стихотворении Д.Кедрина «Скинуло кафтан зеленый лето».	1
10.		Образ ночи в поэзии, живописи и музыке. Понятие о видах искусства. Репродукция . Куинджи «Ночь на Днепре», «Лунная соната» Л.ван Бетховена.	1
11.		Проверь себя. Исследование «Что читают мои одноклассники»	1
12.		Глава 2. Завязка, тайны искусства...	1

	Звучащие образы в стихотворении И. Пивоваровой «Картина» и на полотне А.Васнецова «Осенние листья»	
13.	Образ ночи в поэзии, живописи и музыке. В.Драгунский «Тиха украинская ночь...», А.Пушкин «Тиха украинская ночь...».	1
14.	Песни осени. Д.Кедрин «Осенняя песня».	1
15.	Олицетворение как поэтический прием. М.Лермонтов «Утес»,Ф.Тютчев «Что ты клонишь над водами...»	1
16.	Песни осени. О.Дриз «Кончилось лето».	1
17.	Картины мира, созданные писателями и поэтами. «Заря- заряница...», И. Пивоварова «Песня зарянки», Л. Толстой «Какая бывает роса на траве».	1
18.	Образ осени в стихотворении С.Есенина «Нивы сжаты, рощи голы...» и на полотне И.Левитана «Золотая осень».	1
19.	Чудесный дар – видеть красоту мира. М. Цветаева «Одна половина окна растворилась...», С. Козлов «Ежик в тумане».	1
20.	Чудесный дар – видеть красоту мира. Оницура (хокку), С. Козлов «Красота».	1
21.	Нравственный урок нанайской народной сказки «Айюга».	1
22.	Как смотрят на мир поэт и ученый И. Пивоварова «Как я считал», Г. Корнилова «Кто такой Бумчик», «Про бабочку».	1
23.	Как смотрят на мир поэт и ученый. Г. Корнилова «Вертолет».	1
24.	Как смотрят на мир поэт и ученый. Н. Орлова «Самолет», К. Арон, С. Сахарнов «Воздушный богатырь»	1
25.	Проверь себя. Обобщение по теме «Завязка, тайны искусства».	1
26.	Глава 3. Погоня за секретами литературы...Что такое образ? Мир литературы – мир образов. Тие, Басе (хокку) Э. Нийт «Каменный замок...».	1
27.	Ироническое отношение автора к герою. К. Чуковский «Федотка», Е. Чеповецкий «Непоседа, Мякиш и Нетак», С. Маршак «Попрошайка», Э. Мошковская «Жадных нет».	1
28.	Ироническое отношение автора к герою. Портрет литературного героя и портрет в живописи. С. Михалков «Про мимозу».	1
29.	Характер героя, его портрет, поступок. Нравственная коллизия. Л. Толстой «Прыжок».	1
30.	Характер героя, его портрет, поступок. Нравственная коллизия. Л. Толстой «Лев и собачка».	1
31.	Реальные и фантастические образы. Ю. Мориц «Сто фантазий».	1
32.	Реальные и фантастические образы. Н. Носов «Фантазеры».	1
33.	Реальные и фантастические образы. Н. Носов «Фантазеры», Ф. Галас «Мир наоборот».	1
34.	Авторская сказка. В. Катаев «Цветик- семицветик».	1
35.	Сходство и различие с народными волшебными сказками. В. Катаев «Цветик-семицветик».	1
36.	Позиция автора. Прием преувеличения.В. Катаев «Цветик-семицветик».	1
37.	Нравственная коллизия. В. Катаев «Цветик-семицветик».	1
38.	Проверь себя. Автопортрет.	1
39.	Глава 4. Идем по невиданным следам... Исследуем законы волшебных сказок. Ю. Мориц «Песенка про сказку».	1
40.	Особенности авторской сказки. А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Фольклорная основа сказки (знакомство с одним из вариантов),	1
41.	Особенности авторской сказки. А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».Образы героев.	1

42.	Сказочные законы в волшебной сказке. Различение сказок о животных и волшебной на примере сказки Ш. Перро «Кот в сапогах».	1
43.	Сказочные законы в русской народной волшебной сказке «Кузьма Скоробогатый»	1
44.	Сходство сюжетов сказок народов разных стран: русская народная сказка «Кузьма Скоробогатый», сказка Ш. Перро «Кот в сапогах»	1
45.	Образы сказки, волшебства, ночи в стихотворении И. Сурикова «Все темней, темней и тише...».	1
46.	Сказочные законы в народной сказке. Русские народные сказки «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса»	1
47.	Волшебные помощники в р.н. сказке «По щучьему веленью»	1
48.	Знакомство со сказкой П. Ершова «Конек- горбунок».	1
49.	Волшебные помощники в сказке П.Ершова «Конёк- горбунок»	1
50.	Открываем тайны слова в стих. Б.Заходера «Моя вообразилка»	1
51.	Сказочное и реалистическое в сказке А.Платонова «Волшебное кольцо»	1
52.	Особенности сюжета сказки А.Платонова «Волшебное кольцо»	1
53.	Лирическая тональность русской народной сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	1
54.	Создание образов в р.н.с. «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» Работа по картине В. Васнецова «Аленушка»	1
55.	Бытовая сказка. Русская народная сказка «Мужик и медведь».	1
56.	Бытовая сказка. Эвенкийская народная сказка «Медведь и охотник».	1
57.	Сказочный праздник. Р. Кудашева «Зимняя песенка».	1
58.	Юмор в литературном произведении. В. Драгунский «Заколдованная буква».	1
59.	Форма стихотворного произведения. Л. Друскин «Я сплю...».	1
60.	Глава Кульминация! Вершина воображения... Художественные приемы в авторском поэтическом тексте. С. Есенин «Зима».	1
61.	Народная и авторская сказка с похожими сюжетами: народная сказка «Морозко», сказка В. Одоевского «Мороз Иванович». Работа по сказке «Морозко»	1
62.	Сравнение сюжетов русской народной сказки «Морозко», сказки братьев Гримм «Госпожа Метелица», авторской сказки В. Одоевского «Мороз Иванович».	1
63.	Художественные приемы в народных и авторских сказках и поэтических текстах. Загадки, скороговорки, стихотворения Е. Благиной.	1
64.	Нравственные уроки сказок. Татарская народная сказка «Три дочери».	1
65.	Разгадываем загадки сказок. О. Вацетис «Подснежник».	1
66.	Природа и человек в русской народной сказке «Снегурочка».	1
67.	Следы сказочного жанра в стихотворении И. Сурикова «Детство».	1
68.	Следы кумулятивной сказки в стихотворении Д. Хармса «Как Володя быстро под гору летел».	1
69.	Особенности авторского взгляда на сказку. М. Бородинская «Колдунья не колдуется».	1
70.	Особенности авторского взгляда на сказку. О. Пройслер «Маленькая Баба-яга».	1
71.	Мир авторской сказки (фрагмент сказки А. Толстого «Золотой ключик»).	1
72.	Жанры в литературе и живописи. А. Кушнер «Что я узнал!»	1
73.	Исследуем законы рассказа. Л. Толстой «Акула».	1
74.	Учимся сопереживать и сочувствовать. М. Пришвин «Глоток молока», Л. Дьяконов «Щенок и снег».	1

75.	Исследуем варианты знакомых сюжетов. Андерсен «Женщина, которая жила в бутылке»	1
76.	Глава 6. Вперёд по дороге открытий... Уроки добра. Э. Мошковская «Дедушка Дерево».	1
77.	Уроки добра. Г. Скребицкий «Передышка», А. Куинджи «Березовая роща» (репродукция).	1
78.	Следы волшебных сказок в авторских текстах. Ф. Тютчев «Зима не даром злится...».	1
79.	Следы волшебных сказок в авторских текстах. Сказки С.Козлова «Чёрный омут», «В сладком морковном лесу»	1
80.	В. Бианки – писатель и ученый. В. Бианки автор художественных и научно-популярных книг	1
81.	В. Бианки «Как Муравьишка домой спешил». Сказки-несказки	1
82.	Реальное и литературное в сказке В. Бианки «Как Муравьишка домой спешил».	1
83.	Научный и художественный текст. В. Бианки «Муравейник зашевелился»	1
84.	«Точка зрения» художника в литературе и живописи. С. Махотин «Жук», репродукции Ф. Толстого.	1
85.	Учимся видеть необычное в обычном. Сеф «Муравей», Ламм «Зебра»	1
86.	Жизнь человека в предметах быта. Андерсен «Чайник»	1
87.	Мир глазами сказочного персонажа, насекомого, животного. Саша Черный «Песня мухи», отрывок из оперы Н. А. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане».	1
88.	Уроки нравственности в стихотворении Керн «Мордочка, хвост и четыре ноги» Биография С.Михалкова	1
89.	Уроки этики в авторском произведении. К. Ушинский «Играющие собаки».	1
90.	Уроки этики в авторском произведении. Л. Мурр «Крошка Енот».	1
91.	Законы фольклора в художественной литературе. Особенности авторской сказки Д. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1
92.	Колыбельные в авторской поэзии. Саша Черный «Колыбельная», А. Барто «Старший брат сестру баюкал...».	1
93.	Мир детей и мир взрослых в стихах и рассказах. Э. Успенский «Разгром», А. Усачев «Самый лучший день».	1
94.	Современная авторская сказка. Л. Петрушевская «Кот, который умел петь», «Лечение Василия»	1
95.	Современная авторская сказка. Л. Петрушевская «Все непонятливые», сравнение произведений одного автора.	1
96.	Наедине с книгой. Библиотечный урок по произведениям В.Чаплиной	1
97.	Проверь себя. Творческий проект «Сказка о колобке»	1
98.	Глава 7. Развязка. Распутанные гайны... Юмор в литературном произведении. Н. Носов «Мишкина каша», рецепт.	1
99.	Основная мысль литературного произведения Н. Носов «Мишкина каша»	1
100.	Юмор в литературном произведении. Н. Носов «Заплата», Тим Собакин «Дело и мастер».	1
101.	Что такое – быть настоящим поэтом. Н. Носов «Как Незнайка сочинял стихи».	1
102.	Наедине с книгой. Произведения Осеевой.	1
103.	Что такое – быть настоящим поэтом. О. Дриз «Как сделать утро волшебным», весенние пьесы А. Вивальди, П. Чайковского.	1
104.	С. Козлов – сказочник и поэт. С. Козлов «В небе туча хмурится...», Н. Рыленков «После дождя».	1
105.	Исследуем научные и художественные тексты Дж. Родари «Отчего идет дождь», сказка «Путешествие капельки».	1

106.	Формулирование выводов о различии между научным и художественным текстом	1
107.	Мир детей в рассказе И. Пивоваровой «Мы пошли в театр».	1
108.	Понятие о видах искусства (театр, архитектура, скульптура).	1
109.	Проверь себя. Творческий проект «Весна в городе»	1
110.	Глава 8 Счастливые минуты с книгой Поэтические и живописные образы детей. С. Маршак «О мальчиках и девочках», В. Лунин «Грусть».	1
111.	Поэтические и живописные образы детей. Э. Успенский «Если был бы я девчонкой», репродукция З. Серебряковой «За завтраком».	1
112.	Сюжет, главная мысль, характеры в рассказе В. Драгунского «Кот в сапогах».	1
113.	Как смотрят на мир поэт и ребенок. А. Барто «В пустой квартире».	1
114.	Сопричастность миру семьи, Родины. А. Смирнов «Кто был на войне», В. Берестов «Мир».	1
115.	Праздник Победы в стихах О. Высотской «Салют», Ладонщиков «Вместе с дедушкой»	1
116.	Темы, нравственные проблемы, характеры героев в рассказе А. Гайдара «Чук и Гек» Часть 1. Телеграмма.	1
117.	Темы, нравственные проблемы, характеры героев в рассказе А. Гайдара «Чук и Гек» Часть 2. Дорога к отцу.	1
118.	Темы, нравственные проблемы, характеры героев в рассказе А. Гайдара «Чук и Гек». Часть 3. Вот и приехали...	1
119.	Темы, нравственные проблемы, характеры героев в рассказе А. Гайдара «Чук и Гек». Часть 4. Одни в лесной сторожке.	1
120.	Темы, нравственные проблемы, характеры героев в рассказе А. Гайдара «Чук и Гек». Часть 5. Вот оно – счастье!	1
121.	Темы, нравственные проблемы в рассказе А. Гайдара «Чук и Гек».	1
122.	Наедине с книгой. Характеры героев в рассказах А. Гайдара.	1
123.	Нравственные уроки произведения К Паустовского «Растрёпанный воробей»	1
124.	Сюжетные линии произведения К Паустовского «Растрёпанный воробей»	1
125.	Растём вместе с героями книг. Десятковская «Мы с братом учим уроки», Кривин «Глиняная сказка»	1
126.	Проверь себя. Что читать летом (работа с выставкой книг). Проектная работа «Моё и наше»	1

2.3. Планирование основного содержания программы в 3 классе

№ урока	Дата	Тема урока	Количество часов
1.		Вводный урок. Здравствуй, читатель!	1
2.		Н.Рерих «Эпиграф».	1
3.		Античные гимны «Природе», «Пану».	1
4.		Тайны мира природы и способ жизни древнего человека.	1
5.		Черты мифологического мышления в народной сказке «Крошечка-Хаврошечка».	1
6.		Законы сказочного жанра в народной сказке «Крошечка-Хаврошечка».	1
7.		Загадка как древний способ шифровать важнейшие сведения о природе.	1
8.		Р.н.с. «Сивка-Бурка». Знакомство с произведением.	1
9.		Законы сказочного жанра в русской народной сказке «Сивка-бурка».	1
10.		Поговорки, их связь с народной сказкой.	1

11.	Легенды и мифы Древней Греции.	1
12.	Миф «Персей». Знакомство с произведением.	1
13.	Миф «Персей». Мифологический герой и его подвиги.	1
14.	Н.Рерих. Эпиграф. Эпос.	1
15.	Эпическое произведение «Прометей». Знакомство с произведением.	1
16.	Эпическое произведение «Прометей». Эпический герой и его подвиги.	1
17.	Эпическое произведение «Прометей». Мифические истоки произведения.	1
18.	Подвиги Геракла.	1
19.	Былина «Илья Муромец и Святогор». Знакомство с произведением.	1
20.	Подвиги русских богатырей: миф или эпос?	1
21.	Красота и своеобразие языка русской былины «Илья Муромец и Святогор».	1
22.	«Илья Муромец и Соловей Разбойник». Сравнение былин.	1
23.	А.Толстой «Илья Муромец». Сравнение былины и стихотворения.	1
24.	Отрывок из «Жизнеописания Эзопа». Знакомство с античной басней.	1
25.	Басни Эзопа «Ворон и лисица». Эзоп как мифологическая фигура.	1
26.	Эзоп как мифологическая фигура. «Лисица и лев», «Лисица и виноград».	1
27.	Басни Эзопа «Волк и ягненок», «Лев и мышь». Двучленная структура басни.	1
28.	Басни Эзопа «Муравей и голубь». Происхождение сюжетной части из сказки о животных.	1
29.	И.А. Крылов. «Ворона и лисица». Нравоучение басни в виде итоговой морали.	1
30.	И.А. Крылов. «Лев и лисица». Жизнь сюжетов древних басен во времени.	1
31.	И.А. Крылов «Волк и ягненок». Эзоп и Крылов: использование сходных сюжета, смысла, структуры и различие басен.	1
32.	И.А. Крылов «Лисица и виноград». Сочинение басни в прозе.	1
33.	И.А. Крылов «Путники и медведь», «Волк и коза». Сходство и различие басни и сказки.	1
34.	И.А. Крылов «Мор зверей». Мораль басни.	1
35.	С.Михалков «Жадный Вартан». Отличие басни от басен Эзопа и Крылова.	1
36.	В. Гаршин «Лягушка-путешественница». Сказка, похожая на басню.	1
37.	В. Гаршин «Лягушка-путешественница». Характеристика героя.	1
38.	Басенная основа сказки из «Панчатантры».	1
39.	Черты древних, мифологических представлений в русской народной сказке «Яичко».	1
40.	Законы смешного в «Балладе о королевском бутерброде» А. Милна.	1
41.	А.Милн «Винни-Пух и все-все-все». Знакомство с произведением.	1
42.	«Шалтай-болтай» - английская народная песенка.	1
43.	Необычное в обычном: поэтические открытия(по хокку Бусона, Басё, Д. Албузовой).	1
44.	Особенности японских хокку Тиё, Бусон, Сико.	1
45.	Особый взгляд поэта на мир С. Есенин «С добрым утром!», Полуянов «Тёплая земля».	1
46.	Сказочная повесть Я. Ларри «Необыкновенные приключения Карика и Вали». Знакомство с произведением.	1
47.	Я. Ларри «Необыкновенные приключения Карика и Вали»: построение сюжетного плана.	1
48.	Я. Ларри «Необыкновенные приключения Карика и Вали»: оценка поступков.	1
49.	Я. Ларри «Необыкновенные приключения Карика и Вали»: мир превращений и открытий.	1

50.	Чудесные открытия: взгляд ученого и взгляд художника (по тексту Ю. Дмитриева «Сколько глаз у стрекозы»).	1
51.	Поэтические, живописные и научные открытия в мире Природы.	1
52.	Трёхстишия (хокку) Басё и Исса.	1
53.	Джеральд Даррелл «Землянично-розовый дом». Наблюдательность исследователя и наблюдательность поэта.	1
54.	Джеральд Даррелл «Землянично-розовый дом». Комические эффекты.	1
55.	Джеральд Даррелл «Человек с Золотыми Бронзовками». Характер героя.	1
56.	Чудеса в сказке В.Гауфа «Маленький Мук».	1
57.	И.Бунин «Бушует полая вода». Создание яркого образа с помощью сравнения.	1
58.	Особое зрение поэта: способность видеть чудеса, способность удивляться миру. Хокку Кикаку.	1
59.	Олицетворение в поэзии С.Маршака «Ландыш».	1
60.	Д.Кедрин. «Приглашение на дачу». Поэтические и живописные образы в стихотворении.	1
61.	Чудеса поэтических и живописных образов, К.Бальмонт «Трудно фее».	1
62.	Сказка «Аладдин и волшебная лампа». Знакомство с произведением.	1
63.	Чтение и анализ поступков героев сказки «Аладдин и волшебная лампа».	1
64.	Отбор и чтение эпизодов в соответствии с концепцией сказки.	1
65.	Чудеса волшебной сказки «Аладдин и волшебная лампа».	1
66.	Аладдин - герой волшебной сказки.	1
67.	Н.Рыленков «К Родине». Умение замечать красоту русской природы.	1
68.	Жанровая принадлежность текста К. Паустовского «Стальное колечко»: рассказ или сказка?	1
69.	Рассказ о родной стороне. К. Паустовский «Стальное колечко».	1
70.	К. Паустовский «Стальное колечко»: тема любви к своей родине.	1
71.	Повседневная жизнь в рассказе К. Паустовского «Кот Ворюга».	1
72.	Горизонтальная и вертикальная линии в стихотворении Фета «Чудная картина...»	1
73.	Г. Державин, А. Грибоедов. Строки о Родине.	1
74.	Красота и выразительность пушкинского стиха(по стихотворению «Зимнее утро»).	1
75.	Красота под защитой поэзии. С. Кирсанов «Чудо».	1
76.	Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка». Знакомство с произведением.	1
77.	Особый почерк писателя Д. Мамина-Сибиряка в сказке «Серая Шейка».	1
78.	Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка»: сказка или рассказ?	1
79.	Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка». Обобщение.	1
80.	П.Бажов «Серебряное копытцо». Переплетение реальности и сказки.	1
81.	И.Бунин «Густой зеленый ельник у дороги». Приём контраста.	1
82.	С.Черный «Что ты тискаешь утенка». Две темы в стихотворении.	1
83.	Яркое выражение чувств автора в стихотворении А.Пушкина «Няне».	1
84.	Образ няни в лирике А. Пушкина («Няне», «Зимний вечер»).	1
85.	Бальмонт «Как я пишу стихи». Поэтические секреты.	1
86.	Л. Кэрролл «Приключение Алисы в Стране чудес». Игра авторской сказки.	1
87.	Лингвистические эксперименты Л. Кэрролла в «Разговоре Алисы и Шалтая-Болтая».	1

88.	Искусство шифровальщика. Л.Петрушевская «Пуськи бятые».	1
89.	Ёса Бусон. Хокку. Формотворчество: в поэзии, в живописи.	1
90.	Искусство звукоподражания в литературе. Ю.Коваль «Соловьи».	1
91.	В. Хлебников «Кузнецик». Неологизмы в литературе.	1
92.	Использование непонятных слов в тексте считалки.	1
93.	Работа с жанром – сказочная повесть. С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями».	1
94.	С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Знакомые сюжетные линии в новом тексте.	1
95.	С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Характер главного героя.	1
96.	С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Характер других персонажей.	1
97.	С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Образы и события сказки.	1
98.	С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Вычленение сюжетных линий.	1
99.	Система образов произведения С.Лагерлёф. Выяснение мотивов, причин, последствий.	1
100.	Нравственная проблема текста С. Лагерлёф.	1
101.	Н. Некрасов « Крестьянские дети». Наблюдение ритма стихотворения.	1
102.	Н. Гарин - Михайловский «Тема и Жучка». Особенности языка автора.	1
103.	Повествование о взрослом поступке героя повести Н. Гарина-Михайловского «Тёма и Жучка».	1
104.	Н. Гарина-Михайловского «Тёма и Жучка». Особенности художественной речи.	1
105.	Г.Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик». Знакомство с произведением.	1
106.	Анализ, выяснение мотивов, причин поступков героев сказки Г.Х. Андерсена «Стойкий оловянный солдатик».	1
107.	Сравнительный анализ народной и авторской сказки Г.Х. Андерсена «Стойкий оловянный солдатик».	1
108.	Г.Х. Андерсен «Дюймовочка». Анализ содержания сказки.	1
109.	Поэзия – мир чувств, впечатлений и переживаний. Д. Кедрин «Все мне мерещится...».	1
110.	Яркие впечатления и сильные переживания в прозаическом тексте И. Тургенева «Воробей».	1
111.	Чувства и мысли в текстах И.Тургенева «Голуби», «Собака».	1
112.	Поэтическая сказка Сергея Козлова «Лисичка».	1
113.	Ранран. Хокку.	1
114.	Сложное чувство одиночества в поэтических и живописных образах стихотворениям М. Лермонтова «На севере диком...», «Парус».	1
115.	С. Козлов «Как Ежик с Медвежонком протирали звезды». М.Попов «Иванова кочка».	1
116.	В.Драгунский «Девочка на шаре». Знакомство с произведением.	1
117.	Мир чувств героя в прозаическом тексте: красота меняет человека (по рассказу В. Драгунского «Девочка на шаре»).	1
118.	Нравоучительное повествование в «Сказке о потерянном времени» Е.Шварца.	1
119.	М. Осечкина. Подражание хокку. Исса. Хокку.	1
120.	Поэтическая сказка С.Козлов «Разрешите с вами посумерничать».	1
121.	Поэзия и сказка о секрете красоты. Н. Матвеева «Галчонок», Ш. Перро «Рике с хохолком».	1
122.	Ш. Перро «Рике с хохолком». Сюжетная линия произведения.	1
123.	А.Барто «Семейная история». Пути взросления души.	1
124.	Б.Заходер «Что красивее всего». Умение видеть красивое.	1
125.	М.Яснов «Что такое счастье». Умение быть счастливым.	1

126.		Обобщающий урок по теме курса. Круг чтения на лето.	1
------	--	---	---

3.4. Поурочное планирование 4 класс

№ урока	Дата	Тема урока	Количество часов
1.		ВОЛШЕБНАЯ СТАРИНА. «Крутим барабан времени» С.Я. Маршак «И поступь, и голос у времени тише...».	1
2.		Знакомство с народной сказкой «Иван-царевич и серый волк». Признаки волшебной сказки.	1
3.		Законы волшебной народной сказки в сказке «Иван-царевич и серый волк».	1
4.		Художественные особенности волшебной народной сказки в сказке «Иван-царевич и серый волк».	1
5.		Сказка «Иван-царевич и серый волк». Совершенствование навыков выразительного чтения.	1
6.		Проникновение элементов конкретного исторического времени в сказку. Р.н.с. «Летучий корабль».	1
7.		Волшебные помощники в р.н.с. «Летучий корабль».	1
8.		Р.н.с. «Летучий корабль». Испытания сказочного героя.	1
9.		Язык сказки. Р.н.с. «Летучий корабль». Пословицы и поговорки о качествах человека.	1
10.		Мифы о подвигах Геракла.	1
11.		Подвиги Геракла, героя, который постепенно освобождается от власти богов и власти Природы. Образ Кербера.	1
12.		Мотивы мифов, позднее отразившиеся в волшебных сказках.	1
13.		Знакомство с жанром былины. Былина «Как Илья из Мурома богатырем стал».	1
14.		«Как Илья из Мурома богатырем стал». Композиция и особенности языка, красота и своеобразие русской былины.	1
15.		Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Совершенствование навыков выразительного чтения.	1
16.		Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Особенности былинного повествования.	1
17.		Черты древней сказки и исторические подробности в былине.	1
18.		Мотивы былины в художественном произведении А.К. Толстого «Илья Муромец».	1
19.		Приметы исторического времени в былине «Никита Кожемяка».	1
20.		Богатыри разных народов.	1
21.		Жанр бытовой сказки: время возникновения, проблематика. Р.н.с. «Что дальше слышно», «Как Иван-дурак дверь стерег».	1
22.		Мотивы бытовой сказки в художественном произведении. С.Я. Маршак «Сказка про короля и солдата».	1
23.		Особенности авторской сказки. Знакомство со сказкой Г.Х. Андерсена «Стойкий оловянный солдатик».	1
24.		Г.Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик». Совершенствование навыков выразительного чтения.	1
25.		Образ стойкого солдатика в произведениях современных писателей.	1
26.		Обобщающий урок по теме «Волшебная старина».	1
27.		ПЛЕНИТЕЛЬНЫЕ НАПЕВЫ. Понятие «классическая» поэзия. Особенности художественного мира. В.А. Жуковский «Там небеса и воды ясны!»	1
28.		Разные образы родины. А.С. Пушкин «Москва... Как много в этом звуке...».	1

29.		Отечественная война 1812 года в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Бородино».	1
30.		Образ рассказчика в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Бородино». Художественные особенности стихотворения.	1
31.		Позиция автора, «спрятанная» за иносказанием. Басня И.А. Крылова «Слон и Моська».	1
32.		Басня – древний жанр литературы. Классические и современные басни.	1
33.		Особенности жанра басни.	1
34.		Н.А. Некрасов «Крестьянские дети». Выразительность поэтического образа.	1
35.		Судьба твоего ровесника, жившего в XIX веке. Знакомство с рассказом А.П. Чехова «Ванька».	1
36.		А.П. Чехов «Ванька». Два мира Ваньки Жукова.	1
37.		И.А. Бунин «Детство». Эмоциональный тон и характер воспоминаний о детстве лирического героя.	1
38.		Л.Н. Андреев «Петька на даче». Совершенствование навыков выразительного чтения.	1
39.		Художественный мир рассказа Л.Н. Андреева «Петька на даче». Композиция, система героев.	1
40.		Два мира в рассказе Л.Н. Андреева «Петька на даче».	1
41.		Главный герой рассказа Л.Н. Андреева «Петька на даче»: его возрождение и возвращение.	1
42.		Главный герой рассказа Л.Н. Андреева «Петька на даче»: предположительное будущее героя.	1
43.		Образ реального мира в волшебной сказке Э.Гофмана «Щелкунчик и мышинный король».	1
44.		Реальное и чудесное в волшебной сказке Э.Гофмана «Щелкунчик и мышинный король».	1
45.		Особенности волшебного мира в авторской сказке.	1
46.		Реальное и сказочное в главе «Сказка о твёрдом орехе». Роль обряда в главе «Продолжение сказки о твёрдом орехе».	1
47.		М.Я. Бородинская «В школу». Мир драмы.	1
48.		С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Общее представление. Черты сказки, роднящие ее с народной.	1
49.		Отражение в пьесе мифологических представлений нравственная проблематика, Совершенствование навыков выразительного чтения.	1
50.		Сложное чувство единения со всем миром, понимание, приятие, любовь по стихотворению С.Чёрного «Рождественское».	1
51.		Т. Янсон «Ель». Совершенствование навыков выразительного чтения.	1
52.		Фантастические существа с человеческими характерами в сказке Т. Янсон «Ель».	1
53.		Обобщающий урок по теме «Пленительные напевы». В Торчинский «Чудо-мультик».	1
54.		ОГОНЬ ВОЛШЕБНОГО РАССКАЗА. Д.Б. Кедрин «Я не знаю, что на свете проще?..» Поэтические образы, выражающие нежные чувства, сердечную привязанность к родным местам.	1
55.		П.П. Бажов «Огневушка-Поскакушка». Особенности авторской сказки по сравнению с народной. Основные мотивы и главная мысль.	1
56.		П.П. Бажов «Огневушка-Поскакушка». Особенности авторской сказки. Нравственные проблемы, поднятые в произведении.	1
57.		П.П. Бажов «Огневушка-Поскакушка». Общее представление о жанре сказа. Особенности авторского повествования.	1
58.		П.П. Бажов «Огневушка-Поскакушка». Особенности композиции авторских сказок в отличие от народных.	1
59.		П.П. Бажов «Огневушка-Поскакушка». Деталь как средство выражения авторского отношения.	1
60.		Урок по творчеству П.П. Бажова	1

61.	Художественные образы в стихотворении А.С. Пушкина «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...».	1
62.	Художественный мир стихотворения А.С. Пушкина «Зимняя дорога». Особенности рифмовки.	1
63.	Понятие о видах рифмы. Три вида рифм – три разных образа. А.С. Пушкин «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...».	1
64.	Мир «детей» и мир «взрослых». Комическое и драматическое в рассказе А.П. Чехова «Белолобый».	1
65.	Характеристика героев в рассказе А.П. Чехова «Белолобый».	1
66.	Необычное восприятие мира в рассказе А.И. Куприна «Мысли Сапсана о людях, животных, предметах и событиях».	1
67.	Нравственные уроки рассказа А.И. Куприна «Мысли Сапсана о людях, животных, предметах и событиях».	1
68.	Бережное отношение к миру в шуточной интерпретации Саши Чёрного «Что ты тискаешь утенка?...».	1
69.	Саша Чёрный «Дневник фокса Микки». Художественные особенности повествования. Главный герой. Его характер.	1
70.	Философствование фокса Микки как поэтический взгляд на мир. Олицетворение.	1
71.	Саша Чёрный «Дневник фокса Микки». Художественные особенности повествования. Событийный план повести.	1
72.	Саша Чёрный и его интерпретация нравственной проблематики. Юмор в разговоре о серьезных проблемах.	1
73.	Автор – актёр, который умеет видеть мир глазами своего героя.	1
74.	А.И. Куприн «Слон».Исцеляющая сила мечты и любви.	1
75.	А.И. Куприн «Слон». Мир глазами ребенка. Взаимопонимание взрослых и детей.	1
76.	Обобщающий урок по произведениям А.И. Куприна.	1
77.	Тема любви в произведениях современных писателей.	1
78.	Н.Н. Асеев «Февраль». Необычный взгляд на мир.	1
79.	Эмоциональное состояние героя. Чудесное весеннее преображение А.А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...».	1
80.	Эмоциональное отношение к пробуждающемуся миру, готовность к открытию: рассказ М.М. Пришвина «Земля показалась».	1
81.	Мир семьи, истоки душевной открытости в рассказе Ю.Я. Яковлева «Мама».	1
82.	Искусство – мир сокровенных чувств, впечатлений, переживаний. В.Д. Берестов «Семейная фотография».	1
83.	Рассказы о настоящих друзьях: Л.А. Кассиль «Конduit и Швамбрания», А.П. Гайдар «Тимур и его команда», Л. Пантелеев «Честное слово», В.Гюго «Гаврош».	1
84.	Лирический герой В.Д. Берестова в стихотворении «Разлука».	1
85.	Разнообразие интонации в рассказе В.Ю. Драгунского «Сверху вниз, наискосок».	1
86.	Твои сверстники, читатель. Мир дружбы, взаимопомощи, совместных приключений. Знакомство с произведением М. Твена «Приключения Тома Сойера».	1
87.	Юмористический рассказ Н.Н. Носова «Федина задача».	1
88.	Мальчишки и девчонки. Юмористические рассказы Н.Н. Носова, И.М. Пивоваровой, В.В. Голявкина.	1
89.	Работа с аннотацией на примере юмористических рассказов В.Драгунского, Н.Носова.	1
90.	Обобщающий урок по теме «Огонь волшебного рассказа».	1

91.	ВСЁ, ЧТО СЕРДЦУ МИЛО. Тайны поэзии. А.А. Фет «Это утро, радость эта...».	1
92.	Мир авторской сказки С.Г. Козлова «Как Ежик с Медвежонком протирали звезды».	1
93.	Сосредоточенность на эмоциональном состоянии героя. С.Г. Козлов «Лисичка».	1
94.	Правда чувств в поэтических сказках С.Г. Козлова.	1
95.	Секреты творчества. К.Д. Бальмонт «Как я пишу стихи».	1
96.	Выражение подлинных чувств, жизненных переживаний и ярких впечатлений, которыми поэт делится с читателем. М.И. Цветаева «Красною кистью...», хокку японских поэтов.	1
97.	Урок – праздник поэзии: читаем хокку.	1
98.	Необычный герой и необычный мир в художественном произведении: Ю.И. Коваль «Писатель-путешественник».	1
99.	Портрет творческого человека. Ю.И. Коваль «Писатель-путешественник».	1
100.	М.Ю. Лермонтова «Парус». Сложное чувство одиночества, душевного непокая, творческого порыва.	1
101.	Система образов в рассказе В.П. Крапивина «Старый дом». Рождение творческого взгляда на мир.	1
102.	Фантастический мир в рассказе В.П. Крапивина «Старый дом». Говорящие детали.	1
103.	Художественный мир В.П. Крапивина. Знакомство с повестью «Мальчик со шпагой».	1
104.	Художественный мир В.П. Крапивина. Знакомство с повестью «Всадники со станции Роса».	1
105.	Строим воздушные замки Е.А. Баратынский «Чудный град...», А.А. Фет «Воздушный город».	1
106.	Строим воздушные замки. Б.В. Заходер «Воздушные замки».	1
107.	Авторская сказка-повесть С.Л. Прокофьевой «Лоскутик и Облако». Проблематика и основное содержание.	1
108.	Композиция и система образов в авторской сказке-повести С.Л. Прокофьевой «Лоскутик и Облако».	1
109.	Изобразительно-выразительные средства в авторской сказке-повести С.Л. Прокофьевой «Лоскутик и Облако».	1
110.	Авторская сказка-повесть С.Л. Прокофьевой «Лоскутик и Облако». Домысливание сюжета, развитие характеров героев.	1
111.	Мир сказок С.Л. Прокофьевой. Знакомство с отрывком из сказки «Желтый чемоданчик».	1
112.	Мир сказок С.Л. Прокофьевой. Знакомство с отрывком из сказки «Волшебник Алеша».	1
113.	Жизненное кредо: Н.Н. Матвеева «Я мечтала о морях и кораллах...».	1
114.	Поэтическое кредо: В. Хлебников «Мне мало надо!..», Т.М. Белозеров «Кладовая ветра».	1
115.	Наблюдение за временем в картинах В. Поленова.	1
116.	Шутя говоримо серьезно. В.Ю. Драгунский «Куриный бульон».	1
117.	Гуляем по просторам Интернета: знакомство с интернет-ресурсами: литературным журналом «Кукумбер».	1
118.	Гуляем по просторам Интернета: знакомство с интернет-ресурсами: электронными библиотеками.	1
119.	Твое место в мире школы, города, страны. Фантастическое произведение Е.С. Велтистова «Приключения Электроника».	1
120.	Фантастическое произведение Е.С. Велтистова «Приключения Электроника». Совершенствование навыков выразительного чтения.	1
121.	Фантастическое произведение А.И. Мошковского «Пятеро в звездолёте». Совершенствование навыков выразительного чтения.	1
122.	Урок по теме «Город будущего».	1

123.	Размышления об истории, о времени и о себе. Образ часов в притче Ф.Д. Кривина «Часы, минуты, секунды».	1
124.	Нельзя терять высоту. Духовно-нравственный урок притчи «Камешки на ладони» В.А. Солоухина.	1
125.	Нельзя терять высоту. В.А.Солоухин «Мерцают созвездья...».	1
126.	Обобщающий урок по курсу «Литература – вид искусства».	1

Рабочая программа
учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»
2-4 классы

Тип программы	Программа общеобразовательных учреждений
Статус программы	Рабочая программа на основе ФГОС НОО
Уровень программы (базовый, профильный уровень, углубленное или расширенное изучение предмета, индивидуальное обучение, коррекционное обучение и т.п.)	базовый
Название, автор, издательство, год издания учебника (учебного пособия)	Под редакцией Богданова С.И. литературное чтение на родном русском языке 2 класс. Учебник в 2 ч.- ООО «Русское слово-учебник», 2021.
	Под редакцией Богданова С.И. литературное чтение на родном русском языке 3 класс. Учебник в 2 ч.- ООО «Русское слово-учебник», 2021.
	Под редакцией Богданова С.И. литературное чтение на родном русском языке 4 класс. Учебник в 2 ч.- ООО «Русское слово-учебник», 2021.
Форма обучения	очная
Режим занятий	0,3 часа в неделю, 10 ч в год

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в течение трех лет обучения должно обеспечить:

- понимание родной русской литературы как национально-культурной ценности народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- осознание значимости чтения родной русской литературы для личного развития; для познания себя, мира, национальной истории и культуры; для культурной самоидентификации; для приобретения потребности в систематическом чтении русской литературы;
- ориентировку в нравственном содержании прочитанного, соотнесение поступков героев с нравственными нормами, обоснование нравственной оценки поступков героев;

- овладение элементарными представлениями о национальной своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов;
- совершенствование читательских умений (чтение вслух и про себя, владение элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов);
- применение опыта чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования (умения участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа, полного или краткого; составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов), читать наизусть стихотворные произведения);
- самостоятельный выбор интересующей литературы, обогащение собственного круга чтения;
- использование справочных источников для получения дополнительной информации.

Предметные результаты по годам обучения:

К концу обучения во **2 классе** обучающийся **научится:**

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- владеть элементарными представлениями о национальной своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;
- совершенствоваться в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации художественных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;
- обогащать собственный круг чтения;
- соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся **научится:**

- осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;
- пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся **научится**:

- осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития; для культурной самоидентификации;
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов);
- самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения;
- пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»

Название раздела программы	2 класс	3 класс	4 класс	Всего
	Литературное чтение на родном (русском) языке			
Школьное детство	1			1
Испокон века книга растит человека	1			1
Россия – наш общий дом	2			2

Зимы большое торжество	1			1
Добро желаешь-добро и делай	2			2
Дети и война	2			2
Как поживешь, так и прослывешь	1			1
Осень яснее лета		1		1
Мы с другом вдвоем		1		1
Человек без Родины что соловей без песни		1		1
Зимняя сказка		1		1
Семья – опора счастья		1		1
«Повсюду благовест гудит...»		2		2
Путь к Победе		2		2
Удивительный мир вокруг нас		1		1
Здравствуй, осень! Здравствуй, школа!			1	1
«Дела давно минувших дней, преданья старины глубокой...»			2	2
Где нам посчастливилось родиться...			1	1
Рождество подарит праздник и добром согреет душу			1	1
Невидимый мир внутри себя			2	2
Любовь к Родине начинается с семьи			1	1
«Идет война народная, священная война!»			1	1
Это русское раздолье, это Родина моя			1	1
Всего:	10	10	10	30

Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»

2 класс

Учебный раздел (тема)	Количество часов
Школьное детство Знакомство с быльё Л.Н.Толстого «Филипок».	1
Испокон века книга растит человека Чтение и анализ рассказа о первой книге для древних славян.	1
Россия – наш общий дом Чтение наизусть стихотворения М.Л.Матусовского «С чего начинается Родина?» Чтение и анализ рассказа М.М.Пришвина «Моя Родина».	2
Зимы большое торжество Чтение наизусть стихотворения Т.В.Боковой «Рождество»	1
Добро желаешь-добро и делай Чтение и анализ рассказа М.В.Дружининой «Ой, цветет калина» Чтение наизусть стихотворения Е.А.Благининой «Бабушка-забота»	2
Дети и война Чтение и анализ рассказа Т.А.Кудрявцевой «Детский дом.Лёка»	2
Как поживешь, так и прослынешь Чтение наизусть стихотворения Я.Л.Акима «Кем я буду»	1
Итого	10

Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»

3 класс

Учебный раздел (тема)	Количество часов
Осень яснее лета Знакомство с отрывком из повести Ю.А.Лаврышиной «Собачья жизнь Гриши и Васьки»	1
Мы с приятелем вдвоем Чтение наизусть стихотворения Б.В.Заходера «Мы-друзья»	1
Человек без Родины что соловей без песни Чтение и анализ стихотворения А.Т.Твардовского «О Родине»	1
Зимняя сказка Чтение и анализ отрывка из рассказа К.В.Лукашевич «Рождественский праздник»	1
Семья – опора счастья Чтение и анализ легенды А.П.Платонова «Разноцветная бабочка»	1
«Повсюду благовест гудит...» Знакомство со стихотворением А.Н.Майкова «Христос Воскрес!» Чтение и анализ стихотворения С.А.Есенина «Черемуха».	2
Путь к Победе	2

Чтение и анализ рассказа Е.И.Калинской «Валин дедушка».	
Чтение наизусть стихотворения С.С.Орлова «Когда это будет, не знаю»	
Удивительный мир вокруг нас	1
Чтение сказки Е.В.Клюева «История об одном невероятно глупом мастерке»	
Итого	10

Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»

4 класс

Учебный раздел (тема)	Количество часов
Здравствуй, осень! Здравствуй, школа! Чтение произведения Л.А. Преображенской «Осени приметы»	1
«Дела давно минувших дней, преданья старины глубокой...» Чтение произведения А.К.Толстого «Песня о Гаральде и Ярославне». Чтение фрагмента повести О.М.Гурьян «Мальчик из Холмогор»	2
Где нам посчастливилось родиться... Знакомство с произведениями Н.М.Языкова «Родина», К.М.Симонова «Родина».	1
Рождество подарит праздник и добром согреет душу Чтение и анализ произведения Саши Черного «Рождественский ангел»	1
Невидимый мир внутри себя Чтение фрагментов сказки Антония Федорова «Господин снов». Анализ сказки Антония Федорова «Господин снов».	2
Любовь к Родине начинается с семьи Чтение и анализ рассказа Е.И.Калинской «В гостях у бабушки Поли».	1
«Идет война народная, священная война!» Чтение наизусть стихотворения С.П.Щипачева «22 июня 1941»	1
Это русское раздолье, это Родина моя Чтение и анализ стихотворения К.Л.Валаханович «Моя деревня»	1
Итого	10

**Рабочая программа
учебного предмета «Иностранный язык»
2-4 классы**

Тип программы	Программа общеобразовательных учреждений
Статус программы	Рабочая программа на основе ФГОС НОО
Учебный предмет (курс), для которого написана программа	Иностранный язык
Класс или классы, для которых написана программа	2-4 классы МБОУ СШ №37

Уровень программы (базовый, профильный уровень, углубленное или расширенное изучение предмета, индивидуальное обучение, коррекционное обучение и т.п.)	базовый
Название, автор, издательство, год издания учебника (учебного пособия)	Биболетова М.З. Английский язык. 2 кл. - М.: ООО «Дрофа», 2020
	Биболетова М.З. Английский язык. 3 кл. - М.: ООО «Дрофа», 2021
	Биболетова М.З. Английский язык. 4 кл. - М.: ООО «Дрофа», 2020
Форма обучения	очная
Режим занятий	2 часа в неделю, 68 ч в год

Планируемые результаты освоения программы

- умение читать транскрипцию
- знание изученных слов и орфографических навыков их написания
- грамматические навыки
- умение правильно подобрать ответную реплику для мини-диалога из нескольких предложенных
- умение читать связный текст, находить в нем ответы на поставленные вопросы и кратко выписывать нужную информацию
- умение на(до)писать личное письмо
- умение понимать на слух основное содержание и запрашиваемую информацию в небольших диалогах
- умение кратко и развернуто отвечать на вопросы по пройденной теме
- умение вести диалог-расспрос с опорой на предложенную информацию
- умение описать предложенную картинку(фото) с опорой на предложенные в задании вопросы.

Согласно стандартам второго поколения выпускник получит возможность научиться:

Раздел «Коммуникативные умения»

Говорение:участвовать в диалоге, расспрашивая собеседника и отвечая на вопросы; воспроизводить наизусть произведения детского фольклора; составлять краткую хар-ку персонажа; кратко излагать содержание прочитанного текста.

Аудирование:воспринимать на слух и полностью воспроизводить информацию аудиотекста; использовать контекстуальную и языковую догадку при прослушивании текста с незнакомыми словами.

Чтение:догадываться о значении незнакомых слов по контексту

Письмо: кратко отвечать на вопросы по тексту; составлять рассказ по плану; заполнять простую анкету; провильно оформлять конверт.

Раздел «Языковые средства и навыки оперирования ими»

Орфография: анализировать буквосочетания и транскрипцию; группировать слова по изученным правилам чтения; уточнять написание по словарю.

Фонетическая сторона речи: соблюдать интонацию перечисления, соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах, читать слова по транскрипции, использовать связующее r в речи.

Лексическая сторона речи: узнавать простые словообразовательные элементы, опираться на языковую догадку при чтении и аудировании.

Грамматическая сторона речи: узнавать сложносочиненные предложения с союзами and, but.; использовать в речи безличные предложения, оперировать в речи неопределенными местоимениями, образовывать и употреблять в речи прилагательные в степенях сравнения, распознавать части речи.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ 2 КЛАССА

№	Тема	Количество часов
1	Знакомство. Развитие навыков аудирования, устной речи	1

2	Как тебя зовут?. Развитие навыков диалогической речи	1
3	Откуда ты? Развитие навыков аудирования, устной речи	1
4	Сколько тебе лет? Формы прощания. Развитие навыков аудирования и устной речи	1
5	Как его, ее зовут? Развитие навыков устной речи. Буквы А, В, их звуки и транскрипционные знаки	1
6	Знакомим с родственниками и друзьями Развитие навыков монологической речи. Буквы К, L, их звуки и транскрипционные знаки.	1
7	Из какой страны он, она? Развитие навыков аудирования, устной речи. Буквы М, N их звуки, транскрипционные знаки	1
8	Гости из космоса. Развитие навыков диалогической речи. Повторение изученных букв.	1
9	Обобщение и повторение изученного материала по теме цикла 1 Тест №1.	1
10	Какие игрушки у тебя есть? Введение и активизация ЛЕ в речи. Буквы D, E их звуки и транскрипционные знаки.	1
11	Вопросительная форма «У тебя есть...?» с названиями игрушек. Буквы O, Q	1
12	Какие игрушки у тебя есть? Развитие навыков устной речи. Буквы S, C	1
13	Развитие навыков аудирования, чтения, устной речи. Буквы H, I.	1
14	Счет от 1-10. Множественное число существительных. Буквы P, K.	1
15	Закрепление счета до 10. Развитие навыков диалогической речи по теме «Игрушки» Буквы F, T.	1
16	Буквы G, J. Развитие навыков устной речи	1
17	Развитие умений диалогической речи с использованием изученной лексики и структур	1
18	Обобщение. выполнение проверочного теста №2	1
19	Введение и активизация ЛЕ в речи «Цвета». Буквы U, Y	1
20	Что у него (ее) есть? Активизация ЛЕ в речи. Буквы V, W	1
21	Буквы X, Z. Развитие умения чтения на основе связного текста	1
22	Обучение монологической речи о себе. Закрепление букв англ. Алфавита	1
23	Какого цвета? Развитие навыков аудирования, устной речи, чтения	1
24	Введение ЛЕ и указательных местоимений. Обучение устной речи	1
25	Повторение. Развитие умения монологической и диалогической речи в рамках изученной темы	1
26	Выполнение проверочного теста №3. Презентация проекта «Фантастическая планета»	1
27	Выполнение лексико-грамматических упражнений по циклу 3.	1
28	Что есть дома? Введение тематической лексики и предлогов	1
29	Активизация множественного числа существительных и предлогов в устной речи	1
30	Счастливого Рождества. Развитие навыков аудирования и устной речи	1
31	Счастливого Нового Года. Развитие умений аудирования, устной речи, чтения и письма	1
32	Развитие умения монологической и диалогической речи в рамках темы «Добро пожаловать» Тест 4	1
33	Введение ЛЕ по теме «Семья»	1
34	Активизация лексики и изученных структур в новых коммуникативных ситуациях	1
35	Кто есть кто? Развитие навыков монологической и диалогической речи	1
36	Введение нового лексико-грамматического материала в активное употребление в речи	1
37	Какой твой номер телефона? Развитие навыков аудирования, чтения, устной речи и письма	1
38	Вы доктор? Введение и активизация интернациональных слов-профессий	1
39	Активизация лексико-грамматического материала «Профессии» в аудировании, чтении, устной речи и письме	1
40	Кто вы по профессии? Введение и активизация лексико-грамматических структур в речи, аудировании, чтении и письме	1
41	Введение новой грамматической конструкции для описания интерьера. Повторение профессий в игровой форме.	1

42	Домашние питомцы. Развитие навыков аудирования, чтения, устной речи и письма	1
43	Развитие навыков устной речи «Моя любимая семья»	1
44	Повторение по теме цикла 5.Тест 5.	1
45	Школьные принадлежности. Введение и активизация лексико-грамматических структур в речи	1
46	Английская школа. Развитие навыков аудирования, чтения, устной речи и письма	1
47	Школа в Австралии Развитие навыков аудирования, чтения. устной речи.	1
48	Я умею (не умею) Развитие навыков устной речи, аудирования, чтения	1
49	Вопросительная форма модального глагола уметь» Развитие навыков чтения на основе текста «Школа принцев и принцесс»	1
50	Что ты умеешь делать? Развитие навыков аудирования, устной речи, чтения и письма	1
51	Активизация изученных ЛЕ «Школа», «Питомцы» в устной речи.	1
52	Контроль устной речи-презентация проекта «На необитаемом острове» Тест 6.	1
53	Ты умеешь играть в спортивные игры? Введение и активизация ЛЕ в речи	1
54	Я люблю\хочу играть в...Развитие навыков чтения, устной речи, письма	1
55	Введение в употребление в речи слов и общих вопросов с глаголами «хотеть\любить»	1
56	В какие игры ты хочешь играть? Развитие умений чтения, монологической и диалогической речи	1
57	Он(она) любит играть...Развитие навыков устной речи, чтения	1
58	Развитие грамматических навыков употребления общего вопроса с глаголам в 3 лице ед.ч.	1
59	«Великобритания или Америка?» Развитие навыков чтения и умения диалогической и монологической речи	1
60	Наши каникулы. Развитие умений чтения, диалогической и монологической речи	1
61	Развитие умений монологической речи-презентация проекта «Мое путешествие»	1
62	Развитие умений устной речи в игровой форме «Играем и путешествуем»	1
63	Выполнение лексико-грамматических упражнений по теме цикла 7	1
64	Повторение изученного материала. Тест7	1
65	Домашнее чтение	1
66	Домашнее чтение	1
67	Совершенствование умений по видам речевой деятельности	1
68	Обобщение изученного материала в игровой форме	1

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ 3 КЛАССА

№	Тема	Количество часов
1.	Тема «Кто это?» Введение и активизация новых слов в речи. Описание внешности персонажей любимых книг. Чтение текста «Где Топси?»	1
2.	Счёт от 1 до 12. Чтение текста «Разыскиваются: Пит, Дейв»	1
3.	«Чье это...?». Правила образования притяжательного падежа существительных	1
4	Чтение текста «Музей детства». Составление описания игрушек из музея детства в Лондоне	1

5.	Образование количественных числительных от 13 до 19. Введение новой лексики и вежливой просьбы	1
6.	Чтение текста «Джонни Кэнак». Составление описания персонажа.	1
7.	Количественные числительные – 20 – 90, 100. Введение и активизация в речи структуры «Чьи это(книги)?»	1
8.	Совершенствование техники и умения чтения на основе текстов «Джон Буль», «Дядя Сэм». Составление описаний персонажей	1
9.	Чтение текста «Семья Сэма» Совершенствование умений устной речи и аудирования в ходе повторения по теме «Кто это?»	1
10.	Текущий контроль умений и навыков учащихся в различных видах речевой деятельности (тест 1)	1
11.	Тема «Нет места лучше дома». Введение лексики по теме «Дом» и организация тренировки их употребления	1
12.	Развитие умений монологической речи по теме «Дом»	1
13.	Чтение текста «Кукольный дом Роми». Активизация лексики и структур по теме «Дом» в аудировании и говорении	1
14.	Развитие умений аудирования, говорения, чтения и письма в описании интерьеров комнат	1
15.	Введение новой лексики и форм глаголов в повелительном наклонении	1
16.	Личные местоимения в объектном падеже. Учить составлять проект по теме «Нет места лучше дома»	1
17.	Повторение по теме «Нет места лучше дома» на базе изученного лексико-грамматического материала	1
18.	Текущий контроль умений и навыков учащихся в различных видах речевой деятельности (тест 2)	1
19.	Чтение текстов	1
20.	Тема «Счастливая школа» Введение лексики. Количественные числительные, состоящие из десятков и единиц	1
21.	Совершенствование техники и умения чтения на основе текста «Школа для маленьких котят».	1
22.	Введение лексики по теме «Школьные предметы». Утвердительные предложения в настоящем длительном времени	1
23.	Активизация лексики по теме «Школьные предметы». Составление письменного рассказа о школьных предметах	1
24.	Введение лексики по теме «Дни недели». Развитие умения диалогической и монологической речи	1
25.	Чтение текста «Любимый день Топси». Составление устного и письменного рассказа о своём любимом дне	1
26.	Совершенствование техники чтения, умений монологической и диалогической речи в ходе повторения темы	1
27.	Текущий контроль умений и навыков учащихся в различных видах речевой деятельности (тест 3)	1
28.	Тема «Счастливого дня рождения!» Введение лексики по теме «Еда» и отрицательной формы глагола в настоящем длительном времени	1
29.	Активизация лексики по теме «Еда». Чтение текста «Особый фруктовый салат для Глории»	1
30.	Введение и активизация лексики по теме «Еда» в диалогической и монологической речи Общие вопросы в настоящем длительном времени	1
31.	Чтение текста «Полезная еда». Совершенствование грамматических навыков	1
32.	Чтение текстов	1

33.	Закрепление лексики по теме «Продукты» и изученных структур в игре	1
34.	Чтение текста «Счастливого дня рождения, дорогая Глория»	1
35.	Чтение текста «Счастливого Рождества». Развитие умений аудирования и устной речи	1
36.	Текущий контроль умений и навыков учащихся в различных видах речевой деятельности (тест 4).	1
37.	Тема «Давайте поможем планете». Введение и активизация в речи лексики по теме «Планета»	1
38.	Развитие умений устной речи и чтения на основе текста «Национальные парки в Канаде и Австралии»	1
39.	Формы глагола «быть» в простом прошедшем времени. Развитие умений аудирования и монологической речи	1
40.	Чтение текста «Гринпис». Развитие навыков и умений письма	1
41.	Отрицательные формы глагола «быть» в простом прошедшем времени. Чтение текста «Лиса Фокси»	1
42.	Образование общих вопросов с глаголом «быть» в прошедшем простом времени	1
43.	Чтение текста «Всемирный фонд дикой природы и панда». Обучение составлению письменного рассказа о животном	1
44.	Образование утвердительных предложений в простом прошедшем времени с правильными глаголами	1
45.	Представление проекта «Давайте поможем планете». Чтение текста «Животные – символы»	1
46.	Текущий контроль умений и навыков учащихся в различных видах речевой деятельности (тест 5)	1
47.	Тема «Время и времена года». Ознакомление с лексикой и степенями сравнения прилагательных	1
48.	Развитие умений чтения «Времена года на земле» и совершенствование навыков письма	1
49.	Введение и активизация лексики по теме «Месяцы». Развитие умений аудирования и монологической речи	1
50.	Чтение текста – сказки «Три козлика Билли Графф» (1 часть). Совершенствование навыков письма.	1
51.	Образование порядковых числительных от 1 до 30	1
52.	Чтение текста – сказки «Три козлика Билли Графф» (2 часть). Чтение текстов	1
53.	Образование общих вопросов в простом прошедшем времени. Чтение текста «Сколько месяцев имеется во времени года?»	1
54.	Введение и использование в речи лексики по теме «Еда». Ознакомление с неправильными глаголами в прошедшем простом времени	1
55.	Чтение текста «Дом времени». Развитие навыков аудирования и устной речи с использованием изученной лексики и структур	1
56.	Представление проекта «Мой день» (контроль устной речи)	1
57.	Текущий контроль умений и навыков учащихся в различных видах речевой деятельности (тест 6)	1
58.	Тема «Давайте повеселимся!» Утвердительные предложения в простом будущем времени	1
59.	Чтение текста «Пряничный человечек» (2 часть).	1
60.	Образование отрицательных форм глаголов в простом будущем времени	1
61.	Развитие навыков и умений чтения и письма на основе текста объявления	1
62.	Образование общих вопросов в простом будущем времени. Развитие навыков монологической и диалогической речи	1
63.	Чтение текста «Театр кошек Куклачёва». Активизация употребления изученного лексико-грамматического материала в речи	1

64.	Обучение составлению проекта «Мои хобби и мой парк развлечений»	1
65.	Чтение текста «В парке развлечений». Развитие навыков и умений письма.	1
66.	Представление проекта «Мои хобби и мой парк развлечений».(контроль устной монологической речи)	1
67.	Текущий контроль умений и навыков учащихся в различных видах речевой деятельности (тест 7).	1
68.	Домашнее чтение	1

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ
ДЛЯ 4 КЛАССА**

№	Тема	Количество часов
1.	Соединенное Королевство Великобритании и Северной Ирландии. Введение лексики по теме урока	1
2.	Известные деятели Великобритании. Активизация изученной лексики. Формирование навыков чтения на материале текста урока	1
3.	Совершенствование техники чтения на материале текста «Известные символы Соединённого Королевства»	1
4.	Достопримечательности Лондона. Развитие умений диалогической и монологической речи	1
5.	Формирование навыков и умений чтения на материале текста «Один день в Лондоне»	1
6.	Достопримечательности Москвы. Развитие навыков аудирования	1
7.	Совершенствование умений и техники чтения на материале текста «Детский национальный музей Эврика»	1
8.	Повторение по теме цикла	1
9.	Презентация проектной работы по теме цикла	1
10.	Тестовый контроль по теме цикла	1
11.	Введение тематической лексики. Повторение и закрепление изученного грамматического материала	1
12.	Активизация изученной лексики и структур в новых ситуациях общения	1
13.	Введение лексики по теме «Одежда и утвердительных высказываний в настоящем совершенном времени	1
14.	Активизация лексики по теме «Одежда». Ознакомление с отрицательной конструкцией в настоящем совершенном	1
15.	Русский национальный костюм. Работа с текстом	1
16.	Повторение по теме цикла. Совершенствование умений монологической и диалогической речи	1
17.	Презентация проектной работы по теме цикл	1
18.	Тестовый контроль по теме цикла	1

19.	Введение новой лексики и неправильных глаголов в новой грамматической структуре	1
20.	Активизация лексики по теме «Животные» в устной и письменной речи.	1
21.	Совершенствование умений чтения на материале текста «Валлийский дракон».	1
22.	Совершенствование навыков диалогической речи с опорой на прослушанный текст. Поисковое чтение басни «Волки, собаки и овцы».	1
23.	Московский цирк. Формирование навыков поискового чтения. Альтернативный вопрос в настоящем совершенном.	1
24.	Совершенствование и контроль техники чтения на материале текста «В центральном зоопарке»	1

25.	Повторение. Совершенствование умений говорения на базе изученного лексико-грамматического материала	1
26.	Презентация проектной работы по теме цикла	1
27.	Тестовый контроль по теме цикла	1
28.	Введение лексики. Образование специальных вопросов	1
29.	Активизация лексики в повторении изученного социокультурного материала теме США	1
30.	Достопримечательности Вашингтона. Совершенствование умений чтения и грамматических навыков	1
31.	Чтение текста «Забавные факты о Голливуде». Ознакомление и организация использования неправильных глаголов в речи	1
32.	Празднование Рождества в США. Введение лексики и развитие навыков устной речи.	1
33.	Санта Клаус и Дед Мороз. Совершенствование умений говорения. Повторение страноведческого материала в рамках викторины о США	1
34.	Повторение по теме цикла	1
35.	Презентация проектной работы по теме цикла	1
36.	Тестовый контроль по теме цикла	1
37.	Введение лексики. Развитие навыков и умений устной речи, чтения и письма.	1
38.	Активизация изученной лексики и грамматики в речи	1
39.	Национальные британские традиции. Работа с текстом	1
40.	Британские и американские обычаи. Совершенствование умений устной речи .Степени сравнения многосложных прилагательных	1
41.	Традиционная британская еда. Развитие навыков аудирования, монологической речи, чтения, письма	1
42.	Масленица. Введение лексики. Развитие навыков диалогической речи	1
43.	Совершенствование умения чтения на материале текста «Откуда у кита такое горло?»	1
44.	Повторение по теме цикла	1
45.	Презентация проектной работы по теме цикла	1
46.	Тестовый контроль по теме цикла	1
47.	Введение и активизация употребления лексики. Обучение списыванию со специальным заданием	1
48.	Активизация изученной лексики и структур	1
49.	Австралия. Работа с тематическим текстом. Введение и тренировка употребления модального глагола «должен»	1
50.	Чтение текста «В поисках Немо». Суффиксальное образование прилагательных и существительных для характеристики национальной принадлежности.	1
51.	Луна-парк в Сиднее. Развитие умений аудирования, монологической и диалогической речи, чтения.	1
52.	Канада. Работа с тематическим текстом. Тренировка использования отрицательной конструкции в значении запрета.	1
53.	Государственные языки. Развитие умений монологической и диалогической речи. Работа с тематическим текста «Оттава»	1
54.	Чтение текста «Детский музей в Канаде»	1

55.	Повторение по теме цикла	1
56.	Презентация проектной работы по теме цикла	1
57.	Тестовый контроль по теме цикла	1
58.	Введение лексики и развитие умения говорения на базе нового лексического материала	1
59.	Формирование умений чтения на материале текста «Выходной в парке развлечений»	1
60.	Популярные развлечения детей в Европе. Устная речь по теме. Повторение настоящего длительного и совершенного	1
61.	Достопримечательности Москвы. Введение новых слов и конструкций с модальным глаголом «можно»	1
62.	Чтение текста «Что можно увидеть в Москве?» Совершенствование умений диалогической и монологической речи	1
63.	Совершенствование умений аудирования и чтения на основе сказки «Зайчата».	1
64.	Мир обезьян. Повторение изученного лексико-грамматического материала в ролевой игре.	1
65.	Повторение по теме цикла. Домашнее чтение.	1
66.	Презентация проектной работы по теме цикла.	1
67.	Тестовый контроль по теме цикла.	1
68.	Итоговая контрольная работа.	1

Рабочая программа курса «Математика» (1-4 классы)

Тип программы	Программа общеобразовательных учреждений
Статус программы	Рабочая программа на основе ФГОС НОО
Уровень программы (базовый, профильный уровень, углубленное или расширенное изучение предмета, индивидуальное обучение, коррекционное обучение и т.п.)	Базовый
Название, автор, издательство, год издания учебника (учебного пособия)	И.И.Аргинская, Е.П.Бененсон Математика. 1 класс. Учебник в 2 ч. – М.: «Просвящение», 2019
	И.И.Аргинская, Е.П.Бененсон Математика. 2 класс. Учебник в 2 ч. – М.: «Просвящение», 2020
	И.И.Аргинская, Е.П.Бененсон Математика. 3 класс. Учебник в 2 ч. – М.: «Просвящение», 2020
	И.И.Аргинская, Е.П.Бененсон Математика. 4 класс. Учебник в 2 ч. – М.: «Просвящение», 2021
Форма обучения	очная
Режим занятий	4 ч в неделю
Объём учебного времени за уч. год (всего)	132 ч в год в 1 классах; 136 часов в год во 2-4 классах

Планируемые результаты. Предметные, 1 класс

Числа и величины.

Обучающийся научится:

- различать понятия «число» и «цифра»;
- читать числа первых двух десятков и круглых двузначных чисел, записывать их с помощью цифр;
- сравнивать изученные числа с помощью знаков больше ($>$), меньше ($<$), равно ($=$);
- понимать и использовать термины «равенство» и «неравенство»;
- упорядочивать натуральные числа и число «нуль» в соответствии с указанным порядком.

Обучающийся получит возможность научиться:

- образовывать числа первых четырех десятков;
- использовать термины равенство и неравенство.

Арифметические действия.

Обучающийся научится:

- понимать и использовать знаки, связанные со сложением и вычитанием;
- выполнять сложение и вычитание однозначных чисел без перехода через десяток на уровне автоматического навыка;
- применять таблицу сложения в пределах получения числа 20.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать и использовать терминологию сложения и вычитания;
- применять переместительное свойство сложения;
- выполнять сложение и вычитание с переходом через десяток в пределах двух десятков;
- выделять неизвестный компонент сложения или вычитания и находить его значение;
- понимать и использовать термины «выражение» и «значение выражения», находить значения выражений в одно-два действия;
- составлять выражения в одно-два действия по описанию в задании;
- устанавливать порядок действий в выражениях со скобками и без скобок, содержащих два действия;
- сравнивать, проверять, исправлять выполнение действий в предлагаемых заданиях.

Работа с текстовыми задачами.

Обучающийся научится:

- восстанавливать сюжет по серии рисунков;
- составлять по рисунку или серии рисунков связный математический рассказ;
- изменять математический рассказ в зависимости от выбора недостающего рисунка;
- различать математический рассказ и задачу;
- выбирать действие для решения задач, в том числе содержащих отношения «больше на ...», «меньше на ...»;
- составлять задачу по рисунку, схеме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- рассматривать один и тот же рисунок с разных точек зрения и составлять по нему разные математические рассказы;
- соотносить содержание задачи и схему к ней, составлять по тексту задачи схему и, наоборот, по схеме составлять задачу;
- составлять разные задачи по предлагаемым рисункам, схемам, выполненному решению;
- рассматривать разные варианты решения задачи, дополнения текста до задачи, выбирать из них правильные, исправлять неверные.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры.

Обучающийся научится:

- распознавать геометрические фигуры: точка, линия, прямая, ломаная, луч, отрезок, многоугольник, треугольник, квадрат, круг;
- изображать прямые, лучи, отрезки, ломаные, углы;
- обозначать знакомые геометрические фигуры буквами латинского алфавита;

Обучающийся получит возможность научиться:

- распознавать различные виды углов с помощью угольника – прямые, острые и тупые;

- распознавать пространственные геометрические тела: шар, куб;
- находить в окружающем мире предметы и части предметов, похожие по форме на шар, куб.

Геометрические величины.

Обучающийся научится:

- определять длину данного отрезка с помощью измерительной линейки;
- строить отрезки заданной длины с помощью измерительной линейки.

Обучающийся получит возможность научиться:

- применять единицы длины: метр (м), дециметр (дм), сантиметр(см) и соотношения между ними: $10\text{ см} = 1\text{ дм}$, $10\text{ дм} = 1\text{ м}$;
- выражать длину отрезка, используя разные единицы ее измерения (например, 2 дм и 20 см, 1 м 3 дм и 13 дм).

Работа с информацией.

Обучающийся научится:

- получать информацию из рисунка, текста, схемы, практической ситуации и интерпретировать ее в виде текста задачи, числового выражения, схемы, чертежа;
- дополнять группу объектов с соответствии с выявленной закономерностью;
- изменять объект в соответствии с закономерностью, указанной в схеме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- читать простейшие готовые таблицы;
- читать простейшие столбчатые диаграммы.

Планируемые результаты. Предметные, 2 класс

Числа и величины

Обучающийся научится:

- читать и записывать любое изученное число;
- определять место каждого из изученных чисел в натуральном ряду и устанавливать отношения между числами;
- группировать числа по указанному или самостоятельно установленному признаку;
- устанавливать закономерность ряда чисел и дополнять его в соответствии с этой закономерностью;
- называть первые три разряда натуральных чисел;
- представлять двузначные и трехзначные числа в виде суммы разрядных слагаемых;
- дополнять запись числовых равенств и неравенств в соответствии с заданием;
- использовать единицу измерения массы (килограмм) и единицу вместимости (литр);
- использовать единицы измерения времени (минута, час, сутки, неделя, месяц, год) и соотношения между ними: $60\text{ мин} = 1\text{ ч}$, $24\text{ ч} = 1\text{ сут.}$, $7\text{ сут.} = 1\text{ нед.}$, $12\text{ мес.} = 1\text{ год}$; – определять массу с помощью весов и гирь;
- определять время суток по часам;
- решать несложные задачи на определение времени протекания действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- классифицировать изученные числа по разным основаниям;
- записывать числа от 1 до 39 с использованием римской письменной нумерации;
- выбирать наиболее удобные единицы измерения величины для конкретного случая;
- понимать и использовать разные способы называния одного и того же момента времени

Арифметические действия

Обучающийся научится:

- складывать и вычитать однозначные и двузначные числа на основе использования таблицы сложения, выполняя записи в строку или в столбик;
- использовать знаки и термины, связанные с действиями умножения и деления;

- выполнять умножение и деление в пределах табличных случаев на основе использования таблицы умножения;
- устанавливать порядок выполнения действий в сложных выражениях без скобок и со скобками, содержащих действия одной или разных ступеней
- находить значения сложных выражений, содержащих 2–3 действия;
- использовать термины: уравнение, решение уравнения, корень уравнения;
- решать простые уравнения на нахождение неизвестного слагаемого, уменьшаемого, вычитаемого, множителя, делимого и делителя различными способами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выполнять сложение и вычитание величин (длины, массы, вместимости, времени);
- использовать переместительное и сочетательное свойства сложения и свойства вычитания для рационализации вычислений;
- применять переместительное свойство умножения для удобства вычислений;
- составлять уравнения по тексту, таблице, закономерности;
- проверять правильность выполнения различных заданий с помощью вычислений.

Работа с текстовыми задачами

Обучающийся научится:

- выделять в задаче условие, вопрос, данные, искомое;
- дополнять текст до задачи на основе знаний о структуре задачи;
- выполнять краткую запись задачи, используя условные знаки;
- выбирать и обосновывать выбор действий для решения задач, содержащих отношения «больше в ...», «меньше в ...», задач на расчет стоимости (цена, количество, стоимость), на нахождение промежутка времени (начало, конец, продолжительность события);
- решать простые и составные (в 2 действия) задачи на выполнение четырех арифметических действий;
- составлять задачу по рисунку, краткой записи, схеме, числовому выражению.

Обучающийся получит возможность научиться:

- составлять задачи, обратные для данной простой задачи;
- находить способ решения составной задачи с помощью рассуждений от вопроса;
- проверять правильность предложенной краткой записи задачи (в 1–2 действия);
- выбирать правильное решение или правильный ответ задачи из предложенных (для задач в 1–2 действия);
- составлять задачи, обратные для данной составной задачи;
- проверять правильность и исправлять (в случае необходимости) предложенную краткую запись задачи (в форме схемы, чертежа, таблицы);
- сравнивать и проверять правильность предложенных решений или ответов задачи (для задач в 2–3 действия).

Пространственные отношения. Геометрические фигуры.

Обучающийся научится:

- чертить на клетчатой бумаге квадрат и прямоугольник с заданными сторонами;
- определять вид треугольника по содержащимся в нем углам (прямоугольный, тупоугольный, остроугольный) или соотношению сторон треугольника (равносторонний, равнобедренный, разносторонний);
- сравнивать пространственные тела одного наименования (кубы, шары) по разным основаниям (цвет, размер, материал и т.д.).

Обучающийся получит возможность научиться:

- распознавать цилиндр, конус, пирамиду и различные виды призм: треугольную, четырехугольную и т.д.
- использовать термины: грань, ребро, основание, вершина, высота;
- находить фигуры на поверхности пространственных тел и называть их.

Геометрические величины

Обучающийся научится:

- находить длину ломаной и периметр произвольного многоугольника;
- использовать при решении задач формулы для нахождения периметра квадрата, прямоугольника;

– использовать единицы измерения длины: миллиметр, сантиметр, дециметр, метр и соотношения между ними: $10 \text{ мм} = 1 \text{ см}$, $10 \text{ см} = 1 \text{ дм}$, $10 \text{ дм} = 1 \text{ м}$, $100 \text{ мм} = 1 \text{ дм}$, $100 \text{ см} = 1 \text{ м}$.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выбирать удобные единицы измерения длины, периметра для конкретных случаев

Работа с информацией

Обучающийся научится:

- заполнять простейшие таблицы по результатам выполнения практической работы, по рисунку;

- читать простейшие столбчатые и линейные диаграммы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- устанавливать закономерность расположения данных в строках и столбцах таблицы, заполнять таблицу в соответствии с установленной закономерностью;

– понимать информацию, заключенную в таблице, схеме, диаграмме и представлять ее в виде текста (устного или письменного), числового выражения, уравнения;

– выполнять задания в тестовой форме с выбором ответа;

– выполнять действия по алгоритму; проверять правильность готового алгоритма, дополнять незавершенный алгоритм;

– строить простейшие высказывания с использованием логических связок «если ..., то ...», «верно / неверно, что ...»;

– составлять схему рассуждений в текстовой задаче от вопроса.

Планируемые результаты. Предметные, 3 класс

Числа и величины

Обучающийся научится:

– читать и записывать любое натуральное число в пределах класса единиц и класса тысяч, определять место каждого из них в натуральном ряду;

– устанавливать отношения между любыми изученными натуральными числами и записывать эти отношения с помощью знаков;

– выявлять закономерность ряда чисел, дополнять его в соответствии с этой закономерностью;

– классифицировать числа по разным основаниям, объяснять свои действия;

– представлять любое изученное натуральное число в виде суммы разрядных слагаемых;

– находить долю от числа и число по его доле;

– выражать массу, используя различные единицы измерения: грамм, килограмм, центнер, тонну;

– применять изученные соотношения между единицами измерения массы: $1 \text{ кг} = 1000 \text{ г}$, $1 \text{ ц} = 100 \text{ кг}$, $1 \text{ т} = 10 \text{ ц}$, $1 \text{ т} = 1000 \text{ кг}$.

Обучающийся получит возможность научиться:

– читать и записывать дробные числа, понимать и употреблять термины: дробь, числитель, знаменатель;

– находить часть числа (две пятых, семь девятых и т.д.);

– изображать изученные целые числа на числовом (координатном) луче;

– изображать доли единицы на единичном отрезке координатного луча;

– записывать числа с помощью цифр римской письменной нумерации **C, L, D, M**.

Арифметические действия

Обучающийся научится:

– выполнять сложение и вычитание в пределах шестизначных чисел;

– выполнять умножение и деление многозначных чисел на однозначное число;

– выполнять деление с остатком;

– находить значения сложных выражений, содержащих 2–3 действия;

– решать уравнения на нахождение неизвестного компонента действия в пределах изученных чисел.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выполнять сложение и вычитание величин (длины, массы, вместимости, времени, площади);
- изменять результат арифметического действия при изменении одного или двух компонентов действия;
- решать уравнения, требующие 1–3 тождественных преобразования на основе взаимосвязи между компонентами действий;
- находить значение выражения с переменной при заданном ее значении (сложность выражений 1–3 действия);
- находить решения неравенств с одной переменной разными способами;
- проверять правильность выполнения различных заданий с помощью вычислений;
- выбирать верный ответ задания из предложенных.

Работа с текстовыми задачами

Обучающийся научится:

- выполнять краткую запись задачи, используя различные формы: таблицу, чертеж, схему и т.д.;
- выбирать действия и их порядок и обосновывать свой выбор при решении составных задач в 2–3 действия;
- решать задачи, рассматривающие процессы движения одного тела (скорость, время, расстояние), работы (производительность труда, время, объем работы);
- преобразовывать данную задачу в новую с помощью изменения вопроса или условия;
- составлять задачу по ее краткой записи, представленной в различных формах (таблица, схема, чертеж и т.д.).

Обучающийся получит возможность научиться:

- сравнивать задачи по сходству и различию в сюжете и математическом смысле;
- изменять формулировку задачи, сохраняя математический смысл;
- находить разные способы решения одной задачи;
- преобразовывать задачу с недостающими или избыточными данными в задачу с необходимым и достаточным количеством данных;
- решать задачи на нахождение доли, части целого и целого по значению его доли.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры.

Обучающийся научится:

- различать окружность и круг;
- строить окружность заданного радиуса с помощью циркуля;
- строить квадрат и прямоугольник по заданным значениям длин сторон с помощью линейки и угольника.

Обучающийся получит возможность научиться: – использовать транспортир для измерения и построения углов;

- делить круг на 2, 4, 6, 8 равных частей;
- изображать простейшие геометрические фигуры (отрезки, прямоугольники) в заданном масштабе;
- выбирать масштаб, удобный для данной задачи;
- изображать пространственные тела (четырёхугольные призмы, пирамиды) на плоскости.

Геометрические величины

Обучающийся научится:

- находить площадь фигуры с помощью палетки;
- вычислять площадь прямоугольника по значениям его длины и ширины;
- выражать длину, площадь измеряемых объектов, используя разные единицы измерения этих величин в пределах изученных отношений между ними;
- применять единицу измерения длины – километр (км) и соотношения: $1 \text{ км} = 1000 \text{ м}$, $1 \text{ м} = 1000 \text{ мм}$;
- использовать единицы измерения площади: квадратный миллиметр (мм^2), квадратный сантиметр (см^2), квадратный дециметр (дм^2), квадратный метр (м^2), квадратный километр (км^2) и соотношения между ними: $1 \text{ см}^2 = 100 \text{ мм}^2$, $1 \text{ дм}^2 = 100 \text{ см}^2$, $1 \text{ м}^2 = 100 \text{ дм}^2$.

Обучающийся получит возможность научиться:

- находить площади многоугольников разными способами: разбиением на прямоугольники, дополнением до прямоугольника, перестроением частей фигуры;
- использовать единицу измерения величины углов – градус и его обозначение ($^\circ$).

Работа с информацией

Обучающийся научится:

- использовать данные готовых таблиц для составления чисел, выполнения действий, формулирования выводов;
- устанавливать закономерность по данным таблицы, заполнять таблицу в соответствии с закономерностью;
- использовать данные готовых столбчатых и линейных диаграмм при решении текстовых задач.

Обучающийся получит возможность научиться: – читать несложные готовые круговые диаграммы, использовать их данные для решения текстовых задач;

- соотносить информацию, представленную в таблице и столбчатой диаграмме;
- определять цену деления шкалы столбчатой и линейной диаграмм;
- дополнять простые столбчатые диаграммы;
- понимать, выполнять, проверять, дополнять алгоритмы выполнения изучаемых действий;
- понимать выражения, содержащие логические связки и слова («... и ...», «... или ...», «не», «если ..., то ... », «верно/неверно, что ...», «для того, чтобы ... нужно ...», «каждый», «все», «некоторые»).

Планируемые результаты. Предметные, 4 класс

Числа и величины

Обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;
- устанавливать закономерность – правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/ уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);
- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;
- читать, записывать и сравнивать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм-грамм, час-минута, минута-секунда, километр-метр, метр-дециметр, дециметр-сантиметр, метр-сантиметр, сантиметр-миллиметр).

Обучающийся получит возможность научиться:

- классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;
- различать точные и приближённые значения чисел исходя из источников их получения, округлять числа с заданной точностью;
- применять положительные и отрицательные числа для характеристики изучаемых процессов и ситуаций, изображать положительные и целые отрицательные числа на координатной прямой;
- сравнивать системы мер различных величин с десятичной системой счисления;
- выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.

Арифметические действия

Обучающийся научится:

- использовать названия компонентов изученных действий, знаки, обозначающие эти операции, свойства изученных действий;
- выполнять действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в т.ч. деления с остатком);
- выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулём и числом 1);
- выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;
- вычислять значение числового выражения, содержащего 2-3 арифметических действия, со скобками и без скобок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выполнять изученные действия с величинами;
- применять свойства изученных арифметических действий для рационализации вычислений;
- прогнозировать изменения результатов действий при изменении их компонентов;
- проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.);

- решать несложные уравнения разными способами;
- находить решения несложных неравенств с одной переменной;
- находить значение выражений с переменными при заданных значениях переменных.

Работа с текстовыми задачами

Обучающийся научится:

- анализировать задачу, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;
- решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 1-3 действия);
- оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);
- решать задачи на нахождение части величины (две трети, пять седьмых и т.д.);
- решать задачи в 3-4 действия, содержащие отношения «больше на (в)...», «меньше на (в)...»; отражающие процесс движения одного или двух тел в одном или противоположных направлениях, процессы работы и купли-продажи;
- находить разные способы решения задачи;
- сравнивать задачи по сходству и различию в сюжете и математическом смысле;
- составлять задачу по её краткой записи или с помощью изменения частей задачи;
- решать задачи алгебраическим способом.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Обучающийся научится:

- описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;
- распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);
- выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;
- использовать свойства квадрата и прямоугольника для решения задач;
- распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);
- соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

Обучающийся получит возможность научиться:

- распознавать, различать и называть геометрические тела: призму (в том числе прямоугольный параллелепипед), пирамиду, цилиндр, конус;
- определять объёмную фигуру по трём её видам (спереди, слева, сверху);
- чертить развёртки куба и прямоугольного параллелепипеда;
- классифицировать пространственные тела по различным основаниям.

Геометрические величины

Обучающийся научится:

- измерять длину отрезка;
- вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;
- оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз).

Обучающийся получит возможность научиться:

- находить площадь прямоугольного треугольника разными способами;
- находить площадь произвольного треугольника с помощью площади прямоугольного треугольника;
- находить площади фигур разбиением их на прямоугольники и прямоугольные треугольники;
- определять объём прямоугольного параллелепипеда по трём его измерениям, а также по площади его основания и высоте;

– использовать единицы измерения объёма и соотношения между ними.

Работа с информацией

Обучающийся научится:

- устанавливать истинность (верно, неверно) утверждений о числах, величинах, геометрических фигурах;
- читать несложные готовые таблицы;
- заполнять несложные готовые таблицы;
- читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- читать несложные готовые круговые диаграммы;
- строить несложные круговые диаграммы (в случаях деления круга на 2, 4, 6, 8 равных частей) по данным задачи;
- достраивать несложные готовые столбчатые диаграммы;
- сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках, столбцах несложных таблиц и диаграмм;
- понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова («...и...», «...или...», «не», «если.., то...», «верно/неверно, что...», «для того, чтобы...нужно...», «каждый», «все», «некоторые»);
- составлять, записывать, выполнять инструкции (простой алгоритм), план поиска информации;
- распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);
- планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;
- интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).

2.Содержание курса «Математика» И.И.Аргинской, С.Н.Кормишиной.

2.1. Планирование основного содержания программы 1-4 класс

Название раздела программы	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	Всего
Р1 Числа и величины	45 ч	45 ч	30 ч	33 ч	153 ч
Р2 Арифметические действия	45 ч + 12 ч	65 ч + 6 ч	50 ч	55 ч	233 ч
Р3 Работа с текстовыми задачами	в ходе изучения разделов программы				
Р4 Пространственные отношения. Геометрические фигуры.	20 ч	10 ч + 6 ч	16 ч	10 ч	62 ч
Р5 Геометрические величины	10 ч	4 ч	30 ч	28 ч	72 ч
Р6 Работа с данными	в ходе изучения разделов программы		10 ч	10 ч	20 ч
Всего:	132 ч	136 ч	136 ч	136 ч	540 ч

2.2. Планирование основного содержания программы в 1 классе

№ п/п	Раздел	Название темы	Количество часов на изучение темы

1.	Числа и величины. Р 1	Введение Числа и цифры Равенство Натуральный ряд чисел и число 0 Составляем и решаем задачи Однозначные и двузначные числа Вычитание с переходом через разряд	40 ч 1 7 14 6 2 6 4
2.	Арифметические действия. Р2	Равенство Натуральный ряд чисел и число 0 Сложение и вычитание Таблица сложения Составляем и решаем задачи Однозначные и двузначные числа Сложение с переходом через разряд Вычитание с переходом через разряд	55 ч 2 1 16 11 6 6 5 8
3.	Работа с текстовыми задачами. Р3	В процессе уроков	
4.	Пространственные отношения. Геометрические фигуры. Р4	Сравнение предметов. Равенство. Сложение и вычитание. Составляем и решаем задачи. Углы и многоугольники. Однозначные и двузначные числа. Сложение с переходом через разряд.	27 ч 10 5 5 1 4 1 1
5.	Геометрические величины. Т5	Равенство. Сложение и вычитание. Таблица сложения Сантиметр Составляем и решаем задачи. Однозначные и двузначные числа.	10 ч 2 1 1 2 2 2
6.	Работа с информацией. Т6	В процессе уроков	

2. 3. Планирование основного содержания программы во 2 классе:

№ п/п	Раздел	Название темы	Количество часов на изучение темы
1			45 часов

	Числа и величины Р1	Масса и её измерение. Сложение и вычитание двузначных чисел. Вместимость Время и его измерение. Умножение и деление. Трёхзначные числа.	14 ч 1 ч 3 ч 10 ч 3 ч 14 ч
2	Арифметические действия Р2	Уравнения и их решения. Составление и решение задач Сложение и вычитание двузначных чисел. Умножение и деление. Таблица умножения.	76 час 12 ч 4 ч 14 ч 21 ч 25 ч
3	Работа с текстовыми задачами Р3	В процессе урока	
4	Пространственные отношения. Геометрические фигуры. Р4	Составление и решение задач Сложение и вычитание двузначных чисел. Умножение и деление. Трёхзначные числа.	11 часов 2 ч 5 ч 1 ч 3 ч
5	Геометрические величины Р5	Масса и её измерение. Время и его измерение. Таблица умножения. Трёхзначные числа.	4 часа 1 ч 1 ч 1 ч 1 ч
6	Работа с информацией Р6	В процессе урока	

2. 4. Планирование основного содержания программы в 3 классе

№ п/п	Раздел	Название темы	Количество часов на изучение темы
1.	Числа и величины Р.1	Площадь и ее измерение Деление с остатком Внетабличное умножение и деление Числовой (координатный луч) Дробные числа Разряды и классы. Класс единиц и класс тысяч	30 часов 2 ч 1 ч 1 ч 11 ч 7 ч 8 ч

2.	Арифметические действия Р2	Площадь и ее измерение Деление с остатком Сложение и вычитание трёхзначных чисел Сравнение и измерение углов. Внетабличное умножение и деление Дробные числа Разряды и классы. Класс единиц и класс тысяч	50 часов 1 ч 9 ч 8 ч 7 ч 21 ч 3 ч 1 ч
3.	Работа с текстовыми задачами Р.3	в течение учебного года	
4.	Пространственные отношения. Геометрические фигуры Р.4	Сложение и вычитание трёхзначных чисел Внетабличное умножение и деление Масштаб Дробные числа Разряды и классы. Класс единиц и класс тысяч	16 часов 4 ч 3 ч 6 ч 2 ч 1 ч
5.	Геометрические величины Р.5	Площадь и ее измерение Деление с остатком Сложение и вычитание трёхзначных чисел Сравнение и измерение углов. Внетабличное умножение и деление Дробные числа Разряды и классы. Класс единиц и класс тысяч	30 часов 15 ч 1 ч 1 ч 4 ч 1 ч 4 ч 4 ч
6.	Работа с информацией Р.6	Сложение и вычитание трёхзначных чисел Сравнение и измерение углов. Числовой (координатный луч) Дробные числа Разряды и классы. Класс единиц и класс тысяч	10 часов 2 ч 1 ч 1 ч 2 ч 4 ч

2. 5. Планирование основного содержания программы в 4 классе

№ п/п	Раздел	Название темы	Количество часов на изучение темы
1.	Числа и величины Р.1	Точные и приближённые значения чисел. Округление чисел. Деление на многозначное число. Действия с величинами. Положительные и отрицательные числа. Числа класса миллионов.	33 часа 10 ч 1 ч 3 ч 8 ч 11 ч
2.	Арифметические действия		55 часов

	Р2	Площади фигур. Умножение многозначных чисел. Точные и приближённые значения чисел. Округление чисел. Деление на многозначное число. Действия с величинами. Положительные и отрицательные числа. Числа класса миллионов.	2 ч 14 ч 4 ч 19 ч 10 ч 1 ч 5 ч
3.	Работа с текстовыми задачами Р.3	в течение учебного года	
4.	Пространственные отношения Геометрические фигуры Р.4	Площади фигур. Деление на многозначное число. Объём и его измерение. Действия с величинами	10 часов 2 ч 1 ч 6 ч 1 ч
5.	Геометрические величины Р.5	Площади фигур. Умножение многозначных чисел. Объём и его измерение. Действия с величинами.	28 часов 5 ч 6 ч 15 ч 2 ч
6.	Работа с информацией Р.6	Площади фигур. Умножение многозначных чисел. Деление на многозначное число. Положительные и отрицательные числа.	10 часов 5 ч 1 ч 2 ч 2 ч

3. Поурочное планирование

3.1. Поурочное планирование в 1 классе:

№ п/п	Дата	Тема урока	Количество часов
1.		Введение. Зачем людям математика	1
2.		Сравнение предметов. Понятия «много - мало». Относительность этих понятий.	1
3.		Ориентирование в пространстве и на плоскости. Относительность понятий (вверху, внизу)	1
4.		Сравнение объектов по форме.	1
5.		Сравнение объектов по размеру.	1
6.		Ориентирование в пространстве и на плоскости. Относительность понятий (посередине, между, раньше, позже)	1
7.		Понятия «больше, меньше, столько же». Различные приемы сравнения множеств по этим отношениям.	1
8.		Взаимное расположение линий и точек на плоскости.	1

9.		Установление взаимно однозначного соответствия между элементами множеств, как основной способ сравнения их количественных характеристик. Точки на линии и вне линий.	1
10.		Ориентирование в пространстве и на плоскости. Порядковый счёт предметов.	1
11.		Знаки. Понятие математического знака.	1
12.		Числа и цифры. Как люди научились читать и записывать числа.	1
13.		Число как характеристика класса равносильных множеств. Понятия «число» и «цифра»; связь между ними; основное отличие понятий. Число и цифра 1.	1
14.		Установление взаимно однозначного соответствия между элементами сравниваемых множеств. Шар.	1
15.		Число и цифра 4.	1
16.		Установление закономерности между элементами сравниваемых множеств.	1
17.		Число и цифра 6.	1
18.		Сравнение множеств.	1
19.		Равенство. Первое понятие о равенстве. Знак равенства. Запись числовых равенств.	1
20.		Число «девять», цифра 9.	1
21.		Первое понятие о неравенстве. Знаки «больше» и «меньше».	1
22.		Сравнение множеств. Знаки сравнения.	1
23.		Запись и чтение числовых равенств и неравенств. Шар и куб.	1
24.		Число 5 и соответствующая ему цифра. Понятия уменьшилось и увеличилось.	1
25.		Число 3 и соответствующая ему цифра..	1
26.		Установление взаимнооднозначного соответствия между множествами.	1
27.		Сравнение множеств на основе установления взаимнооднозначного соответствия между их элементами.	1
28.		Прямые и кривые линии и их изображение при помощи чертежной линейки.	1
29.		Число 2 и соответствующая ему цифра. Сравнение числовых характеристик множеств.	1
30.		Число 7 и соответствующая ему цифра.	1
31.		Проведение прямых и кривых линий через одну точку.	1
32.		Число 8 и соответствующая ему цифра.	1
33.		Упорядочивание чисел в порядке возрастания и убывания.	1
34.		Луч. Луч как часть прямой.	1
35.		Знакомство с отрезком и его построение при помощи линейки.	1
36.		Классификация линий по разным самостоятельно выделенным признакам.	1
37.		Знакомство с ломаной линией. Звено ломаной.	1
38.		Сравнение множеств по количественному составу.	1
39.		Понятие вершины ломаной. Буквенное обозначение вершин.	1
40.		Упорядочивание предметов в порядке возрастания и убывания заданного примера.	1
41.		Упорядочивание множеств в порядке увеличения и в порядке уменьшения количества элементов. Соотнесение множеств с их числовыми характеристиками.	1
42.		Натуральный ряд чисел и число 0. Понятие натурального числа.	1
43.		Числовые равенства и неравенства..	1
44.		Установление порядка увеличения и уменьшения.	1
45.		Натуральные числа. Упорядочивание объектов в порядке возрастания и порядке убывания количества элементов.	1
46.		Натуральный ряд чисел, его запись и свойства.	1

47.	Расположение всех изученных натуральных чисел в порядке увеличения.	1
48.	Знакомство с числом <i>нуль</i> (0) и соответствующей ему цифрой, сравнение нуля с другими цифрами.	1
49.	Сложение и вычитание. Объединение множеств без общих элементов как основа создания наглядного образа, соответствующего операции сложения	1
50.	Знакомство со сложением чисел на основе объединения множеств. Составление рассказов математического содержания.	1
51.	Действие сложения.	1
52.	Знак сложения (+) плюс. Использование этого знака для обозначения выполняемой операции.	1
53.	Знакомство с термином «сумма». Чтение и запись сумм.	1
54.	Термин «значение суммы». Чтение и запись сумм.	1
55.	Термин «слагаемые». Чтение и запись сумм.	1
56.	Чтение математических рассказов и подбор к ним действий.	1
57.	Классификация линий. Определение значение суммы разными способами.	1
58.	Определение значение суммы разными способами.	1
59.	Возможность прочтения наименований прямых и отрезков, обозначенных двумя буквами в любом направлении. Отсутствие такой возможности для луча.	1
60.	Определение значение суммы с помощью натурального ряда чисел.	1
61.	Прибавление 1 к числу.	1
62.	Увеличение числа на 2.	1
63.	Замкнутые и незамкнутые линии. Прибавление 3 к числу.	1
64.	Замкнутые и незамкнутые ломаные линии. Прибавление 4 к числу.	1
65.	Действие вычитания. знак вычитания (-) минус. Значение разности.	1
66.	Составление математических рассказов на действие «вычитание».	1
67.	Пересекающиеся линии. Общие точки двух или нескольких линий.	1
68.	Введение терминов «уменьшаемое», «вычитаемое».	1
69.	Наименование прямых, лучей, отрезков при помощи букв латинского алфавита.	1
70.	Числовое выражение длины отрезка в зависимости от выбранной мерки.. Выполнение действия вычитания при помощи движения по натуральному ряду чисел.	1
71.	Таблица сложения. Определение значения суммы разными способами: пересчитыванием, присчитыванием, движению по натуральному ряду чисел. Сложение с числом <i>нуль</i> (0).	1
72.	Таблица сложения. Вычитание числа <i>нуль</i> (0).	1
73.	Таблица сложения. Состав числа 4.	1
74.	Переместительный закон сложения.	1
75.	Нахождение значений суммы с помощью переместительного свойства сложения. Прямоугольник.	1
76.	Понятие мерки. Сравнение длин отрезков с помощью произвольно выбранных мерок.	1
77.	Сокращение таблицы сложения на основе переместительного закона сложения.	1
78.	Определение значение разности разными способами.	1
79.	Создание справочника таблицы для индивидуального пользования.	1
80.	Связь сложения и вычитания. Составление связанных между собой сумм и разностей с помощью таблицы сложения.	1
81.	Введение понятия «выражение».	1
82.	Разностное сравнение чисел.	1
83.	Сантиметр. Знакомство с единицами измерения длины отрезка.	1

84.	Построение отрезков по заданной длине.	1
85.	Составляем и решаем задачи. Изменение множеств по заданным параметрам.	1
86.	Сравнение количества предметов в группах.. Составление математических рассказов по рисункам. Понятие задачи.	1
87.	Связь сложения и вычитания. Признаки задачи. Решение задачи.	1
88.	Верные и неверные неравенства.	1
89.	Измерение длины отрезков. Сравнение выражений.	1
90.	Измерение длины отрезков. Ответ задачи. Сравнение выражений.	1
91.	Решение задач на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц.	1
92.	Решение задач на увеличение и уменьшение длины на несколько единиц.	1
93.	Решение задач на разностное сравнение. Ответ в задачах на разностное сравнение.	1
94.	Нахождение значения суммы трех и более слагаемых. нахождение длины ломаной линии.	1
95.	Использование букв латинского алфавита в математике.	1
96.	Углы. Многоугольники. Введение термина «угол», «вершина угла», «сторона угла». Обозначение углов при помощи букв. Знак, обозначающий угол.	1
97.	Классификация углов: прямой, тупой, острый.	1
98.	Знакомство с угольником. Построение угла .	1
99.	Введение понятий «многоугольники», «треугольники». Классификация многоугольников по числу углов.	1
100.	Однозначные и двузначные числа. Образование десятка. Получение числа 10, следующего за числом 9.	1
101.	Состав числа 10.	1
102.	Счет десятками.	1
103.	Знаковая запись круглых десятков. Значение каждой цифры в записи каждого числа.	1
104.	Знакомство с единицами измерения длины отрезка (дм,м).	1
105.	Место разряда единиц и разряда десятков в записи двузначного числа.	1
106.	Название чисел второго десятка.. Выделение сходства и различия в их названии. Решение задач по схеме.	1
107.	Стороны и вершины многоугольника. Решение задач на нахождение части целого.	1
108.	Решение задач разных видов. сложение и вычитание двузначных чисел и однозначных без перехода через разряд.	1
109.	Запись длины отрезка в разных единицах измерения. Решение задач разных видов.	1
110.	Скобки и их роль в выражениях..	1
111.	Нахождение значений выражений без скобок..	1
112.	Нахождение значения выражений со скобками на основании переместительного свойства сложения..	1
113.	Контрольная работа № 1 «Диагностика изученного за год»	1
114.	Работа над ошибками. Вычитание суммы из числа. Знакомство с сочетательным законом сложения.	1
115.	Сложение с переходом через разряд. Связь сложения и вычитания. Составление связанных между собой сумм и разностей.	1
116.	Определение вида углов с помощью угольника. Дополнение текста до задачи.	1
117.	Сложение с переходом в следующий разряд.	1
118.	Добавление таблицы сложения со значениями 11,12,13.	1
119.	Состав числа 14. Решение задач на нахождение целого.	1
120.	Состав числа 15. Составление задач по схеме.	1
121.	Вычитание с переходом через разряд. Способ вычитания с переходом через разряд.	1
122.	Вычитание с переходом в следующий разряд. Различные способы выполнения операции вычитания.	1

123.		Состав чисел 17,18,19. Различные способы выполнения операции вычитания.	1
124.		Образование и разрядный состав, запись и название чисел третьего десятка. Образование и разрядный состав, запись и название чисел третьего десятка.	1
125.		Сложение и вычитание чисел на основании разрядного состава чисел.	1
126.		Образование и разрядный состав чисел четвертого десятка.	1
127.		Образование и разрядный состав чисел четвертого десятка.	1
128.		Вычисления на основании взаимосвязи компонентов в суммах и разностях.	1
129.		Использование свойств арифметических действий для рационализации вычислений..	1
130.		Устная и письменная нумерация в пределах изученных чисел.	1
131.		Использование свойств арифметических действий для рациональных вычислений.	1
132.		Порядок выполнения действий в выражениях со скобками и без скобок.	1

3.2. Поурочное планирование во 2 классе:

№ урока	Дата	Тема урока	Тип урока
		Подготовка к знакомству с понятием «масса предмета».	1
2.		Знакомство с понятием «масса».	1
3.		Сравнение предметов по массе визуально.	1
4.		Сравнение предметов по массе взвешиванием без гирь.	1
5.		Измерение массы предметов с помощью произвольных мерок.	1
6.		Длина ломаной.	1
7.		Килограмм.	1
8.		Определение разрядного состава чисел. Проверочная работа «Нахождение длины ломаной».	1
9.		Определение массы предметов с помощью гирь и весов.	1
10.		Определение массы предметов вычислением с помощью гирь и весов.	1
11.		Стартовая контрольная работа № 1	1
12.		Работа над ошибками. Старинные меры массы.	1
13.		Разрядные слагаемые.	1
14.		Обобщение изученного по теме «Масса и её измерение»	1
15.		Проверочная работа по теме «Масса и ее измерение»	1
16.		Введение понятия «уравнение».	1
17.		Решение уравнений способом подбора.	1
18.		Сложение круглых десятков.	1
19.		Решение уравнений на основе связи между слагаемыми и суммой.	1
20.		Сочетательное свойство сложения.	1
21.		Решение уравнений на нахождение неизвестного вычитаемого.	1
22.		Вычитание круглых десятков.	1
23.		Решение уравнений на нахождение неизвестного уменьшаемого.	1
24.		Корень уравнения. Проверочная работа «Решение уравнений»	1
25.		Сложение и вычитание чисел в пределах 100 (без перехода через разрядную единицу).	1
26.		Контрольная работа №2 «Решение уравнений»	1

27.	Работа над ошибками. Вопрос как часть задачи.	1
28.	Условие как часть задачи. Сложение двузначных и однозначных чисел с получением круглых десятков.	1
29.	Прямоугольный треугольник.	1
30.	Составные части задачи. Взаимосвязь между ними.	1
31.	Данные и искомое задачи. Тупоугольные треугольники.	1
32.	Структура и схема задачи.	1
33.	Обобщение по теме «Составляем и решаем задачи.	1
34.	Правило сложения двузначных чисел. Обратные задачи.	1
35.	Сложение двузначных чисел на основе разрядного состава. Проверочная работа «Структура задачи»	1
36.	Разрядный способ сложения двузначных чисел. Из истории знаков «+» и «-»	1
37.	Остроугольные треугольники. Сравнение единиц длины.	1
38.	Решение выражений со скобками. Перевод единиц длины.	1
39.	Правило вычитания двузначных чисел. Сам. работа «Сложение и вычитание двузначных чисел»	1
40.	Миллиметр. Составление краткой записи задачи.	1
41.	Равнобедренный треугольник.	1
42.	Сложение и вычитание двузначных чисел разными способами..	1
43.	Конус. Вид краткой записи задачи. Проверочная работа «Соотношение единиц длины»	1
44.	Сложение и вычитание двузначных чисел «столбиком»	1
45.	Равнобедренный прямоугольный треугольник.	1
46.	Сложение двузначных чисел с переходом через разрядную единицу.	1
47.	Сложение двузначных чисел удобным способом.	1
48.	Контрольная работа № 3 «Сложение и вычитание двузначных чисел»	1
49.	Работа над ошибками. Равносторонний треугольник.	1
50.	Вычитание двузначных чисел с переходом через разрядную единицу.	1
51.	Составление алгоритма вычитания двузначных чисел с переходом через разрядную единицу.	1
52.	Составная задача.	1
53.	Обобщение по составлению и решению задач по краткой записи.	1
54.	Вместимость.	1
55.	Литр.	1
56.	Старинные меры вместимости. Проверочная работа по теме «Решение составных задач»	1
57.	Понятие времени как величины.	1
58.	Сутки – единица измерения времени.	1
59.	Промежуточная контрольная работа № 4 за 1 полугодие.	1
60.	Работа над ошибками. Разносторонний треугольник.	1
61.	Определение времени по часам.	1
62.	Часовая и минутные стрелки.	1
63.	Соотношение единиц времени.	1
64.	Сравнение простой и составной задачи.	1
65.	Периметр многоугольника.	1
66.	Обобщение изученного по теме «Время и его измерение». Самостоятельная работа по теме «Время и его измерение»	1

67.		Обобщение изученного по решению и составлению задач.	1
68.		Умножение и деление. Наблюдение за сложением одинаковых слагаемых по рисунку.	1
69.		Наблюдение за сложением одинаковых слагаемых в выражениях.	1
70.		Введение понятия «умножение».	1
71.		Конкретный смысл действия «умножение».	1
72.		Знакомство с понятием «произведение».	1
73.		Компоненты и результат действия умножения.	1
74.		Нахождение периметра разными способами. Призма. Основание призмы.	1
75.		Арабские и римские цифры. Проверочная работа «Смысл действия «Умножения»	1
76.		Запись чисел с помощью арабских и римских цифр.	1
77.		Решение задач на основе конкретного смысла действия «умножение»	1
78.		Правило вычитания числа из суммы. История возникновения цифр.	1
79.		Составление схемы рассуждений при решении задач.	1
80.		Действие деления. Конкретный смысл действия «деление»	1
81.		Деление по содержанию и деление на равные части.	1
82.		Свойство противоположных сторон прямоугольника.	1
83.		Взаимно обратные арифметические действия.	1
84.		Частное чисел.	1
85.		Делимое, делитель.	1
86.		Контрольная работа № 5 «Конкретный смысл действия умножения и деления»	1
87.		Работа над ошибками. Взаимосвязь между действиями.	1
88.		Задачи на увеличение числа в несколько раз.	1
89.		Сравнение задач на увеличение на несколько единиц и в несколько раз	1
90.		Задачи на уменьшение числа в несколько раз.	1
91.		Сравнение задач на уменьшение на несколько единиц и в несколько раз.	1
92.		Обобщение по теме «Умножение и деление» Проверочная работа по теме «Умножение и деление»	1
93.		Таблица умножения. Таблица умножения.	1
94.		Таблица умножения на 2.	1
95.		Контрольная работа № 6 по теме «Умножение и деление»	1
96.		Работа над ошибками. Таблица умножения на 3. Тест по таблице умножения.	1
97.		Действия первой и второй ступеней. Тест по таблице умножения.	1
98.		Таблица умножения на 4.	1
99.		Таблица умножения на 5. Тест по таблице умножения.	1
100.		Формулы периметра прямоугольника и квадрата.	1
101.		Порядок действий в выражениях без скобок.	1
102.		Переместительное свойство умножения. Таблица умножения на 6.	1
103.		Контрольная работа № 7 по теме «Использование таблицы умножения и деления»	1
104.		Работа над ошибками. Порядок действий в выражениях без скобок, содержащих действия разных ступеней.	1
105.		Таблица умножения на 7. Взаимосвязь между множителями и значением произведений.	1
106.		Таблица умножения на 8. Тест по таблице умножения.	1
107.		Таблица умножения на 9.	1

108.		Порядок действий в выражениях со скобками.	1
109.		Переместительное свойство в таблице умножения. Тест по таблице умножения.	1
110.		Умножение единицы на число и числа на единицу.	1
111.		Деление числа на само себя и на единицу.	1
112.		Взаимосвязь между компонентами и результатом действия деления. Тест по таблице умножения.	1
113.		Умножение числа на нуль и нуля на число.	1
114.		Деление нуля на число. Проверочная работа «Свойства умножения и деления»	1
115.		Цена, количество, стоимость. Невозможность деления на нуль.	1
116.		Обобщающий урок по теме «Таблица умножения». Тест по таблице умножения.	1
117.		Контрольная работа № 8 по теме «Таблица умножения»	1
118.		Работа над ошибками. Повторение свойств умножения и деления.	1
119.		Трёхзначные числа. Новая счетная единица – сотня.	1
120.		Круглые сотни.	1
121.		Разные способы получения сотни. Проверочная работа «Решение составных задач»	1
122.		Соотношение между единицами длины.	1
123.		Образование, чтение трехзначных чисел при счете десятками. Проверочная работа «Решение уравнений»	1
124.		Запись трехзначных чисел при счете десятками.	1
125.		Образование, чтение, запись трехзначных чисел.	1
126.		Промежуточная контрольная работа № 9 по теме «Диагностика изученного за год»	1
127.		Работа над ошибками. Разрядный состав трехзначных чисел.	1
128.		Объемные тела. Основание объемного тела.	1
129.		Календарь. История календаря.	1
130.		Месяц и год – единицы времени.	1
131.		Нумерация трехзначных чисел.	1
132.		Элементы объемных тел (ребра и грани многогранников). История определения времени.	1
133.		Сравнение плоских фигур. Анализ задач изученных видов.	1
134.		Обобщение по теме «Нумерация изученных чисел»	1
135.		Обобщение по теме «Величины»	1
136.		Обобщение по теме «Геометрические фигуры»	1

3.3. Поурочное планирование в 3 классе:

№ урока	Дата	Тема урока	Количество часов
1.		Площадь и ее измерение. Понятие о площади.	1
2.		Сравнение площадей фигур без применения измерений.	1
3.		Использование произвольных мерок для измерения и сравнения площадей фигур.	1
4.		Сравнение площадей фигур с помощью наложения.	1
5.		Клетка – мерка измерения площади фигуры.	1
6.		Измерение площади фигуры с помощью палетки.	1

7.	Измерение площади прямоугольника различными мерками.	1
8.	Разрядный состав трехзначных чисел.	1
9.	Состав трехзначных чисел.	1
10.	Квадратный сантиметр – единица измерения площади фигур.	1
11.	Квадратный сантиметр, рисунок-схема – краткая запись задачи.	1
12.	Вводная контрольная работа №1 по теме «Диагностика изученного за год».	1
13.	Работа над ошибками. Площадь прямоугольника.	1
14.	Определение площади прямоугольника косвенным путем – умножением его длины на ширину.	1
15.	Соотношение между единицами площади: $1 \text{ дм}^2=100\text{см}^2$, $1\text{м}^2=100\text{дм}^2$.	1
16.	Определение площади прямоугольника. Самостоятельная работа по теме «Площадь прямоугольника».	1
17.	Обобщающий урок по теме «Площадь и её измерение».	1
18.	Контрольная работа №2 по теме «Площадь и ее измерение».	1
19.	Деление с остатком. Работа над ошибками. Понятие «деление с остатком».	1
20.	Единицы измерения массы тонна и центнер.	1
21.	Алгоритм деления с остатком.	1
22.	Кратное сравнение чисел.	1
23.	Деление с остатком. Остаток – 1.	1
24.	Деление с остатком.	1
25.	Нахождение делимого при делении с остатком.	1
26.	Четные и нечетные числа.	1
27.	Обобщающий урок по теме «Деление с остатком».	1
28.	Контрольная работа №3 по теме «Деление с остатком».	1
29.	Работа над ошибками. Решение задач.	1
30.	Сложение и вычитание трёхзначных чисел Увеличение и уменьшение трехзначных чисел на круглые десятки и сотни.	1
31.	Поразрядное сложение и вычитание трехзначных чисел.	1
32.	Сложение трехзначных чисел столбиком.	1
33.	Вычитание трехзначных чисел столбиком.	1
34.	Сложение трехзначных чисел с переходом через разряд.	1
35.	Вычитание трехзначных чисел без перехода через разряд в столбик.	1
36.	Таблица как краткая запись условия задачи. Тест по теме «Сложение и вычитание трёхзначных чисел».	1
37.	Задачи с недостающими данными.	1
38.	Сложение и вычитание трехзначных чисел. Самостоятельная работа по теме «Сложение и вычитание трёхзначных чисел».	1
39.	Окружность и круг.	1
40.	Радиус окружности.	1
41.	Центр окружности. Свойство точек окружности.	1
42.	Окружность и круг.	1
43.	Обобщающий урок по теме «Сложение и вычитание трехзначных чисел».	1
44.	Контрольная работа №4 по теме «Сложение и вычитание трехзначных чисел».	1

45.	Сравнение и измерение углов. Работа над ошибками. Виды углов. Развернутый угол.	1
46.	Сравнение углов.	1
47.	Сравнение углов. Сочетательное свойство умножения.	1
48.	Измерение угла с помощью мерки. Римские цифры С и L.	1
49.	Единица измерения углов – градус.	1
50.	Транспортир как инструмент для измерения величины углов.	1
51.	Измерение и построение углов с помощью транспортира.	1
52.	Построение углов заданной величины при помощи транспортира. Самостоятельная работа «Решение задач на кратное сравнение».	1
53.	Деление окружности на равные части.	1
54.	Задачи с избыточными данными.	1
55.	Обобщающий урок по теме «Сравнение и измерение углов».	1
56.	Контрольная работа №5 по теме «Сравнение и измерение углов».	1
57.	Внетабличное умножение и деление Работа над ошибками. Распределительное свойство умножения относительно сложения.	1
58.	Применение распределительного свойства умножения относительно сложения при умножении двузначных чисел на однозначные.	1
59.	Умножение чисел 10 и 100 на однозначное число.	1
60.	Промежуточная комбинированная контрольная работа за 1 полугодие.	1
61.	Работа над ошибками. Умножение круглых десятков и сотен на однозначное число.	1
62.	Деление круглых десятков и сотен на однозначное число. Проверочная работа по теме «Умножение».	1
63.	Умножение двузначного числа на однозначное число. Нахождение площади фигуры различными способами.	1
64.	Умножение трехзначного числа на однозначное число.	1
65.	Умножение чисел на 10 и на 100.	1
66.	Взаимное расположение точек плоскости и окружности.	1
67.	Деление суммы на число.	1
68.	Внетабличное деление двузначных и трехзначных чисел на однозначное число.	1
69.	Умножение чисел столбиком.	1
70.	Умножение двузначного числа на однозначное число.	1
71.	Умножение чисел с переходом через разряд.	1
72.	Неравенства с неизвестным числом.	1
73.	Умножение трехзначного числа на однозначное число.	1
74.	Деление двузначного числа на однозначное число.	1
75.	Умножение трехзначного числа на однозначное число.	1
76.	Деление трехзначного числа на однозначное число.	1
77.	Решение неравенств с помощью составления соответствующих уравнений.	1
78.	Изображение объемных тел на плоскости. Проверочная работа по теме «Умножение на однозначное число с переходом через разряд».	1
79.	Решение неравенств с переменной.	1
80.	Знакомство с арабскими цифрами.	1

81.		Деление столбиком. Проверочная работа «Умножение и деление «столбиком».	1
82.		Контрольная работа №7 по теме «Внетабличное умножение и деление».	1
83.		Числовой (координатный луч). Работа над ошибками. Знакомство с числовым (координатным) лучом.	1
84.		Определение истинных размеров объекта по его изображению. Числовые лучи с разными мерками.	1
85.		Способы построения числового луча.	1
86.		Понятие производительности труда.	1
87.		Единичный отрезок и его выбор.	1
88.		Числовые лучи с разными единичными отрезками.	1
89.		Координаты точек.	1
90.		Место числового множителя в выражении с переменной. Опускание знака умножения.	1
91.		Понятие « <i>скорость движения</i> ».	1
92.		Скорость, время, расстояние. Взаимосвязь между ними. Проверочная работа «Числовой луч».	1
93.		Запись координаты точки, отмеченной на числовом луче.	1
94.		Контрольная работа №8 по теме «Числовой (координатный) луч».	1
95.		Масштаб. Работа над ошибками. Понятие о масштабе.	1
96.		Формула скорости.	1
97.		Формула времени.	1
98.		Выбор масштаба для изображения данного объекта.	1
99.		Изображение предметов в масштабе, уменьшающем или увеличивающем истинные размеры.	1
100.		Определение истинных размеров объекта по его изображению и данному масштабу. Самостоятельная работа «Масштаб».	1
101.		Дробные числа. Знакомство с понятием дробного числа.	1
102.		Значение черты между числителем и знаменателем дроби. Проверочная работа «Решение задач».	1
103.		Чтение и запись дробей по рисункам.	1
104.		Запись дробей.	1
105.		Числитель и знаменатель дроби.	1
106.		Контрольная работа № 9 по теме «Проверка знаний, умений, навыков по изученному материалу».	1
107.		Работа над ошибками. Сравнение дробей с одинаковыми знаменателями.	1
108.		Сравнение дробей с одинаковыми знаменателями.	1
109.		Задачи на нахождение доли числа. Нахождение площади фигуры различными способами.	1
110.		Сложное (двойное) неравенство. Самостоятельная работа «Дробные числа».	1
111.		Дробные числа. Изображение предметов в масштабе.	1
112.		Определение части числа.	1
113.		Задачи на нахождение числа по его доле.	1
114.		Распределительное свойство умножения при решении уравнений.	1
115.		Знакомство с понятием « <i>пройденный путь</i> ».	1
116.		Задачи на нахождение числа по его доле. Понятие « <i>круговая диаграмма</i> ».	1
117.		Преобразование и решение сложных уравнений на основе распределительного свойства умножения.	1
118.		Контрольная работа №10 на тему «Дробные числа».	1
119.		Разряды и классы. Класс единиц и класс тысяч Работа над ошибками. Образование новой единицы счета – <i>тысяча</i> .	1

120.		Счет тысячами, названия и запись получившихся чисел; таблица разрядов.	1
121.		Образование тысячи как следующего числа натурального ряда.	1
122.		Четырехзначные числа в натуральном ряду. Самостоятельная работа «Решение уравнений».	1
123.		Соотношение величин $1 м = 1000 мм$, $1 км = 1000 м$	1
124.		Соотношение величин $1 кг = 1000 г$, $1 т = 1000 кг$	1
125.		Контрольная работа №11 по теме «Нумерация многозначных чисел».	1
126.		Работа над ошибками. Разряд десятков тысяч.	1
127.		Пятизначные числа в натуральном ряду.	1
128.		Сложение многозначных чисел. Работа с геометрическими величинами.	1
129.		Образование сотни тысяч при счете разными единицами.	1
130.		Знакомство с римскими цифрами D и M .	1
131.		Контрольная работа № 12 по теме «Диагностика изученного за год».	1
132.		Работа над ошибками. Вычитание многозначных чисел.	1
133.		Таблица первых двух разрядов и классов.	1
134.		Умножение и деление многозначного числа на однозначное.	1
135.		Таблица разрядов и классов. Решение задач.	1
136.		Обобщение по курсу. Таблица разрядов и чисел; запись многозначных чисел.	1

3.4. Поурочное планирование в 4 классе:

№ урока	Дата	Тема урока	Количество часов
1.		Площади фигур Диагональ прямоугольника.	1
2.		Свойство диагонали прямоугольника. Математический диктант.	1
3.		Площадь прямоугольного треугольника.	1
4.		Распределительное свойство умножения относительно вычитания.	1
5.		Взаимосвязь величин в задачах на движение.	1
6.		Решение задач на разностное сравнение.	1
7.		Формула площади прямоугольного треугольника.	1
8.		Движение тел навстречу друг другу. Скорость сближения.	1
9.		Решение задач на движение.	1
10.		Движение тел в одном направлении.	1
11.		Скорость удаления.	1
12.		Стартовая контрольная работа по теме «Диагностика изученного в 3 классе».	1
13.		Работа над ошибками. Площадь произвольного треугольника.	1
14.		Обобщение знаний по теме «Площади фигур». Проверочная работа «Площади фигур».	1
15.		Умножение многозначных чисел. Способы умножения многозначного числа на двузначное число.	1
16.		Использование свойств умножения при умножении многозначных чисел.	1
17.		Умножение многозначного числа на разрядную единицу.	1
18.		Умножение многозначного числа на разрядную единицу.	1

19.	Умножение многозначного числа на круглое число. Проверочная работа по теме «Случаи умножения на разрядное число».	1
20.	Изображение решения неравенства на координатном луче.	1
21.	Задачи на удаление тел при движении в одном направлении.	1
22.	Умножение на двузначное число с использованием распределительного свойства умножения.	1
23.	Нахождение площади фигуры разными способами. Самостоятельная работа по теме «Нахождение площади фигуры».	1
24.	Умножение на трехзначное число.	1
25.	Контрольная работа № 2 по теме «Нахождение площади прямоугольного треугольника».	1
26.	Работа над ошибками. Преобразование записи умножения многозначных чисел.	1
27.	Запись умножения многозначных чисел столбиком.	1
28.	Умножение многозначных чисел на трехзначное число столбиком.	1
29.	Умножение многозначных чисел на числа, оканчивающиеся нулями. Проверочная работа «Проверка вычислительных навыков».	1
30.	Умножение столбиком на числа с нулями посередине.	1
31.	Рационализация выполнения умножения многозначных чисел. Самостоятельная работа «Умножение на трёхзначное число».	1
32.	Умножение многозначных чисел.	1
33.	Контрольная работа №3 по теме «Умножение многозначных чисел».	1
34.	Работа над ошибками. Умножение многозначных чисел столбиком.	1
35.	Обобщение знаний по теме «Умножение многозначных чисел».	1
36.	Точные и приближённые значения чисел. Округление чисел. Приближенные значения величин.	1
37.	Приближенные значения массы и площади.	1
38.	Умножение многозначных чисел, оканчивающихся нулями.	1
39.	Точные и приближенные значения величин.	1
40.	Знак «приближенно равно».	1
41.	Округление чисел с точностью до десятков.	1
42.	Округление чисел с точностью до сотен.	1
43.	Первое свойство числовых равенств.	1
44.	Округление с недостатком и с избытком. Проверочная работа по теме «Округление чисел».	1
45.	Разные способы решения уравнений.	1
46.	Решение задач на разностное сравнение.	1
47.	Контрольная работа № 4 по теме «Точные и приближенные значения чисел. Округление чисел».	1
48.	Работа над ошибками. Закрепление изученного.	1
49.	Обобщение знаний по теме «Точные и приближенные значения чисел. Округление чисел».	1
50.	Деление на многозначное число. Устное деление на двузначное число.	1
51.	Деление на двузначное число способом подбора.	1
52.	Таблица мер длины. Самостоятельная работа «Деление на однозначное число».	1
53.	Деление числа на произведение.	1
54.	Решение задач на движение в одном направлении.	1
55.	Второе свойство числовых равенств.	1

56.	Восстановление геометрического тела по его трем проекциям.	1
57.	Решение задач разными способами.	1
58.	Решение задач на движение.	1
59.	Решение задач с помощью уравнений.	1
60.	Промежуточная контрольная работа за 1 полугодие.	1
61.	Работа над ошибками. Деление на разрядную единицу.	1
62.	Деление на круглые числа.	1
63.	Деление на двузначное число.	1
64.	Округление при делении. Самостоятельная работа «Деление на двузначное число».	1
65.	Деление на трехзначное число.	1
66.	Письменное деление на двузначное число.	1
67.	Письменное деление на трехзначное число.	1
68.	Письменное деление многозначных чисел.	1
69.	Совершенствование умения деления на многозначное число. Проверочная работа «Деление на многозначное число».	1
70.	Обобщение знаний по теме «Деление на многозначное число».	1
71.	Контрольная работа № 6 по теме «Деление на многозначное число».	1
72.	Работа над ошибками. Систематизация знаний по теме «Деление на многозначное число».	1
73.	Объём и его измерение. Плоскостные и объёмные фигуры.	1
74.	Геометрические величины.	1
75.	Суждения о значении суммы на основании свойств равенств.	1
76.	Объёмные тела и их развертки.	1
77.	Объем тела.	1
78.	Мерки для измерения объема.	1
79.	Нахождение объёма фигуры практическим путём.	1
80.	Единицы измерения объема – 1 см^3 .	1
81.	Объем коробки прямоугольной формы.	1
82.	Вычисление объема прямоугольной призмы.	1
83.	Проверка корней простых уравнений.	1
84.	Проверка корней сложных уравнений. Самостоятельная работа «Решение уравнений».	1
85.	Формула объема прямоугольной призмы.	1
86.	Соотношения между единицами измерения объема.	1
87.	Решение сложных уравнений.	1
88.	Решение задач на нахождение объема прямоугольной призмы.	1
89.	Перевод единиц измерения объема.	1
90.	Вычисление объема прямоугольной призмы по известным площади основания и длине бокового ребра.	1
91.	Обобщение знаний по теме «Объем и его измерение». Самостоятельная работа по теме «Объем и его измерение».	1
92.	Контрольная работа №7 по теме «Объем и его измерение».	1
93.	Работа над ошибками. Объем и его измерение.	1
94.	Действия с величинами. Числа и величины.	1
95.	Выражение величин с помощью одной единицы измерения.	1

96.	Способы сложения величин.	1
97.	Разные способы вычитания величин. Проверочная работа «Преобразование величин».	1
98.	Решение сложных уравнений разными способами.	1
99.	Что значит «решить уравнение».	1
100.	Умножение и деление величины на число.	1
101.	Деление величины на величину.	1
102.	Контрольная работа № 8 по теме «Преобразование величин».	1
103.	Работа над ошибками. Деление величин, выраженных в разных единицах измерения.	1
104.	Нахождение площади и объёма фигур через площадь.	1
105.	Действия с именованными числами.	1
106.	Решение задач на движение алгебраическим способом.	1
107.	Контрольная работа № 9 по теме «Действия с величинами».	1
108.	Работа над ошибками. Решение задач на движение.	1
109.	Обобщение и систематизация знаний по теме «Действия с величинами».	1
110.	Положительные и отрицательные числа. Натуральные и дробные числа.	1
111.	Необходимость введения отрицательных чисел.	1
112.	Положительные и отрицательные числа.	1
113.	Упрощение сложных уравнений. Проверка корней сложных уравнений.	1
114.	Координатная прямая.	1
115.	Положительные и отрицательные координаты точек.	1
116.	Сравнение положительных и отрицательных чисел.	1
117.	Решение задач арифметическим и алгебраическим способом. Самостоятельная работа «Решение задач арифметическим и алгебраическим способом».	1
118.	Решение задач разными способами.	1
119.	Контрольная работа № 10 по теме «Положительные и отрицательные числа».	1
120.	Работа над ошибками. Обобщение знаний по теме «Положительные и отрицательные числа».	1
121.	Числа класса миллионов. Образование новой единицы счёта - миллион.	1
122.	Образование миллиона с помощью разных единиц счёта.	1
123.	Счёт миллионами.	1
124.	Соотношения между единицами измерения длины, площади, объёма.	1
125.	Итоговая контрольная работа за год по теме «Диагностика изученного за год».	1
126.	Работа над ошибками. Семизначные числа.	1
127.	Десятки миллионов. Восьмизначные числа.	1
128.	Сотни миллионов. Девятизначные числа	1
129.	Таблица разрядов и классов.	1
130.	Умножение и деление чисел в пределах класса миллионов.	1
131.	Класс миллиардов.	1
132.	Устная нумерация чисел третьего класса.	1
133.	Контрольная работа № 12 по теме «Числа класса миллионов».	1
134.	Работа над ошибками. Умножение и деление чисел третьего класса.	1
135.	Обобщение по теме «Величины».	1

136.	Обобщение по теме «Решение задач».	1
------	------------------------------------	---

Рабочая программа курса «Окружающий мир» (1-4 классы)

Тип программы	Программа общеобразовательных учреждений
Статус программы	Рабочая программа на основе ФГОС НОО
Уровень программы (базовый, профильный уровень, углубленное или расширенное изучение предмета, индивидуальное обучение, коррекционное обучение и т.п.)	Базовый
Название, автор, издательство, год издания учебника (учебного пособия)	Н.Я.Дмитриева, А.Н.Казаков. Окружающий мир. Учебник для 1 класса в 2ч. - М.:«Просвещение», 2019
	Н.Я.Дмитриева, А.Н.Казаков. Окружающий мир. Учебник для 2 класса в 2ч. - М.:«Просвещение», 2019
	Н.Я.Дмитриева, А.Н.Казаков. Окружающий мир. Учебник для 3 класса в 2ч. - М.:«Просвещение», 2020
	Н.Я.Дмитриева, А.Н.Казаков. Окружающий мир. Учебник для 4 класса в 2ч. - М.:«Просвещение», 2021
Форма обучения	очная
Режим занятий	2 ч в неделю
Объём учебного времени за уч. год (всего)	66 ч в 1 классах; 68 часов в год во 2-4 классах

Планируемые результаты. Предметные, 1 класс.

Человек и природа

Обучающийся научится:

- различать объекты живой и неживой природы, приводить примеры;
- различать объекты природы и предметы, сделанные человеком;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
- различать и называть основные части растений;
- узнавать растения – деревья, кустарники, травы, приводить примеры;
- использовать иллюстративный определитель растений и животных.

Обучающийся получит возможность научиться:

- соблюдать правила экологического поведения в школе, в быту (экономия воды и электроэнергии, отдельный сбор мусора) и природной среде;
- описывать наблюдаемые объекты природы, выделять их существенные признаки.

Человек и общество

Обучающийся научится:

- узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона;
- различать прошлое, настоящее и будущее;
- определять родственные связи в семье;

- соблюдать правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке школы;
- использовать правила поведения в общественных местах и на улице.

Обучающийся получит возможность научиться:

- оценивать характер взаимоотношений людей в семье, в обществе сверстников с позиции этических чувств и доброжелательности;
- находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России – Москву, свой регион и его главный город.

Планируемые результаты. Предметные, 2 класс.

Человек и природа

Обучающийся научится:

- устанавливать связи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе (на основе изученного материала); использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;
- сравнивать объекты природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств;
- проводить несложные наблюдения в природе и воспроизводить опыты в соответствии с инструкцией, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; соблюдать технику безопасности;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы;
- характеризовать Землю как планету, Солнце как звезду, Луну как спутник Земли;
- ориентироваться на местности относительно своего тела; знать правила пользования компасом, определять основные стороны горизонта по компасу, по природным приметам;
- различать твердые, жидкие и газообразные вещества;
- измерять температуру воды, воздуха и своего тела;
- различать три состояния воды; определять основные свойства воды, ее значение для живых организмов и хозяйственной деятельности человека; объяснять причины круговорота воды в природе;
- определять основные свойства воздуха, его значение для растений, животных, человека;
- определять условия, необходимые для жизни растений (свет, тепло, воздух, вода);
- различать хвойные, цветковые; дикорастущие и культурные растения; съедобные и ядовитые грибы;
- определять условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища);
- различать диких и домашних животных; животных разных групп (насекомые, рыбы, птицы, звери);
- приводить примеры представителей разных групп растений и животных;
- правилам ухода (полива, рыхления) за комнатными растениями;
- строить простейшие кормушки и подбирать корм для подкармливания различных птиц зимой.

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять причины смены на Земле дня и ночи, смены времен года;
- показывать на карте и глобусе основные формы земной поверхности и водоемы;
- различать водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые растения;
- различать животных разных групп (насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, млекопитающие).

Человек и общество

Обучающийся научится:

- понимать назначение органов чувств для познания окружающего мира;
- выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в доме, на улице, в природной среде;
- соблюдать правила организации учебного труда дома и в школе, понимать роль учителя;
- определять принадлежность организмов к царствам живой природы: растениям, животным, грибам, бактериям.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать на практике основные правила познания окружающего мира;
- понимать различия между источниками информации об окружающем мире: наблюдение, измерение, опыт, книги, Интернет;
- оценивать характер взаимоотношений людей в классном, школьном коллективе.

Планируемые результаты. Предметные, 3 класс.

Человек и природа

Обучающийся научится:

- устанавливать связи между неживой природой и живыми организмами; взаимосвязи в живой природе: между растениями и животными, между разными группами животных;
- осуществлять классификацию объектов окружающего мира по самостоятельно выделенным признакам (при указании и без указания количества групп);
- использовать естественнонаучные тексты для поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;
- использовать различные справочные издания для поиска необходимой информации;
- использовать готовые модели (глобус, карты) для объяснения явлений или описания свойств объектов; определять местонахождение крупных природных объектов на физической карте России;
- проводить наблюдения за погодой и природой родного края (на примере одного из сообществ);
- оценивать свое поведение и поведение других людей в природе;
- сравнивать изучаемые природные зоны России (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы);
- сравнивать изучаемые природные сообщества (лес, луг, водоем и др.) как единство живой (растения, животные) и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва); приводить примеры растений и животных, характерных для того или другого природного сообщества;
- выделять характерные признаки сезонов года на примере природы родного края;
- узнавать наиболее распространенные и охраняемые в родном крае растения и животных;
- соблюдать правила поведения в природе; правила безопасности в лесу и при отдыхе у водоема;
- узнавать по внешнему виду изученные растения: хвойные, цветковые;
- фиксировать с помощью условных знаков основные признаки погоды; составлять устную характеристику погоды.

Обучающийся получит возможность научиться:

- узнавать в природе изученные растения: водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые;
- оформлять результаты исследовательской работы («Человек и природа») с использованием (в случае необходимости) таблиц, графиков, простейших столбчатых диаграмм, рисунков, кратких выводов;
- моделировать экологические ситуации, в которых человек оказывает существенное влияние на природные сообщества, оценивать их последствия;
- планировать, контролировать и оценивать учебно-познавательную деятельность, направленную на изучение окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

Человек и общество

Обучающийся научится:

- различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком, находить место изученных событий на «ленте времени»; пользоваться историческими картами;
- используя дополнительные источники информации находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать исторические факты от вымыслов;
- оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, общество сверстников, этнос), в том числе с позиции понимания чувств других людей и сопереживания им;
- устанавливать связь между деятельностью человека и условиями его жизни и быта в разные эпохи, в разных природных зонах;

- выделять главное в текстах учебника (в соответствии с заданиями).

Обучающийся получит возможность научиться:

- оценивать устное высказывание одноклассников: его соответствие обсуждаемой теме, полноту и доказательность;
- оформлять результаты исследовательской работы («Человек и общество») с использованием (в случае необходимости) таблиц, графиков, простейших столбчатых диаграмм, рисунков, кратких выводов;
- осознавать существующую связь между каждым человеком и разнообразными окружающими социальными группами;
- ориентироваться в важнейших для страны событиях и фактах в изучаемый исторический период;
- наблюдать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах страны (на примерах исторических лиц, литературных героев и современников);
- проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договоренности и правила, участвовать в коллективной коммуникативной деятельности;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, пути достижения ее цели, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Обучающийся получит возможность узнать:

- о древнейшей истории человека, о первых государствах;
- об истории Древней Руси, Московского государства, о событиях общественной и культурной жизни страны в изучаемые исторические периоды;
- об особенностях быта, труда, духовно-нравственных и культурных традициях людей в изучаемые исторические периоды;
- имена выдающихся российских государственных деятелей (в изучаемый период): князя Владимир, Ярослав Мудрый, Александр Невский, Дмитрий Донской, царь Иван IV Грозный; Кузьма Минин, Дмитрий Пожарский, связанные с ними события и их влияние на историю нашего Отечества;
- об истории и выдающихся людях родного края.

Планируемые результаты. Предметные, 4 класс.

Человек и природа

Обучающийся научится:

- описывать изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств, осуществлять классификацию изученных объектов природы по самостоятельно выделенным признакам;
- проводить несложные наблюдения в окружающей среде, ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;
- использовать естественно-научные тексты (на бумажных и (при возможности) на электронных носителях, в том числе в Интернете) с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний; оформлять результаты исследовательской работы;
- использовать для поиска необходимой информации различные доступные справочные издания по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в т.ч. (при возможности) и медиаресурсы;
- использовать готовые модели (глобус, карта, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов;
- обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;
- определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;
- понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения;
- использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья;

- сравнивать изучаемые природные зоны России (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы);
- сравнивать изучаемые природные сообщества (лес, луг, водоем, болото) как единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные);
- различать полезные ископаемые (не менее трех), понимать их значение в хозяйстве;
- узнавать наиболее распространенные лекарственные растения родного края.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (фото и видеокамеру, микрофон и др.) для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам предложенных исследований, наблюдений и опытов;
- моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и подручных средств;
- осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за ее сохранение, соблюдать правила экологического поведения в школе, быту и природной среде;
- пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья, осознанно выполнять режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;
- выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, в природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях

Человек и общество

Обучающийся научится:

- узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России – Москву, свой регион и его главный город;
- узнавать выдающиеся памятники истории и культуры России;
- различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;
- используя дополнительные источники информации (на бумажных и при возможности электронных носителях, в т.ч. и контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;
- оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, общество сверстников, этнос), в т.ч. с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;
- проявлять уважение к народам, населяющим Россию, к их истории, обычаям, культуре, языку, религии;
- использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии, включая при возможности компьютерные) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний;
- осознавать связь между городом и деревней, промышленностью и сельским хозяйством (на уровне представления).

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;
- ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;
- наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека и его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательного учреждения, профессионального сообщества, этноса, нации, страны;
- проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договоренности и правила, в т.ч. правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке, участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;
- определять общую цель в совместной деятельности и пути ее достижения, договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Обучающийся получит возможность узнать:

- об истории Российской империи, СССР, Российской Федерации; о событиях общественной, научной и культурной жизни страны в изучаемый период;
- об особенностях быта, труда, духовно-нравственных, религиозных и культурных традициях людей в изучаемый период;
- имена выдающихся российских государственных деятелей (в изучаемый период) и связанные с ними события: Петр I, М.В. Ломоносов, А.В. Суворов, М.И. Кутузов, Г.К. Жуков, Ю.А. Гагарин, С.П. Королев;
- об истории, достопримечательностях и выдающихся людях родного края. (см. программу);
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

2. Содержание курса «Окружающий мир» Н.Я.Дмитриевой, А.Н.Казакова.

2.1. Планирование основного содержания программы 1-4 класс

Название раздела программы	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	Всего
Р1 Человек и природа	40 ч	63 ч	28 ч	38 ч	159 ч
Р2 Человек и общество	20 ч	5 ч	40 ч	30 ч	111 ч
Всего:	66 ч	68 ч	68 ч	68 ч	270 ч

Изменения, внесённые в программу:

1 класс. Увеличено количество часов на изучение темы «Человек и общество» в связи с большим объёмом изучаемого материала. Увеличение количества часов на изучение раздела «Человек и общество» произведено в связи с возможностями годового календарного графика (33x2=66ч).

2.2 Планирование основного содержания программы в 1 классе

№ п/п	Раздел	Название темы	Количество часов на изучение темы
1.	Человек и природа	Окружающий мир: природа, общество, труд.	40 ч.
		Природа.	5
		Планета Земля.	17
		Становление человека.	10
2.	Человек и общество	Окружающий мир: природа, общество, труд.	8
		Современное человечество.	20 ч
			2
			18

2.3. Планирование основного содержания программы во 2 классе

№ п/п	Раздел	Название темы	Количество часов на изучение темы

1.	Человек и природа Р1	Общий взгляд на Землю. Как изучают окружающий мир. Космос и Земля Взаимодействие сил природы. Живая природа	63 часа 5 ч 4 ч 14 ч 22 ч 18 ч
2	Человек и общество Р 2	Как изучают окружающий мир.	5 часов 5 ч

2.4 Планирование основного содержания программы в 3 классе

№ п/п	Раздел	Название темы	Количество часов на изучение темы
1.	Человек и природа Р.1	Т.1 Природные условия Земли Т.3 Земли восточных славян Т.4 Московское государство	28 часов 12 ч 8 ч 8 ч
2.	Человек и общество Р.2	Т.2 Человек в далеком прошлом Т.3 Земли восточных славян Т.4 Московское государство Т.5 Путь от Руси к России	40 часов 9 ч 14 ч 4 ч 13 ч

2.5 Планирование основного содержания программы в 4 классе

№ п/п	Раздел	Название темы	Количество часов на изучение темы
1.	Р.1 Человек и природа	Т.1 Человек и окружающий мир Т.2 Преобразования в России Т.3 Мир человека в Новое время	38 часов 14 ч 4 ч 20 ч
2.	Р.2 Человек и общество	Т.1 Человек и окружающий мир Т.2 Преобразования в России Т.3 Мир человека в Новое время Т.4 Современная Россия	30 часов 7 ч 6 ч 7 ч 10 ч

3. Поурочное планирование

3.1. Поурочное планирование в 1 классе:

№ п/п	Дата	Тема урока	Количество часов
1.		Окружающий мир: природа, общество, труд. Где мы живём. родной город, страна- Россия, столица-Москва.	1
2.		Школа. Правила поведения и культура общения с одноклассниками и учителями, работниками школы.	1
3.		Маршрут от дома к школе, правила поведения на дороге.	1
4.		Природа осенью.	1
5.		Природа и её изменчивость.	1
6.		Природные объекты и предметы, созданные человеком.	1
7.		Природа – первый учебник человека.	1
8.		Природа. Вселенная, или космос.	1
9.		Земля – планета Солнечной системы.	1
10.		Значение воды на Земле	1
11.		Значение воздуха на Земле.	1
12.		Разнообразие природы на Земле.	1
13.		Разнообразие природы России.	1
14.		Природа родного края.	1
15.		Живая и неживая природа. Признаки живой природы.	1
16.		Живая природа. Царства живой природы.	1
17.		Растения.	1
18.		Зависимость растений от природных условий.	1
19.		Растения и человек.	1
20.		Многообразие животных. Группы царства животных.	1
21.		Разнообразие растений и животных.	1
22.		Растения и животные родного края.	1
23.		Природа и человек. Бережное отношение к природе.	1
24.		Земная поверхность. Труд человека. Народные праздники.	1
25.		Планета Земля. Модели и изображения Земли.	1
26.		Географическая карта.	1
27.		Азбука географии.	1
28.		Тепловые пояса Земли.	1
29.		Постоянное изменение облика Земли	1
30.		Город, в котором мы живём.	1
31.		Что мы узнали на уроках окружающего мира. Так или не так? Проверь себя.	1
32.		Появление и развитие жизни на Земле. Древние птицы и млекопитающие.	1
33.		Древние и современные растения и животные.	1
34.		Растительные и хищные животные.	1
35.		Становление человека. Становление человека. Предки человека.	1

36.	Человек-охотник.	1
37.	Человек – прямоходящий.	1
38.	Жизнь родом и племенем.	1
39.	Одомашнивание животных.	1
40.	Начало осёдлой жизни. Окультуривание растений.	1
41.	Земля рассказывает о себе.	1
42.	Что ты узнал о Земле и наших предках. Проверьте себя.	1
43.	Современное человечество. Кто такие «мы».	1
44.	Мы – разные по внешнему виду и возрасту.	2
45.	Мы живём в разных природных условиях.	1
46.	Коренное население края. Уважительное отношение к своему и другим народам.	2
47.	Люди живут в разных странах. Обычаи разных народов.	2
48.	Семья. Родословная. Происхождение имён и фамилий.	2
49.	Мы живём в разное время суток.	1
50.	Мы заняты разным делом.	2
51.	Мы должны охранять окружающую среду.	1
52.	Правила поведения в обществе, школе, транспорте, на улице.	1
53.	Россия- любимая наша страна.	1
54.	Транспорт и связь. Связь между людьми на планете: почта, транспорт, телефон, телевизор, Интернет.	1
55.	Что вы знаете о своей стране?	1
56.	История родного края.	1
57.	Как жили наши предки.	1
58.	Жизнь современного человека.	1
59.	Законы современной жизни	2
60.	Что мы узнали на уроках «Окружающий мир». Проверьте себя.	1

3.2. Поурочное планирование во 2 классе:

№ урока	Дата	Тема урока	Количество часов
1.		Общий взгляд на Землю (5 ч.) Наша Родина-Россия.	1
2.		Настоящее и прошлое Земли.	1
3.		Россия - Родина космонавтики.	1
4.		Материки и океаны.	1
5.		Северный Ледовитый океан.	1
6.		Как изучают окружающий мир? (9 ч.) Органы чувств: зрение и слух.	1
7.		Органы чувств: обоняние, вкус, осязание.	1
8.		Наблюдения, рассуждения, выводы. Их роль в познании окружающего мира.	1
9.		Инструменты и приборы	1

10	Книги и другие источники информации.	1
11	Тела и вещества.	1
12	Свойства газообразных веществ	1
13	Свойства жидких и твёрдых веществ.	1
14.	Наука экология.	1
15.	Космос и Земля (14 часов). Солнце – звезда.	1
16.	Звезды и созвездия.	1
17.	Луна - спутник Земли.	1
18.	Наблюдение за космическими телами.	1
19.	Планеты Солнечной Системы.	1
20.	Наука о Земле.	1
21.	Горизонт.	1
22.	Строение Земли.	1
23.	Ориентирование. Стороны горизонта.	1
24.	Ориентирование по компасу.	1
25.	Определение сторон горизонта по народным приметам.	1
26.	Глобус и географическая карта.	1
27.	Рельеф Земли.	1
28.	Ландшафт Земли.	1
29.	Взаимодействие сил природы. (18 часов) Тепловые пояса Земли.	1
30.	Смена времен года.	1
31.	Солнце - властелин времён года. Особенности Земли как планеты.	1
32.	Суша под солнцем.	1
33.	Внутренняя сила Земли.	1
34.	Значение и свойства воды.	1
35.	Три состояния воды.	1
36.	Что такое снег. На дне снежного моря.	1
37.	Почему лёд плавает. Что такое айсберг	1
38.	Вода - растворитель.	1
39.	Подземные воды. Гейзеры.	1
40.	Атмосфера Земли: состав и значение воздуха.	1
41.	Свойства воздуха.	1
42.	Движение воздуха.	1
43.	Грозные ветры.	1
44.	Круговорот воды в природе.	1
45.	Вода, ветер и рельеф.	1
46.	Человек и неживая природа. Проверочная работа по теме «Взаимодействие сил природы»	1
47.	Живая природа (18 ч.) Жизнь - особенность Земли. Царства живой природы.	1
48.	Растения. Группы растений.	1
49.	Водоросли, мхи, папоротники - древние группы растений. Лишайники.	1

50.	Хвойные и цветковые растения.	1
51.	Дикорастущие и культурные растения.	1
52.	Условия, необходимые растениям для прорастания и роста.	1
53.	Растения, которые мы едим.	1
54.	Растения - путешественники.	1
55.	Грибы – съедобные и ядовитые.	1
56.	Взаимосвязь растительного и животного мира.	1
57.	Группы животных: моллюски, насекомые, паукообразные.	1
58.	Группы животных: рыбы, земноводные, пресмыкающиеся.	1
59.	Группы животных: птицы и млекопитающие.	1
60.	Особенности размножения разных групп животных.	1
61.	Животные и среда их обитания.	1
62.	Питание животных. Дикие и домашние животные.	1
63.	Бактерии: невидимые организмы.	1
64.	Гигиена- наука о чистоте и здоровье.	1
65.	Взаимодействие сил природы. Наблюдение за погодой.	1
66.	Экскурсия к водоёму. Правила поведения у водоёма.	1
67.	Экскурсия «Ознакомление с экологическим состоянием своей местности»	1
68.	Охрана суши, воды, воздуха от загрязнения вредными веществами.	1

3.3. Поурочное планирование в 3 классе

№ урока	Дата	Тема урока	Количество часов
1.		Приглашение к путешествию.	1
2.		Знания, необходимые путешественнику. Масштаб. Практическая работа №1 «Нахождение на физической карте материков, океанов, тепловых поясов».	1
3.		Лента времени.	1
4.		Что такое погода. Практическая работа №2 «Фиксация показателей погоды и ее изменений».	1
5.		Народные приметы погоды. Экскурсия в природу.	1
6.		Климат.	1
7.		Климатические пояса России.	1
8.		Почва. Практическая работа №3 «Состав почвы».	1
9.		Образование почв на Земле. Плодородие.	1
10.		Защита почв.	1
11.		Природные зоны суши Земли. Практическая работа №4 «Ознакомление с картой природных зон».	1
12.		Обобщение знаний по теме «Природные условия Земли». Проверочная работа «Природные условия Земли».	1
13.		Происхождение человечества. Особенности Африки. Тест на тему «Природные зоны суши Земли».	1
14.		Природные зоны Африки.	1
15.		Особенности жизни древних людей.	1
16.		Древние государства. Лента времени.	1

17.	Античность.	1
18.	Расширение знаний о Европе.	1
19.	Расширение знаний об Азии. Практическая работа №5 «Ориентирование на физической карте и карте природных зон».	1
20.	Наследие Древнего мира.	1
21.	Географическое положение Европы.	1
22.	Первые люди на нашей Земле.	1
23.	Восточно-Европейская равнина. Практическая работа №6 «Ориентирование по карте природных зон».	1
24.	Степи: растительность. Практическая работа №7 «Работа с натуральными объектами, коллекциями, гербарными экземплярами растений степной зоны». Сезонные изменения в степях.	1
25.	Животный мир степей.	1
26.	Население степей. Земледельцы и кочевники.	1
27.	Лесостепь. Лесная зона. Тест на тему «Степи».	1
28.	Лиственные и смешанные леса.	1
29.	Растительность и животный мир леса.	1
30.	Сезонные изменения в лесу. Осень. Зима. Экскурсия в природу.	1
31.	Сезонные изменения в лесу. Весна. Лето.	1
32.	Практическая работа №8 «Подбор загадок, пословиц и поговорок на темы о природе, дружбе и труде народа».	1
33.	Как жили наши предки. Практическая работа № 9 «Создание макетов славянских поселений в зоне степи и в зоне лесов».	1
34.	Расселение славян в лесах.	1
35.	Торговые связи с соседями. Путь «из варяг в греки».	1
36.	Обожествление природы. Проверочная работа «Как жили наши предки».	1
37.	Защита славянами своих земель.	1
38.	Первые русские князья.	1
39.	Принятие Русью христианства.	1
40.	Расцвет древнерусского государства.	1
41.	Древнерусская культура. Экскурсия в краеведческий музей.	1
42.	Сборники вечной мудрости.	1
43.	Ослабление Киевской Руси. Ордынское нашествие. Тест по теме «Земли восточных славян».	1
44.	Александр Невский. Ледовое побоище.	1
45.	Залесская земля.	1
46.	Природное сообщество лес. Закон лесной жизни. Природные сообщества родного края.	1
47.	Экологические проблемы леса. Правила поведения в лесу.	1
48.	Сообщество луг. Человек и сообщество луг.	1
49.	Природное сообщество озеро. Экскурсия к водоему. Правила поведения на водоёмах.	1
50.	Животные, обитающие в озере и по его берегам.	1
51.	Природное сообщество поле. Тест по теме «Сообщество луг, озеро».	1
52.	Возвышение Москвы.	1
53.	Освобождение Руси от монгольского ига.	1
54.	Создание Московского государства. Практическая работа №10 «Ориентирование по физической и исторической карте».	1

55.	Развитие русской культуры. Экскурсия в музей прикладного искусства.	1
56.	Русские первопроходцы.	1
57.	Географическое положение Азии.	1
58.	Сибирь. Природные условия Сибири.	1
59.	Тайга. Практическая работа №11 «Составление цепей питания».	1
60.	Экологические проблемы тайги.	1
61.	Природное сообщество болото. Практическая работа № 12 «Моделирование вариантов вмешательства человека в природные сообщества и их последствия».	1
62.	Сквозь сибирские дебри.	1
63.	Природная зона «тундра».	1
64.	Люди в тундре.	1
65.	Арктическая пустыня. Проверочная работа «Путь от Руси к России».	1
66.	Уссурийский край.	1
67.	Народы Сибири.	1
68.	Россия накануне реформ. Обобщение по курсу «Мы и окружающий мир».	1

3.4 Поурочное планирование в 4 классе

№ урока	Дата	Тема урока	Количество часов
1.		ЧЕЛОВЕК И МИР, СОЗДАННЫЙ ИМ. Условия современной жизни.	1
2.		Первопроходцы в науке. Техника и человек.	1
3.		Человек познает самого себя. Клетка- мельчайшая частица живого организма.	1
4.		Рост и развитие организма. Режим дня в жизни человека. Практическая работа №1 «Составление режима дня».	1
5.		Достижения медицины в древние времена. Лекарственные растения. Практическая работа №2 «Гербарные экземпляры лекарственных растений».	1
6.		НАШИ СОСЕДИ НА ЗАПАДЕ. Где и как жили рыцари. Тест по теме «Человек и мир, созданный им».	1
7.		Почему осанка выделяла рыцаря. Практическая работа №3 «Определение своего роста, веса, правильной осанки».	1
8.		Тело человека. Опора и защита тела. Скелет: позвоночник.	1
9.		Части скелета: череп, грудная клетка.	1
10.		Части скелета: живые рычаги. Практическая работа №4 «Оказание первой помощи при травмах».	1
11.		Мышцы тела. Мимические мышцы. Практическая работа №5 «Наблюдение за работой мышц и их утомляемостью».	1
12.		Болезни человека. «Чёрная смерть». Проверочная работа по теме «Части скелета».	1
13.		Начало Нового времени.	1
14.		Расширение знаний о Земле.	1
15.		Природа Нового света.	1
16.		Развитие науки. Устройство Вселенной. Экскурсия в планетарий.	1
17.		Открытие невидимого мира. Практическая работа №6 «Рассматривание клетки под микроскопом».	1
18.		Победа над эпидемиями. Проверочная работа по теме «Устройство Вселенной».	1
19.		Зачем нужна гигиена.	1
20.		Особенности кожного покрова. Кожа. Строение и функции кожи.	1

21.	Особенности кожного покрова. Правила загорания и купания.	1
22.	ПРЕОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ. Россия при Петре I. Царь-плотник.	1
23.	Строительство Санкт-Петербурга.	1
24.	Пётр I: царь и человек.	1
25.	Становление российской науки. Практическая работа №7 «Определение состава и свойств гранита и известняка».	1
26.	Горное дело. Горные породы. Полезные ископаемые.	1
27.	Кладовая недр Земли. Практическая работа №8 «Работа с коллекциями горных пород и минералов».	1
28.	Руды металлов и горючие полезные ископаемые. Практическая работа №9 «Работа с физической картой России».	1
29.	Добыча полезных ископаемых. Тест по теме «Преобразования в России».	1
30.	Русское военное искусство. Ни разу не побеждённый.	1
31.	План местности. Практическая работа №10 «Составление плана комнаты».	1
32.	РАЗНООБРАЗИЕ ПРИРОДЫ ЗЕМЛИ. Северные земли России.	1
33.	Самый маленький материк. Практическая работа №11 «Сопоставление природных условий Австралии и России».	1
34.	Русские на шестом континенте.	1
35.	Дальний Восток России.	1
36.	Особенности природы гор. Экскурсия в краеведческий музей.	1
37.	Человеческие расы.	1
38.	Обобщающий урок по теме «Разнообразие природы Земли». Проверочная работа по теме «Разнообразие природы Земли».	1
39.	СОБЫТИЯ XIX–XX ВЕКОВ. Развитие науки и техники.	1
40.	Новые знания о человеке.	1
41.	Открытие деятельности нервной системы.	1
42.	Работа мозга.	1
43.	Значение кровеносной системы. Кровь. Практическая работа №12 «Оказание первой помощи при кровотечениях».	1
44.	Путь крови в организме. Практическая работа №13 «Подсчёт ударов пульса».	1
45.	Россия в начале XX века. События начала века.	1
46.	Великая Отечественная война (1941–1945). Практическая работа №14 «Сбор материала о судьбе края в ВОВ и её участниках».	1
47.	Страны-участники Второй мировой войны. Экскурсия в краеведческий музей.	1
48.	Век научных открытий.	1
49.	ЧЕЛОВЕК И ПРИРОДА. Охрана природы.	1
50.	Органы дыхания человека. Практическая работа №15 «Определение количества дыхательных движений в минуту».	1
51.	Сельское хозяйство России. Животноводство.	1
52.	Сельское хозяйство. Растениеводство.	1
53.	Зачем человек ест. Состав пищи.	1
54.	Витамины. Пища разных народов.	1
55.	Система пищеварения.	1
56.	Органы пищеварения.	1
57.	Переработка пищи в организме. Правила здорового питания. Практическая работа №16 «Составление меню с учётом содержания необходимых для организма веществ».	1

58.	Сохранение здоровья. Тест по теме «Органы пищеварения».	1
59.	СОВРЕМЕННАЯ РОССИЯ. Человек и общество.	1
60.	Россия – наша Родина.	1
61.	Москва – столица России.	1
62.	Устройство государственной власти.	1
63.	Символы и праздники России.	1
64.	Народы России, их культура и традиции. Экскурсия в МИИ.	1
65.	Человек в современных условиях.	1
66.	Нравственные нормы жизни.	1
67.	«Есть ещё порох в пороховницах!» Тест по теме «Современная Россия».	1
68.	Обобщение и систематизация знаний по курсу «Мы и окружающий мир».	1

Рабочая программа курса «Основы религиозных культур и светской этики» (4 класс)

Тип программы	Программа общеобразовательных учреждений
Статус программы	Рабочая программа на основе ФГОС НОО
Уровень программы (базовый, профильный уровень, углубленное или расширенное изучение предмета, индивидуальное обучение, коррекционное обучение и т.п.)	Базовый
Название, автор, издательство, год издания учебника (учебного пособия)	Студеникин М.Т. Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики - ООО "Русское слово-учебник", 2020
Форма обучения	очная
Режим занятий	1 ч в неделю
Объём учебного времени за уч. год (всего)	34 часа в год в 4 классах

Требования к предметным результатам:

Ученик научится:

- понимать значимость нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, способность выражать это понимание своими словами, приводить примеры;
- формулировать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, в обществе и государстве;
- называть и иллюстрировать примерами понятия добро, справедливость, ответственность, честь, совесть, дружба, долг;
- рассуждать о нравственных качествах человека и ориентироваться на них в повседневных коммуникациях;
- разбираться в проявлениях негативных качеств и эмоций человека, уметь выявлять их проявления и адекватно реагировать на них, уметь контролировать собственные негативные эмоции и действия;
- демонстрировать адекватность самооценки, воспринимать конструктивную критику со стороны старших, прислушивается к мнению окружающих;
- понимать дистанцию между детьми и взрослыми, проявлять уважение к старшим и младшим членам семьи и общества;
- понимать важность семейных отношений, демонстрировать заботу о членах семьи, готовность принять на себя обязанности по оказанию посильной помощи в семье;
- уважительно относиться к сверстникам и взрослым, придавать значение собственному внешнему виду и манерам поведения, осуществлять вербальную и невербальную коммуникацию с учетом интересов, положения и возраста собеседника;

- высказывать мнение о поступках окружающих в адекватной ситуации форме, не навязывать собственное мнение окружающим, проявлять дружелюбие в общении с окружающими;
 - распознавать особенности речевого общения, использовать в собственной речи вежливые слова и речевые обороты, нести ответственность за свои слова и действия;
 - понимать значимость природы в жизни общества, проявлять заботу об окружающей среде;
 - понимать необходимость физического развития, соблюдать элементарные правила здорового образа жизни, относиться к собственному здоровью и здоровью окружающих как к ценности;
 - рассказывать об основных памятных датах и праздниках России, понимать их значение для общества, принимать активное участие в подготовке и реализации праздничных мероприятий в школе и дома;
 - проявлять интерес к истории своей семьи, знать имена и биографии предков и выдающихся людей России;
 - объяснять значение моральных норм для человека и общества;
- рассуждать о многонациональном и многоконфессиональном составе российского общества, понимать значение и формы выражения патриотизма, любви к Отечеству, нашей Родине — России.

Поурочно - тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Контроль
1	Введение. Знакомство с учебником.	1	
2	Россия – Родина моя.	1	
3	Наши предки древние славяне.	1	
4	Этика и этикет.	1	
5	Этика и этикет. Ассамблеи.	1	
6	Вежливость.	1	
7	Вежливость. Вежливые слова	1	
8	Добро и зло.	1	
9	Добро и зло. Язык жестов.	1	
10	Дружба и порядочность	1	
11	Дружба и порядочность. О дружбе журавля и лягушки.	1	
12	Честность и искренность.	1	
13	Честность и искренность. Корейская сказка « Честный мальчик»	1	
14	Гордость и гордыня.	1	
15	Гордость и гордыня. К тебе пришли гости.	1	
16	Обычаи и обряды русского народа.	1	
17	Обычаи и обряды русского народа. Царский обед.	1	
18	Терпенье и труд.	1	
19	Терпенье и труд. Оружейник Никита Демидов.	1	
20	Семья	1	
21	Семья. Китайская притча «Ладная семья»	1	
22	Семейные традиции.	1	
23	Семейные традиции. Традиции годовщин супружества.	1	
24	Проект «Моя семья – моя опора»	1	Проект

25	Сердце матери.	1	
26	Сердце матери. Отрывок из рассказа Ю. Яковлева «Сердце матери»	1	
27	Правила твоей жизни.	1	
28	Правила уличного движения. Правила поведения в общественном транспорте.	1	
29	Праздники народов России.	1	
30	Праздники народов России. Семь дней масленицы.	1	
31	Защитники Отечества – 13, 14, 17 век.	1	
32	Защитники Отечества – 18, 19, 20 век	1	
33	ВОВ. Маршал Жуков	1	
34	Итоговый тест	1	Тест

Рабочая программа курса «Изобразительное искусство» (1-4 классы)

Тип программы	Программа общеобразовательных учреждений
Статус программы	Рабочая программа на основе ФГОС НОО
Уровень программы (базовый, профильный уровень, углубленное или расширенное изучение предмета, индивидуальное обучение, коррекционное обучение и т.п.)	Базовый
Название, автор, издательство, год издания учебника (учебного пособия)	Л.А.Неменская. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений/ под ред. Б.М.Неменского. – М.: Просвещение, 2020.
	Е.И.Коротеева. Изобразительное искусство. Ты и искусство. 2 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений/ под ред. Б.М.Неменского. – М.: Просвещение, 2020.
	Н.А.Горячева, Л.А.Неменская, А.С.Питерских.Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений/ под ред. Б.М.Неменского. – М.: Просвещение, 2020.
	Л.А.Неменская. Изобразительное искусство. Каждый народ-художник. 4 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений/ под ред. Б.М.Неменского. – М.: Просвещение, 2020.
Форма обучения	очная
Режим занятий	1 ч в неделю
Объём учебного времени за уч. год (всего)	33 ч в 1 классах; 34 часа в год во 2 - 4 классах

Планируемые результаты. Предметные, 1 класс.

Предметные результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

В результате изучения изобразительного искусства **обучающийся научится:**

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;
- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
- способы и приёмы обработки различных материалов;
- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- конструировать из природных материалов;

- пользоваться простейшими приёмами лепки.

Обучающийся получит возможность научиться:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развивать фантазию, воображение;
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;
- научиться анализировать произведения искусства;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

Планируемые результаты. Предметные, 2 класс.

Предметные результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;

- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

В результате изучения изобразительного искусства **обучающийся научится:**

- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах – иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- пользоваться простейшими приёмами лепки (пластилин, глина);
- выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала.

Обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного; создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint;
- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.

Планируемые результаты. Предметные, 3 класс.

Предметные результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- ознакомление обучающихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- ознакомление обучающихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- первичное ознакомление обучающихся с отечественной и мировой культурой;
- получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (работа с компьютером, видеозапись, элементы мультимедиа и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

В результате изучения изобразительного искусства **обучающийся научится:**

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;

- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;
 - понимать, что форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты. Удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы;
 - работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты;
 - использовать элементарные приёмы изображения пространства;
 - правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;
 - называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
 - называть разные типы музеев (художественные, архитектурные, музей-мемориалы);
 - сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
 - использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);
 - использовать элементарные практические умения и навыки в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (видеозапись, элементы мультипликации).

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- использовать приобретённые навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;
- использовать приобретённые знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной художественной деятельности;
- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;
- осваивать основы первичных представлений о трёх видах художественной деятельности: изображение на плоскости и в объёме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объёме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов.

Планируемые результаты. Предметные, 4 класс.

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в следующем:

- в познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;
- в ценностно-эстетической сфере – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;
- в коммуникативной сфере - способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;
- в трудовой сфере - умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

В результате изучения изобразительного искусства **обучающийся научится:**

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;
- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;
- работать с пластилином, конструировать из бумаги маке
- использовать элементарные приемы изображения пространства;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;
- называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
- называть разные типы музеев;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства;
- называть народные игрушки, известные центры народных промыслов;
- использовать различные художественные материалы;
- использовать элементарные практические умения и навыки в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультимедиа).

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства при посещении музеев изобразительного искусства, выставок, народного творчества и др.;
- использовать приобретенные навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности;
- использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной деятельности;
- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;
- осваивать основы первичных представлений о видах художественной деятельности.

2.Содержание учебного предмета

2.1 Планирование основного содержания программы 1-4 класс

Название раздела программы	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	Всего
Изобразительная художественная деятельность. Р 1	14 ч	19 ч	15 ч	15 ч	63 ч
Декоративная художественная деятельность. Р 2	8 ч.	7 ч	11 ч	11 ч	37 ч
Конструктивная художественная деятельность. Р 3	11 ч.	8 ч	8 ч	8 ч	35 ч
Всего:	1 ч/33 ч	1 ч/34 ч	1 ч/34 ч	1 ч/34 ч	1 ч/135 ч

2.2 Планирование основного содержания программы в 1 классе

№ п/п	Раздел	Название темы	Количество часов на изучение темы
1.	Изобразительная художественная деятельность. Р1	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения	8 ч
		Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.	3 ч
		Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.	3 ч
2.	Декоративная художественная деятельность. Р2	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.	8 ч
3.	Конструктивная художественная деятельность. Р3	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения	1 ч
		Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.	6 ч
		Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.	4 ч

2.3. Планирование основного содержания программы во 2 классе

№ п/п	Раздел	Название темы	Количество часов на изучение темы
1.	Изобразительная художественная деятельность Р1	Чем и как работают художники?	5 ч
		О чём говорит искусство	8 ч
		Как говорит искусство	6 ч
2.	Декоративная художественная деятельность Р2	Чем и как работают художники?	1 ч
		Реальность и фантазия	4 ч
		Как говорит искусство	2 ч
3.	Конструктивная художественная деятельность Р3	Чем и как работают художники?	2 ч
		Реальность и фантазия	3 ч
		О чём говорит искусство	3 ч

2.4. Планирование основного содержания программы в 3 классе

№ п/п	Раздел	Название темы	Количество часов на изучение темы
1.	Изобразительная художественная деятельность Р1	Чем и как работают художники?	5 ч
		О чём говорит искусство	8 ч
		Как говорит искусство	6 ч
2.	Декоративная художественная деятельность Р2	Чем и как работают художники?	1 ч
		Реальность и фантазия	4 ч
		Как говорит искусство	2 ч
3.	Конструктивная художественная деятельность Р3	Чем и как работают художники?	2 ч
		Реальность и фантазия	3 ч
		О чём говорит искусство	3 ч

2.5. Планирование основного содержания программы в 4 классе

№ п/п	Раздел	Название темы	Количество часов на изучение темы
1.	Изобразительная художественная деятельность Р1	Истоки родного искусства	3 ч
		Древние города нашей земли	2 ч
		Каждый народ - художник	5 ч
		Искусство объединяет народы	5 ч
2.	Декоративная художественная деятельность Р2	Истоки родного искусства	3 ч
		Древние города нашей земли	5 ч
		Каждый народ - художник	3 ч
3.	Конструктивная художественная деятельность Р3	Истоки родного искусства	2 ч
		Древние города нашей земли	1 ч
		Каждый народ – художник	2 ч
		Искусство объединяет народы	3 ч

3. Поурочное планирование

3.1. Поурочное планирование в 1 классе:

№п/п	Дата	Тема урока	Количество часов
1.		Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения Изображения всюду вокруг нас	1 ч
2.		Мастер Изображения учит видеть.	1 ч
3.		Изображать можно пятном. Рисунок животного пятном.	1 ч
4.		Изображать можно в объеме.	1 ч
5.		Изображать можно линией.	1 ч
6.		Разноцветные краски. Разноцветный коврик.	1 ч
7.		Изображать можно и то, что невидимо (настроение).	1 ч
8.		Художники и зрители (обобщение темы). Осенний лес.	1 ч
9.		Экскурсия в музей Писахова.	1 ч
10.		Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения. Мир полон украшений. Сказочный цветок.	1 ч
11.		Красоту надо уметь замечать. Узор в полосе.	1 ч
12.		Узоры на крыльях бабочек.	1 ч
13.		Красивые рыбы. Украшение рыб.	1 ч
14.		Узоры, которые создали люди. Орнамент.	1 ч
15.		Как украшает себя человек. Украшения.	1 ч
16.		Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)	1 ч
17.		Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки. Постройки в нашей жизни.	1 ч
18.		Дома бывают разными. Домики для сказочных животных.	1 ч

19.	Домики, которые построила природа.	1 ч
20.	Дом снаружи и внутри.	1 ч
21.	Строим город.	1 ч
22.	Все имеет свое строение. Жираф.	1 ч
23.	Строим вещи. Постройка предметов (упаковок). Сумка для карандашей.	1 ч
24.	Город, в котором мы живем.	1 ч
25.	Город, в котором мы живем (обобщение темы).	1 ч
26.	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу. Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.	1 ч
27.	Комбинированная работа по замыслу.	1 ч
28.	«Сказочная страна». Создание панно.	1 ч
29.	«Праздник весны». Конструирование птиц из бумаги.	1 ч
30.	Урок любования. Умение видеть. Экскурсия в музей.	1 ч
31.	Разноцветные жуки.	1 ч
32.	Здравствуй, лето! Образ лета в творчестве художников.	1 ч
33.	Здравствуй, лето! (обобщение темы).	1 ч

3.2. Поурочное планирование во 2 классе:

№ урока	Дата	Тема урока	Количество часов
1.		Чем и как работают художники? Три основные краски создают многоцветие мира.	1 ч
2.		Пять красок - богатство цвета и тона. «Радуга на грозном небе».	1 ч
3.		Выразительные возможности цветных мелков. «Осенний лес».	1 ч
4.		Выразительные возможности аппликации. «Осенний листопад».	1 ч
5.		Выразительные возможности графических материалов. «Графика зимнего леса».	1 ч
6.		Выразительность материалов для работы в объеме. «Звери в лесу».	1 ч
7.		Выразительные возможности бумаги. «Игровая площадка» для вылепленных зверей.	1 ч
8.		Для художника любой материал может стать выразительным. Северные мотивы. Орнамент в вышивке.	1 ч
9.		«Реальность и фантазия» Изображение и реальность. «Наши друзья: птицы».	1 ч
10.		Изображение и фантазия. Пермгорская красота. Знакомство с историей промысла, основными элементами тиса. Тренировочные упражнения (тюльпановидный цветок, трёхлопастный листок)	1 ч
11.		Украшение и реальность.	1 ч
12.		Украшение и фантазия. Пермгорские птицы: птица Сирий, петушок. Тренировочные упражнения.	1 ч
13.		Постройка и реальность. «Подводный мир».	1 ч
14.		Постройка и фантазия. «Фантастические здания».	1 ч
15.		Реальность и фантазия- источник творчества братьев-мастеров, всегда работающих вместе.	1 ч
16.		«О чём говорит искусство» Образ человека и его характер, выраженный в объёме. «Образ сказочного героя»	1 ч

17.	Выражение характера человека в изображении (мужской образ) «Весёлый и грустный клоун».	1 ч
18.	Выражение характера человека в изображении (женский образ). «Добрая и злая сказочная героиня»	1 ч
19.	Выражение характера изображаемых животных. «Четвероногий герой».	1 ч
20.	Изображение природы в разных состояниях. «С чего начинается Родина?».	1 ч
21.	Выражение характера человека через украшение, конструкцию и декор. «Человек и его украшения».	1 ч
22.	Выражение характера человека через украшение, конструкцию и декор. (украшение костюма воина)	1 ч
23.	Выражение характера человека через украшение, конструкцию и декор. (украшение сказочных героев)	1 ч
24.	Образ здания.	1 ч
25.	Совместно Мастера Изображения, Украшения, Постройки создают дома для сказочных героев.(выполнение нескольких панно терема или избы)	1 ч
26.	Постройка для сказочных героев (продолжение работы)	1 ч
27.	« Как говорит искусство» Цвет как средство выражения. Тёплые и холодные цвета. «Огонь в ночи».	1 ч
28.	Цвет как средство выражения. Тихие и звонкие цвета. Смешение чёрной, серой, белой красок. «Весенняя земля».	1 ч
29.	Линия как средство выражения: ритм линий. «Весенний ручей».	1 ч
30.	Линия как средство выражения: характер линий. «Дерево».	1 ч
31.	Ритм пятен как средство выражения. «Стая птиц».	1 ч
32.	Пропорции выражают характер. «Птицы»	1 ч
33.	Ритм линий и пятен, цвет. Пропорции-средства выразительности. Пермогорская роспись. Композиция в замкнутом пространстве - импровизация.	1 ч
34.	Обобщающий урок года.	1 ч

3.3. Поурочное планирование в 3 классе

№ урока	Дата	Тема урока	Количество часов
1.		ИСКУССТВО В ТВОЕМ ДОМЕ Мастера Изображения, Постройки и Украшения. Художественные материалы.	1 ч
2.		Твои игрушки придумал художник.	1 ч
3.		Посуда у тебя дома.	1 ч
4.		Мамин платок.	1 ч
5.		Обои и шторы в твоём доме.	1 ч
6.		Твои книжки.	1 ч
7.		Поздравительная открытка.	1 ч
8.		Северные узоры. Северный сарафанный комплекс. Импровизация по мотивам северной народной одежды в декоративной композиции. Экскурсия в музей.	1 ч
9.		ИСКУССТВО НА УЛИЦАХ ТВОЕГО ГОРОДА Наследие предков: памятники архитектуры.	1 ч
10.		Парки, скверы, бульвары.	1 ч
11.		Ажурные ограды.	1 ч
12.		Фонари на улицах и в парках.	1 ч

13.		Витрины магазинов.	1 ч
14.		Транспорт в городе.	1 ч
15.		Что делал художник на улицах моего города (села). Лептиховая мозаика. Орнамент. Цветовая гамма.	1 ч
16.		ХУДОЖНИК И ЗРЕЛИЩЕ Художник в цирке.	1 ч
17.		Художник в театре.	1 ч
18.		Театр кукол.	1 ч
19.		Театральные маски.	1 ч
20.		Изготовление маски для спектакля.	1 ч
21.		Театральный занавес.	1 ч
22.		Афиша и плакат.	1 ч
23.		Создание эскиза афиши.	1 ч
24.		Праздник в городе.	1 ч
25.		Школьный карнавал.	1 ч
26.		Как художники помогают сделать праздник.	1 ч
27.		ХУДОЖНИК И МУЗЕЙ Музеи в жизни города. Знакомство с историей ракульской росписи, основными элементами. Тренировочные упражнения (рисование листочка и птицы).	1 ч
28.		Картина – особый мир.	1 ч
29.		Изобразительное искусство. Картина-пейзаж.	1 ч
30.		Картина-портрет.	1 ч
31.		Картина-натюрморт.	1 ч
32.		Исторические картины и картины бытового жанра.	1 ч
33.		Скульптура в музее и на улице.	1 ч
34.		Художественная выставка. Каждый человек – художник. Эскиз росписи берестяной корзинки – набирухи, эскиз прялки.	1 ч

3.4 Поурочное планирование в 4 классе

№ урока	Дата	Тема урока	Количество часов
1.		ИСТОКИ РОДНОГО ИСКУССТВА Осенний вернисаж.	1 ч
2.		Пейзаж родной земли.	1 ч
3.		Образ традиционного русского дома (избы).	1 ч
4.		Украшение деревянных построек и их значение.	1 ч
5.		Деревня - деревянный мир.	1 ч
6.		Образ красоты человека (женский образ).	1 ч
7.		Образ красоты человека (мужской образ).	1 ч
8.		Народные праздники.	1 ч
9.		ДРЕВНИЕ ГОРОДА НАШЕЙ ЗЕМЛИ	1 ч

	Древнерусский город крепость.	
10.	Древние соборы.	1 ч
11.	Древний город и его жители.	1 ч
12.	Древнерусские воины защитники.	1 ч
13.	Древние города Русской земли.	1 ч
14.	Узорочье теремов.	1 ч
15.	Праздничный пир в теремных палатах.	1 ч
16.	КАЖДЫЙ НАРОД – ХУДОЖНИК Образ художественной культуры Японии.	1 ч
17.	Образ человека, характер одежды в японской культуре.	1 ч
18.	Японские праздники: «Праздник цветения вишни».	1 ч
19.	Искусство народов степей.	1 ч
20.	Образ художественной культуры средней Азии.	1 ч
21.	Образ художественной культуры Древней Греции.	1 ч
22.	Храмы Древней Греции.	1 ч
23.	Древнегреческий праздник. Олимпийские игры в Древней Греции.	1 ч
24.	Образ художественной культуры Средневековой Западной Европы.	1 ч
25.	Образ человека, характерные черты одежды Средневековой Западной Европы.	1 ч
26.	Средневековая архитектура Западной Европы.	1 ч
27.	ИСКУССТВО ОБЪЕДИНЯЕТ НАРОДЫ Все народы воспевают материнство.	1 ч
28.	Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве.	1 ч
29.	Все народы воспевают мудрость старости.	1 ч
30.	Сопереживание - великая тема искусства.	1 ч
31.	Экскурсия в МИИ.	1 ч
32.	Герои, борцы и защитники.	1 ч
33.	Юность и надежды.	1 ч
34.	Искусство народов мира. Обобщение по теме « Искусство объединяет народы».	1 ч

Рабочая программа курса «Музыка» (1-4 классы)

Тип программы	Программа общеобразовательных учреждений
Статус программы	Рабочая программа на основе ФГОС НОО
Уровень программы (базовый, профильный уровень, углубленное или расширенное изучение предмета, индивидуальное обучение, коррекционное обучение и т.п.)	Базовый
Название, автор, издательство, год издания учебника (учебного пособия)	Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. Музыка 1 класс - М.: Просвещение, 2020.
	Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина Музыка 2 класс - М.: Просвещение, 2020.
	Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина Музыка 3 класс - М.: Просвещение, 2020.

	Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. Музыка 4 класс - М.: Просвещение, 2021
Форма обучения	очная
Режим занятий	1 ч в неделю
Объём учебного времени за уч. год (всего)	33 ч в 1 классах; 34 часа в год во 2 - 4 классах

Тематическое планирование предмета «Музыка»

1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
Модуль 1. Музыка в жизни человека							
1.1	Красота и вдохновение.	1	0	0	Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека.	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://www.youtube.com/watch?v=lw808Ek0_wM&t=6s

1.2	Музыкальные пейзажи.	1	0	0	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=t9ENbG-jIc0 https://www.youtube.com/watch?v=7xvSeCbKBXI https://www.youtube.com/watch?v=LDNiWq7SBPg&t=1s
-----	----------------------	---	---	---	---	---------------	---

					настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.		
Итого по модулю:		2	0	0			
Модуль 2. Народная музыка России							
2.1	Русский фольклор.	2	0	1	Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/
2.2	Русские народные музыкальные инструменты.	1	0	1	Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/ https://www.youtube.com/watch?v=93G1_RccH38 https://www.youtube.com/watch?v=5-xgSFVOfXY https://www.youtube.com/watch?v=tm9jNyxE1RU https://www.youtube.com/watch?v=5sQqHTQI_Ps https://www.youtube.com/watch?v=5n3raG1Wp5c
2.3	Сказки, мифы и легенды.	1	0	0	Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание	Устный опрос; Самооценка с использованием	https://www.youtube.com/watch?v=dII_BQ59Cmw https://www.youtube.com/watch?v=kdPGFK_316A&t=1s

					сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.	«Оценочного листа».	
Итого по модулю:		4	0	2			
Модуль 3. Музыкальная грамота							
3.1	Весь мир звучит.	1	0	1	Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного качества.	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://www.youtube.com/watch?v=Ln_NFLc0DKM https://www.youtube.com/watch?v=omnbmA_837M&t=1s
3.2	Звукоряд.	1	0	0	Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://www.youtube.com/watch?v=JzBmEpB970I https://www.youtube.com/watch?v=S81ZE8e7y9w https://www.youtube.com/watch?v=5P7KWgVsNuM
3.3	Ритм.	0,5	0	1	Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы)	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=LDNiWq7SBPg

					и/или ударных инструментов простых ритмов.		
3.4	Ритмический рисунок.	0,5	0	1	Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://www.youtube.com/watch?v=LDNiWq7SBPg
Итого по модулю:		3	0	3			
Модуль 4. Классическая музыка							
4.1	Композиторы – детям.	1	0	0	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных	Устный опрос.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/ https://www.youtube.com/watch?v=ldM51Xkzu1Y https://www.youtube.com/watch?v=7plpGnwvgAc https://www.youtube.com/watch?v=qZQpbzvxiLc

					средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.		https://www.youtube.com/watch?v=5kEhHj4cJ4E
4.2	Оркестр.	1	0	1	«Я – дирижёр» – игра –имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки.	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/ https://www.youtube.com/watch?v=KuQkEX-snms
4.3	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	1	Слушание детских пьес на фортепианов исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихой громко, в разных регистрах, разными штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле с учителем.	Устный опрос.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/ https://www.youtube.com/watch?v= nrLk6BwedU https://www.youtube.com/watch?v=1Z4HlrKdK8M https://www.youtube.com/watch?v=AOXLs89Ki80 https://www.youtube.com/watch?v=kDeDSDxc96Y&t=1s https://www.youtube.com/watch?v=Fa79XhNBr7U
Итого по модулю:		3	0	2			

Модуль 5. Духовная музыка

5.1	Песни верующих.	2	0	0	Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=52KjwnsFboo https://www.youtube.com/watch?v=EGZrw1Ln5aM https://www.youtube.com/watch?v=a6krf2FXcYs
Итого по модулю:		2	0	0			

Модуль 6. Народная музыка России

6.1	Край, в котором ты живёшь.	1	0	0	Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков.	Устный опрос.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/303112/
6.2	Русский фольклор.	1	0	1	Участие в коллективной традиционной музыкальной игре.	Устный опрос.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/start/226649/
Итого по модулю:		2	0	1			

Модуль 7. Музыка в жизни человека

7.1	Музыкальные пейзажи.	3	0	1	Двигательная импровизация, пластическое интонирование.	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=IDfddbceyLY https://www.youtube.com/watch?v=8BGjd1-k8l0&t=2s
7.2	Музыкальные портреты.	2	0	1	Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://www.youtube.com/watch?v=3MsqhgICOO0 https://www.youtube.com/watch?v=ymSLpKNtXAo https://www.youtube.com/watch?v=o6OKDf8r5iQ https://www.youtube.com/watch?v=AiZ694NJ1ng
7.3	Музыка на войне, музыка о войне.	1	0	0	Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше	Устный опрос.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4150/start/226712/ https://www.youtube.com/watch?v=Gj6AE_KSsNE

					восприятие информация о том, как и зачем она создавалась?		
7.4	Какой же праздник без музыки?	1	0	0	Разучивание и исполнение тематических песенк ближайшему празднику.	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=mFEtAuidaz4 https://www.youtube.com/watch?v=30nsHQ1X5W8 https://www.youtube.com/watch?v=O-Wt4vuu4bw&t=3s
Итого по модулю:		7	0	2			
Модуль 8. Музыкальная грамота							
8.1	Высота звуков.	1	0	1	Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра.	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://www.youtube.com/watch?v=rCswfmSIRA0 https://www.youtube.com/watch?v=3QmsfAzeLTM&t=1s https://www.youtube.com/watch?v=tzDnftVzA3s
Итого по модулю:		1	0	1			
Модуль 9. Музыка народов мира							
9.1	Музыка наших соседей.	2	0	1	Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных	Устный опрос.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4182/start/226773/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5254/start/226815/ https://www.youtube.com/watch?v=tBrHIsHpXDw https://www.youtube.com/watch?v=SBX0svO8vvk&t=1s

					элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).		https://www.youtube.com/watch?v=dwQuT3JYuMo
Итого по модулю:		2	0	1			
Модуль 10. Классическая музыка							
10.1	Композиторы – детям.	2	0	1	Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен.	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=KtTu5Hi8WoI https://www.youtube.com/watch?v=YM7AUq98614&t=4s https://www.youtube.com/watch?v=RgM6FSdtz7c https://www.youtube.com/watch?v=JoXp18R0AYk https://www.youtube.com/watch?v=TuhUeVgWfLM https://www.youtube.com/watch?v=2XrYICWpRuo https://www.youtube.com/watch?v=wk1hnAjs2Bo
10.2	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	0	Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://www.youtube.com/watch?v=EaKsLc42cZk https://www.youtube.com/watch?v=pmbzrGQK-Go
10.3	Музыкальные инструменты.	1	0	0	Разучивание, исполнение песен, посвящённых	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=IjG7FGriq-8 https://www.youtube.com/watch?v=H2vnjktO3c

	Скрипка, виолончель.				музыкальным инструментам.		
Итого по модулю:		4	0	1			
Модуль 11. Музыка театра и кино							
11.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране.	3	0	1	Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально- выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу».	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://www.youtube.com/watch?v=pEcXIBKBOaM&t=15s https://www.youtube.com/watch?v=de_fE1_eHb0&t=1s https://www.youtube.com/watch?v=76Vqt_ZDfB8 https://www.youtube.com/watch?v=pIHrk9WytJs https://www.youtube.com/watch?v=-Hf2gJ4FLBQ https://www.youtube.com/watch?v=FNyI3Xc8yY8 https://www.youtube.com/watch?v=i4wwy7CEHws https://www.youtube.com/watch?v=hM9zYR8T8CE
Итого по модулю:		3	0	1			
Резерв:							
Общее количество часов по программе:		33	0	14			

2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
Модуль 1. Музыка в жизни человека							
1.1	Музыкальные пейзажи.	1	0	0	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=HjpiOCyO4sQ&t=3s https://www.youtube.com/watch?v=aHuiQgTpYUA&t=6s

1.2	Музыкальные портреты.	1	0	0	Разучивание, характерное исполнение песни – портретной зарисовки.	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=9M3Q6Cjdog4&t=3s https://www.youtube.com/watch?v=fJQwhRpkJxM&t=1s
1.3	Танцы, игры и веселье.	1	0	1	Проблемная ситуация: зачем люди танцуют?	Практическая работа.	https://www.youtube.com/watch?v=qZQpbzvxiLc&t=5s https://www.youtube.com/watch?v=63Ev2Fi6F3g&t=4s
1.4	Главный музыкальный символ.	1	0	0	Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации. Знакомство с историей создания, правилами исполнения.	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=9Bddkqvp54w&t=2s
Итого по модулю:		4	0	1			
Модуль 2. Музыкальная грамота							
2.1	Мелодия.	1	0	0	Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением,	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=Q3oMeVghmTw&t=2s https://www.youtube.com/watch?v=Ss60kJT1_YE&t=3s

					скачками, остановками.		
2.2	Сопровождение.	1	0	1	Различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш. Составление наглядной графической схемы.	Практическая работа.	https://www.youtube.com/watch?v=7plpGnvwgAc&t=1s https://www.youtube.com/watch?v=W9m0DVZrBM8&t=2s https://www.youtube.com/watch?v=hWUD2KouIcI&t=1s
2.3	Песня.	2	0	0	Импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=VINkjKpXFYc&t=1s https://www.youtube.com/watch?v=GIyvOvVHyH8&t=1s https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/2-klass/pesni-dla-2-klassa/aj-a-zu-zu-medvezonok
2.4	Тональность. Гамма.	1	0	1	Определение на слух устойчивых звуков. Игра «устой — неустой». Пение упражнений — гамм с названием нот, прослеживание по	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=q3xNgGcgxxY

					нотам. Освоение понятия «тоника». Упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу».		
Итого по модулю:		5	0	2			
Модуль 3. Классическая музыка							
3.1	Композиторы – детям.	1	0	0	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=1tudH5paGHE&t=3s https://www.youtube.com/watch?v=jJ7yXqSEIRk&t=1s https://www.youtube.com/watch?v=CCPwMdGvWn0

3.2	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	1	Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле с учителем.	Практическая работа.	http://music-fantasy.ru/materials/chaykovskiy-detskiy-albom https://propianino.ru/kompozitory-detyam-chajkovskij-detskiy-albom#um http://muzprosvetitel.ru/prokofdetskmuzyka.htm
3.3	Музыкальные инструменты. Скрипка. Виолончель.	1	0	0	Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки.	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=C-AtJLw5CNY
Итого по модулю:		3	0	1			
Модуль 4. Духовная музыка							
4.1	Звучание храма.	1	0	0	Обобщение жизненного опыта, связанного со	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=AxUg_wD-jAg&t=1s

					звучанием колоколов. Диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона. Знакомство с видами колокольных звонов.		
4.2	Песни верующих.	1	0	0	Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения.	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=uq6w3b0x4xY&t=3s https://www.youtube.com/watch?v=sorfhi8qYug
Итого по модулю:		2	0	0			
Модуль 5. Музыкальная грамота							

5.1	Интервалы.	2	0	1	Различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту. Подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов.	Практическая работа.	https://www.youtube.com/watch?v=9xhEySt1w_s
Итого по модулю:		2	0	1			
Модуль 6. Народная музыка России							
6.1	Русский фольклор.	1	0	1	Участие в коллективной традиционной музыкальной игре.	Практическая работа.	https://www.youtube.com/watch?v=zzsKQG6xMyg https://www.youtube.com/watch?v=HIYvDktMFig&t=44s https://www.youtube.com/watch?v=HVoewIq6-cQ&t=6s https://www.youtube.com/watch?v=SX74097OMOA&t=2s
6.2	Русские народные музыкальные инструменты.	1	0	0	Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.	Устный опрос.	https://ru.wikipedia.org/wiki/Русский_оркестр_В._В._Андреева https://www.youtube.com/watch?v=viJQ52GwYBw&t=1s

6.3	Народные праздники.	1	0	1	Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре.	Практическая работа.	https://www.youtube.com/watch?v=xTZXNJXpapQ
6.4	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.	1	0	1	Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий.	Практическая работа.	https://www.youtube.com/watch?v=8rK86LsGQC8&t=1s
Итого по модулю:		4	0	3			
Модуль 7. Музыкальная грамота							
7.1	Вариации.	1	0	1	Исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций.	Практическая работа.	https://www.youtube.com/watch?v=IY2F2xgfa1U
Итого по модулю:		1	0	1			

Модуль 8. Музыка театра и кино

8.1	Музыкальная сказка на сцене, наэкране.	1	0	0	Видео просмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу».	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=g084rG530XI https://www.youtube.com/watch?v=-eVXj4IHB6w&t=2s https://www.youtube.com/watch?v=7I3ePOix7JM
8.2	Театр оперы и балета.	1	0	0	Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами. Просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя.	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=kqcUzQNSEkk https://www.youtube.com/watch?v=DsZqGffBF6E
8.3	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.	2	0	1	Знакомство с тембрами голосов оперных певцов.	Практическая работа.	https://www.youtube.com/watch?v=IOt5sPeizyM https://www.youtube.com/watch?v=dejJIG1rvZU https://www.youtube.com/watch?v=zvMEIkUATX0

					Освоение терминологии. Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний.		https://www.youtube.com/watch?v=roQr677Ydis https://www.youtube.com/watch?v=p1-jOuTmJQI&t=1s
Итого по модулю:		4	0	1			
Модуль 9. Классическая музыка							
9.1	Программная музыка.	1	0	1	Рисование образов программной музыки.	Практическая работа.	https://www.youtube.com/watch?v=M1ulP8-NtI4 https://www.youtube.com/watch?v=v4kgkdoGjyw https://www.youtube.com/watch?v=rDFI8_gdSHQ https://www.youtube.com/watch?v=pGQIBmVbzaw
9.2	Симфоническая музыка.	1	0	0	Слушание фрагментов симфонической музыки. «Дирижирование» оркестром.	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=Ui6bYU2HO4A https://www.youtube.com/watch?v=tbbqyRoNwxA
Итого по модулю:		2	0	1			
Модуль 10. Музыкальная грамота							
10.1	Музыкальный язык.	1	0	0	Знакомство с элементами музыкального языка, специальными	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=iVZGHUIKR8s https://www.youtube.com/watch?v=Q8nNByKt3wQ https://www.youtube.com/watch?v=4vZ5mlfZlqk

					терминами, их обозначением в нотной записи.		
10.2	Лад.	1	0	1	Исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской.	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://www.youtube.com/watch?v=QIkQIK1Z36Q
Итого по модулю:		2	0	1			
Модуль 11. Классическая музыка							
11.1	Композиторы – детям.	1	0	0	Музыкальная викторина.	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=qtCdvY26SsQ&t=3s https://www.youtube.com/watch?v=o3GqUyW1sOI
11.2	Европейские композиторы-классики.	1	0	0	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=_9Oi9NxQ708

					<p>природы, народной жизни, истории и т. д.).</p> <p>Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств.</p> <p>Наблюдение за развитием музыки.</p> <p>Определение жанра, формы.</p>		
11.3	Русские композиторы-классики.	1	0	1	<p>Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии.</p> <p>Слушание музыки.</p> <p>Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной</p>	Практическая работа.	https://www.youtube.com/watch?v=S-U3eKsvzh0&t=2s

					жизни, истории т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.		
11.4	Мастерство исполнителя.	1	0	1	Дискуссия на тему «Композитор — исполнитель — слушатель».	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://www.youtube.com/watch?v=OIhMD0gmM8M
Итого по модулю:		4	0	2			
Модуль 12. Музыка в жизни человека							
12.1	Искусство времени.	1	0	0	Проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека?	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=IpuO645Lsi8&t=212s
Итого по модулю:		1	0	0			
Резерв:							

Общее количество часов по программе:	34	0	14			
--------------------------------------	----	---	----	--	--	--

3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
Модуль 1. Музыка в жизни человека							
1.1	Музыкальные пейзажи.	1	0	1	Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями.	Практическая работа.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/start/270679/ https://www.youtube.com/watch?v=Ss60kJT1_YE https://www.youtube.com/watch?v=Q3oMeVghmTw https://www.youtube.com/watch?v=cIsBddhiIpU https://www.youtube.com/watch?v=cdkEw603ugk https://www.youtube.com/watch?v=AsYbJ6zg65Q https://www.youtube.com/watch?v=J4mfRbAKI3E
1.2	Музыка на войне, музыкао войне.	1	0	0	Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке.	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=TASfXVi2n-8

					Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения.		
Итого по модулю:		2	0	1			
Модуль 2. Классическая музыка							
2.1	Вокальная музыка.	1	0	0	Проблемная ситуация: что значит красивое пение?	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=gYJdac5A2gE https://www.youtube.com/watch?v=nygWSXaFeKM https://www.youtube.com/watch?v=0xDsNjIhtRQ https://www.youtube.com/watch?v=-pLQKUetVGo https://www.youtube.com/watch?v=ZqqJOIPQkVk https://www.youtube.com/watch?v=jiF3BWX3EY0
Итого по модулю:		1	0	0			
Модуль 3. Музыка театра и кино							
3.1	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.	1	0	0	Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии.	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=8FjNNdLYoGY https://www.youtube.com/watch?v=lAv7c5pd0sc https://www.youtube.com/watch?v=Z6xAcOQlpK8

					Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний.		
3.2	Патриотическая и народная тема в театре и кино.	1	0	1	Просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов. Обсуждение характера героев и событий.	Практическая работа.	https://www.youtube.com/watch?v=rlmKUOnOcsM
Итого по модулю:		2	0	1			
Модуль 4. Музыкальная грамота							
4.1	Музыкальный язык.	0,5	0	0	Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов и т. д.).	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=DNBiw3_xawA

4.2	Ритмические рисунки в размере 6/8.	0,5	0	1	Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://www.youtube.com/watch?v=MQRySt05I9U
Итого по модулю:		1	0	1			
Модуль 5. Музыка в жизни человека							
5.1	Музыкальные пейзажи.	1	0	0	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=0Ft4mgw0WMA https://www.youtube.com/watch?v=IDfddbecyLY

5.2	Музыкальные портреты.	2	0	1	Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения.	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://www.youtube.com/watch?v=bGACY-QIA9A
Итого по модулю:		3	0	1			
Модуль 6. Классическая музыка							
6.1	Композиторы – детям.	2	0	0	Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен.	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=Lt_hUpB5bjs https://www.youtube.com/watch?v=tQW4EkOUCew https://www.youtube.com/watch?v=VVA2IVQCeaI https://www.youtube.com/watch?v=0NZbUODG-zc
6.2	Программная музыка.	1	0	1	Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором.	Устный опрос.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5263/start/227948/ https://www.youtube.com/watch?v=QTJ6ZuI8nlk https://www.youtube.com/watch?v=OOGqSi89a2E
Итого по модулю:		3	0	1			

Модуль 7. Музыкальная грамота

7.1	Музыкальный язык.	1	0	0	Использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях.	Устный опрос.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4167/start/303572/
7.2	Дополнительные обозначения в нотах.	1	0	1	Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4167/start/303572/
Итого по модулю:		2	0	1			
Модуль 8. Духовная музыка							
8.1	Искусство Русской православной церкви.	2	0	0	Поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://www.youtube.com/watch?v=aci01P9hBsY https://www.youtube.com/watch?v=XpYGgtrMTYs https://www.youtube.com/watch?v=3d4xXvF2ukY https://www.youtube.com/watch?v=kfmTy0CyP6A

8.2	Религиозные праздники.	1	0	1	Исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.	Практическая работа.	https://www.youtube.com/watch?v=eVEh_At36b4&t=7s
Итого по модулю:		3	0	1			
Модуль 9. Музыкальная грамота							
9.1	Размер.	1	0	1	Ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах).	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=gG6wXPL4Lig
Итого по модулю:		1	0	1			
Модуль 10. Народная музыка России							
10.1	Сказки, мифы и легенды.	3	0	0	Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний.	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=CZEK26Sq16U

10.2	Народные праздники.	1	0	1	Участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.	Практическая работа.	https://www.youtube.com/watch?v=zSSrjfDnD1k https://www.youtube.com/watch?v=Vt5yCym-n0o
Итого по модулю:		4	0	1			
Модуль 11. Музыка театра и кино							
11.1	Балет. Хореография – искусство танца.	1	0	0	Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная викторина на знание балетной музыки.	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://www.youtube.com/watch?v=kv_wepsXSYA https://www.youtube.com/watch?v=9Pkv8uKQkGo https://www.youtube.com/watch?v=ZHlcfEg55Cc https://www.youtube.com/watch?v=zg5lc1zPxgg https://www.youtube.com/watch?v=kPKiOUjkbpE
11.2	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.	2	0	1	Рисование героев, сцен из опер.	Практическая работа.	https://www.youtube.com/watch?v=nzOs9cRCCU https://www.youtube.com/watch?v=g6BEWVVaqv0 https://www.youtube.com/watch?v=2d7dERrUO-Q https://www.youtube.com/watch?v=wjPuiyxW2s0 https://www.youtube.com/watch?v=roQr677Ydis

							https://www.youtube.com/watch?v=08vPvk0gPnU https://www.youtube.com/watch?v=VZy1iI5NbX4 https://www.youtube.com/watch?v=-kMAJr7HvL4 https://www.youtube.com/watch?v=OemLhZbM6Ck https://www.youtube.com/watch?v=dzkEMTXtDOg https://www.youtube.com/watch?v=yQIIR41avKY
11.3	Сюжет музыкального спектакля.	1	0	0	Знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля. Пересказ либретто изученных опер и балетов.	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://www.youtube.com/watch?v=FmfB2qY5cJc https://www.youtube.com/watch?v=1MoVb5IRhKI https://www.youtube.com/watch?v=jBhCT5m4yyc
11.4	Оперетта, мюзикл.	1	0	1	Разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей.	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=fc7cHZyGbSE
Итого по модулю:		5	0	2			
Модуль 12. Классическая музыка							
12.1	Оркестр.	1	0	1	Знакомство с принципом	Практическая работа.	https://www.youtube.com/watch?v=y_sdkdEbbfM

					расположения партий в партитуре. Разучивание, исполнение (с ориентацией на нотную запись) ритмической партитуры для 2-3 ударных инструментов.		https://www.youtube.com/watch?v=6iS7qfZ1pQU
12.2	Музыкальные инструменты. Флейта.	0,5	0	0	Чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=K16R4Ui9blc https://www.youtube.com/watch?v=qds0m8gQBVE
12.3	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.	0,5	0	1	Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов.	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://www.youtube.com/watch?v=8apXgiNmPXs https://www.youtube.com/watch?v=J6WsYe8IHGw https://www.youtube.com/watch?v=nYbzMupFrnA https://www.youtube.com/watch?v=oSYr46tgOEE

12.4	Русские композиторы-классики.	1	0	0	<p>Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии.</p> <p>Слушание музыки.</p> <p>Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.).</p> <p>Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств.</p> <p>Наблюдение за развитием музыки.</p> <p>Определение жанра, формы.</p>	Устный опрос.	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4472/start/227979/</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=uD0abRtQTKE</p>
------	-------------------------------	---	---	---	---	---------------	---

12.5	Европейские композиторы-классики.	2	0	0	Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера.	Устный опрос.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4475/start/228222/ https://www.youtube.com/watch?v=qoXq_m6nnl4 https://www.youtube.com/watch?v=IwJ6Jcl1Rc0 https://www.youtube.com/watch?v=XTXNqfUWT5E https://www.youtube.com/watch?v=C5OwDb04Wsg&t=1s https://www.youtube.com/watch?v=dm9YersdgyY https://www.youtube.com/watch?v=97N22LGCWlg https://www.youtube.com/watch?v=Ch3M0z9c17A https://www.youtube.com/watch?v=1W7YvxmlkDnI https://www.youtube.com/watch?v=RoAAA-pp8h4 https://www.youtube.com/watch?v=2hZqNcEaW1U https://www.youtube.com/watch?v=fCjdnaSZZdg&t=1s https://www.youtube.com/watch?v=rfoVc42SQgo https://www.youtube.com/watch?v=C6-jMO3Z0QY https://www.youtube.com/watch?v=5h8Fwxnshyw&t=4s https://www.youtube.com/watch?v=GhNM0UF5UkI https://www.youtube.com/watch?v=HKUqp5snZd8 https://www.youtube.com/watch?v=SvA-lsF_Ro4
------	-----------------------------------	---	---	---	---	---------------	--

Итого по модулю:	5	0	2			
Модуль 13. Музыкальная грамота						
13.1	Дополнительные обозначения в нотах.	1	0	0	Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.	Устный опрос. https://www.youtube.com/watch?v=fesHSFoEzL8&t=6s https://vk.com/video591279089_456239145
Итого по модулю:	1	0	0			
Модуль 14. Современная музыкальная культура						
14.1	Джаз.	1	0	1	Определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию.	Практическая работа. https://www.youtube.com/watch?v=0ze65elbbp0
Итого по модулю:	1	0	1			
Резерв:						
Общее количество часов по программе:	34	0	14			

4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
Модуль 1. Классическая музыка							
1.1	Вокальная музыка.	1	0	1	Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов.	Практическая работа.	https://www.youtube.com/watch?v=-LzOfcd5LqA https://www.youtube.com/watch?v=GV01c-fQS9k
1.2	Симфоническая музыка.	1	0	0	Просмотр фильма об устройстве оркестра.	Устный опрос.	https://my.mail.ru/mail/bvp.52/video/3/141.html
Итого по модулю:		2	0	1			
Модуль 2. Народная музыка России							

2.1	Жанры музыкального фольклора.	1	0	1	Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая. Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика и др.), состава исполнителей.	Практическая работа.	https://vk.com/video57612968_456239362
Итого по модулю:		1	0	1			
Модуль 3. Музыкальная грамота							
3.1	Мелодия.	0,5	0	0	Обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга.	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=5VGxekhBnyY https://www.youtube.com/watch?v=2C35yTpu7Qs&t=8s

3.2	Интервалы.	0,5	0	1	Освоение понятия «интервал». Анализ ступенчатого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон).	Практическая работа.	https://www.youtube.com/watch?v=pYZilGU9PGQ&t=2s https://www.youtube.com/watch?v=TASfXVi2n-8 https://www.youtube.com/watch?v=vO6fRb1ZDqE https://www.youtube.com/watch?v=EObQHK8CHRU https://www.youtube.com/watch?v=c2ZNWuuFJgA&t=1s
Итого по модулю:		1	0	1			
Модуль 4. Музыка в жизни человека							
4.1	Музыкальные пейзажи.	1	0	0	Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте.	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=kdr1P9JMEUI https://ok.ru/video/2225451569487 https://www.youtube.com/watch?v=TaXgVkJiJng
4.2	Танцы, игры и веселье.	1	0	1	Рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях.	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://www.youtube.com/watch?v=iXMYLy9Eg1A&t=167s https://www.youtube.com/watch?v=rqpFpdkvHsE https://www.youtube.com/watch?v=T47ygCmNRKE&t=7s
Итого по модулю:		2	0	1			
Модуль 5. Классическая музыка							
5.1	Композиторы – детям.	1	0	0	Музыкальная викторина.	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=By0XFJ5y8O0

5.2	Вокальная музыка.	1	0	1	Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений. Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона.	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=-hMwCmgAUs4 https://www.youtube.com/watch?v=GV01c-fQS9k https://www.youtube.com/watch?v=HPO4uD2_-Q
5.3	Инструментальная музыка.	1	0	0	Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание произведений композиторов-классиков. Определение комплекса выразительных средств. Описание своего впечатления от восприятия.	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://www.youtube.com/watch?v=kPTDvzDXWcE https://www.youtube.com/watch?v=0U0NB9oyBj4 https://www.youtube.com/watch?v=hLvTUqskRP4 https://www.youtube.com/watch?v=xaqqJiVIzng https://www.youtube.com/watch?v=AQjI8emjs8I&t=1s https://www.youtube.com/watch?v=ViXQjQWXZ88
5.4	Программная музыка.	1	0	0	Рисование образов программной музыки.	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=l-AvW-cytcI https://www.youtube.com/watch?v=lmcPc30b7-U&t=1s
5.5	Музыкальные инструменты.	1	0	1	«Паспорт инструмента» — исследовательская работа,	Практическая работа.	https://www.youtube.com/watch?v=lrmbkImIwpA

	Скрипка, виолончель.				предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.		
Итого по модулю:		5	0	2			
Модуль 6. Современная музыкальная культура							
6.1	Современные обработки классической музыки.	1	0	0	Различение музыки классической и её современной обработки.	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=fpLiAjfPzyI&t=4s
Итого по модулю:		1	0	0			
Модуль 7. Духовная музыка							
7.1	Звучание храма.	1	0	0	Слушание музыки русских композиторов с ярковыраженным изобразительным элементом колокольности. Выявление, обсуждение характера, выразительных	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=0D301v_Xipk&t=11s

					средств, использованных композитором.		
7.2	Искусство Русской православной церкви.	1	0	0	Сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице.	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://www.youtube.com/watch?v=XJ03umLugqM https://www.youtube.com/watch?v=zF2FAalHSHk https://www.youtube.com/watch?v=kMNh5JZxjqo
7.3	Религиозные праздники.	1	0	1	Разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки.	Практическая работа.	https://www.youtube.com/watch?v=dfOuBsOsV3U&t=2s https://www.youtube.com/watch?v=MSU7VfjwQho https://www.youtube.com/watch?v=GrNSER1u0EI
Итого по модулю:		3	0	1			
Модуль 8. Народная музыки России							
8.1	Русские народные музыкальные инструменты.	1	0	1	Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание	Практическая работа.	https://www.youtube.com/watch?v=LSGkoa5s2tQ

					тембров народных инструментов.		
8.2	Первые артисты, народный театр.	1	0	0	Разучивание, исполнение скоморошин.	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=5vMtmlZW2r0
8.3	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.	1	0	0	Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий.	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://www.youtube.com/watch?v=t94lsIPgppE&t=10s
8.4	Сказки, мифы и легенды.	1	0	0	Речитативная импровизация — чтение нараспев фрагмента сказки, былины.	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=Hk9AKPn0DBg&t=20s
8.5	Народные праздники.	1	0	1	Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре.	Практическая работа.	https://www.youtube.com/watch?v=JEuXtaQfALg
Итого по модулю:		5	0	2			
Модуль 9. Музыка народов мира							

9.1	Музыка наших соседей.	1	0	1	Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).	Устный опрос.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4612/start/55262/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5278/start/85959/
9.2	Кавказские мелодии и ритмы.	1	0	0	Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах).	Устный опрос.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4609/start/69492/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5280/start/63141/
9.3	Музыка Японии и Китая.	1	0	1	Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или	Практическая работа.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5277/start/86172/

					на ударных инструментах).		
9.4	Музыка Средней Азии.	1	0	0	Двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.	Устный опрос.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5279/start/86022/
Итого по модулю:		4	0	2			
Модуль 10. Музыкальная грамота							
10.1	Дополнительные обозначения в нотах.	0,5	0	0	Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=gt0cWAVCy7k
10.2	Вариации.	0,5	0	1	Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций. Наблюдение за развитием, изменением основной темы. Составление наглядной буквенной	Практическая работа.	https://www.youtube.com/watch?v=gt0cWAVCy7k

					или графической схемы.		
Итого по модулю:		1	0	1			
Модуль 11. Музыка театра и кино							
11.1	Сюжет музыкального спектакля.	1	0	0	Анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон. Наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором.	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://www.youtube.com/watch?v=Pu93r6IYCiM
11.2	Балет. Хореография – искусство танца.	1	0	1	Просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная	Практическая работа.	https://www.youtube.com/watch?v=pVXkBIWmQQs

					викторина на знание балетной музыки.		
11.3	Оперетта, мюзикл.	1	0	0	Сравнение разных постановок одного и того же мюзикла.	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://www.youtube.com/watch?v=7xzU12nlpfA https://www.youtube.com/watch?v=_aJVkKnm7C8
Итого по модулю:		3	0	1			
Модуль 12. Музыка народов мира							
12.1	Певец своего народа.	1	0	0	Вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений.	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=KXU9Jv-Ji9Y https://www.youtube.com/watch?v=wHiJNWz7Fho https://www.youtube.com/watch?v=1i8hkQjN20o https://www.youtube.com/watch?v=mUQHGpxrz-8 https://www.youtube.com/watch?v=mnaWB0xSpfg https://www.youtube.com/watch?v=AsuYoG7d2bk https://www.youtube.com/watch?v=u9UMAssACEQ
12.2	Диалог культур.	1	0	0	Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений с народной музыкой. Определение формы, принципа развития	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=cXC2pZ2O9P8&t=1s

					фольклорного музыкального материала.		
Итого по модулю:		2	0	0			
Модуль 13. Классическая музыка							
13.1	Русские композиторы-классики.	1	0	0	Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений.	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=SCm9O2KNEX4
13.2	Европейские композиторы-классики.	2	0	0	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://www.youtube.com/watch?v=NDgcrvF0IKc&t=2s https://www.youtube.com/watch?v=i8X0kGpJE8E&t=1s

					образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.		
13.3	Мастерство исполнителя.	1	0	1	Создание коллекции записей любимого исполнителя.	Практическая работа.	https://www.youtube.com/watch?v=-hrS4uwnGgs&t=9s
Итого по модулю:		4	0	1			
Резерв:							
Общее количество часов по программе:		34	0	14			

Рабочая программа курса «Технология» (1-4 классы)

Тип программы	Программа общеобразовательных учреждений
Статус программы	Рабочая программа на основе ФГОС НОО
Уровень программы (базовый, профильный уровень, углубленное или расширенное изучение предмета, индивидуальное обучение, коррекционное обучение и т.п.)	Базовый
Название, автор, издательство, год издания учебника (учебного пособия)	Н.А.Цирулик, Т.Н.Проснякова. Технология 1 класс: М.: «Просвещение», 2020 Н.А.Цирулик, Т.Н.Проснякова. Технология 2 класс: М.: «Просвещение», 2020 Н.А.Цирулик, Т.Н.Проснякова. Технология 3 класс: М.: «Просвещение», 2020 Н.А.Цирулик, Т.Н.Проснякова. Технология 4 класс: М.: «Просвещение», 2020
Форма обучения	очная
Режим занятий	1 ч в неделю
Объём учебного времени за уч. год (всего)	33 ч в 1 классах; 34 часа в год во 2 - 4 классах

Планируемые результаты. Предметные, 1 класс.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Обучающийся научится:

- воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- называть профессии своих родителей;
- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;

- соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами;
- отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- называть некоторые профессии людей своего региона.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Обучающийся научится:

- узнавать и называть освоенные материалы, их свойства;
- узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшихся на уроках;
- выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов технологические приемы их ручной обработки;
- применять приемы безопасной работы с инструментами: чертежными (линейка), режущими (ножницы), колющими (швейная игла). ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- определять последовательность реализации предложенного учителем замысла;
- комбинировать художественные технологии в одном изделии;
- изготавливать простейшие плоскостные и объемные изделия по рисункам, схемам.

Конструирование и моделирование.

Обучающийся научится:

- выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения;
- изменять вид конструкции;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, схеме;
- изготавливать конструкцию по рисунку или заданным условиям.

Обучающийся получит возможность научиться:

- создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале.

Планируемые результаты. Предметные, 2 класс.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.

Обучающийся научится:

- воспринимать предметный мир как основную среду обитания современного человека;
- называть и описывать наиболее распространенные в своем регионе профессии;
- понимать правила создания рукотворных предметов;
- использовать эти правила в своей деятельности;
- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;
- отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы;
- соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать полученные умения для работы в домашних условиях;
- называть традиционные народные промыслы или ремесла своего края.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Обучающийся научится:

- узнавать и называть освоенные материалы, их свойства;
- называть новые свойства изученных ранее материалов;

- подбирать материалы по декоративно-художественным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов;
- экономно расходовать используемые материалы;
- применять приемы рациональной и безопасной работы с инструментами: чертежными (линейка), режущими (ножницы), колющими (швейная игла);
- распознавать простейшие чертежи и эскизы;
- изготавливать плоскостные и объемные изделия по рисункам, схемам, эскизам.

Обучающийся получит возможность научиться:

- изготавливать изделия по простейшим чертежам;
- выстраивать последовательность реализации собственного замысла.

Конструирование и моделирование.

Обучающийся научится:

- выделять детали конструкции изделия, называть их форму, взаимное расположение, вид, способ соединения;
- изменять вид конструкции с целью придания ей новых свойств;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, простейшему чертежу или эскизу;
- изготавливать конструкцию по рисунку, простейшему чертежу.

Обучающийся получит возможность научиться:

- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению способа соединения деталей;
- создавать мысленный образ конструкции и самостоятельно воплощать его в материале.

Практика работы на компьютере.

Обучающийся научится:

- понимать информацию, представленную в учебнике в различных формах;
- наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика), которые демонстрирует взрослый.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать и объяснять значение компьютера в жизни человека, в собственной жизни;
- понимать и объяснять смысл слова «информация»;
- с помощью взрослого выходить на учебный сайт по предмету «Технология»;
- бережно относиться к техническим устройствам;
- работать с мышью и клавиатурой, оформлять небольшие тексты с помощью текстового редактора;
- соблюдать режим и правила работы на компьютере.

Планируемые результаты. Предметные, 3 класс.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Обучающийся научится:

- называть и описывать традиционные народные промыслы и ремесла своего края или России;
- выявлять особенности рукотворных предметов с точки зрения их соответствия окружающей обстановке;
- использовать отдельные правила создания предметов рукотворного мира в практической деятельности;
- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;
- отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида и сложности работы;
- соблюдать правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;
- соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать особенности проектной деятельности;
- осуществлять под руководством учителя коллективную проектную деятельность: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, организовывать защиту проекта.

Планируемые результаты. Предметные, 4 класс.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Обучающийся научится:

- называть наиболее распространенные в своем регионе профессии и описывать их особенности;
- бережно относиться к ценностям отечественной и зарубежной материальной культуры;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира;
- руководствоваться правилами создания предметов рукотворного мира в своей продуктивной деятельности;
- самостоятельно анализировать, планировать и контролировать собственную практическую деятельность;
- понимать особенности проектной деятельности;
- разрабатывать замысел коллективной проектной деятельности, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, организовывать защиту проекта;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Обучающийся получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- понимать особенности групповой проектной деятельности;
- осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Обучающийся научится:

- осознанно подбирать материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в зависимости от поставленной цели;
- выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов технологические приемы обработки при разметке, сборке, отделке;
- применять приемы безопасной работы ручными инструментами: чертежными, режущими, колющими (иглой, булавками, крючком, спицами);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели;
- работать с простейшей технической документацией;
- изготавливать плоскостные и объемные изделия по чертежам, эскизам, схемам, рисункам;
- комбинировать художественные технологии в одном изделии.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели;
- прогнозировать конечный практический результат;
- проявлять творческую инициативу на основе соблюдения технологии ручной обработки материалов.

Конструирование и моделирование.

Обучающийся научится:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, виды соединения деталей;
- решать задачи конструктивного характера: на изменение вида и способа соединения деталей, придания новых свойств конструкции;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, простейшему чертежу, эскизу и доступным заданным условиям;
- размечать развертку заданной конструкции по рисунку, простейшему чертежу или эскизу;
- изготавливать несложные конструкции по рисунку, чертежу, эскизу, развертке.

Обучающийся получит возможность научиться:

- соотносить объемную конструкцию из правильных геометрических тел с изображением ее развертки;
- создавать мысленный образ конструкции и самостоятельно воплощать его в материале.

Практика работы на компьютере.

Обучающийся научится:

- наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика, видео);
- оформлять тексты с помощью текстового редактора MS Word;
- представлять информацию в виде рисунка, таблицы;
- выводить документ на принтер;
- соотносить возможности компьютера с конкретными задачами учебной, в т.ч. проектной и творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- создавать информационные объекты различной природы (текст, графика);
- составлять и изменять таблицу;
- создавать открытку и фрагменты стенгазеты, в программе MS Publisher;
- создавать презентацию в программе MS PowerPoint;
- соблюдать режим и правила работы на компьютере.

2. Содержание курса «Технология» Т.Н. Проснякова

2.1. Планирование основного содержания программы 1-4 класс

Название раздела программы	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	Всего
Р1 Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание	В процессе уроков				В процессе уроков
Р2 Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	18 ч	24 ч	22 ч	16 ч	80 ч
Р3 Конструирование и моделирование	15 ч	10 ч	8 ч	14 ч	47 ч
Р4 Практика работы на компьютере	-	-	4 ч	4 ч	8 ч
Всего:	33 ч	34 ч	34 ч	34 ч	135 ч

2.2 Планирование основного содержания программы в 1 классе

№ п/п	Раздел	Название темы	Количество часов на изучение темы
-------	--------	---------------	-----------------------------------

1.	Р.1 Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.	В ходе изучения разделов программы	В ходе уроков
2.	Р.2 Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	Лепка Аппликация Мозаика Художеств. складывание Плетение Шитьё и вышивание.	18 ч. 3 ч. 3 ч. 3 ч. 3 ч. 3 ч. 3 ч.
3.	Р.3 Конструирование и моделирование.	Плоскостное моделирование и констр. из геометрических фигур. Объёмное моделирование и констр. из геометрических форм. Объёмное моделирование и констр. из бумаги. Худож. констр. из природного материала. Моделиров. несложных моделей из деталей конструктора.	15 ч. 2 ч. 4 ч. 3 ч. 4 ч. 2 ч.

2.3. Планирование основного содержания программы во 2 классе

№ п/п	Раздел	Название темы	Кол-во часов на изучение темы
1.	Р.1 Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда	В процессе уроков	
2.	Р.2 Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.	Лепка. Аппликация. Мозаика.	24 ч. 4 ч 4 ч 4 ч

		Художественное складывание. Плетение. Шитье и вышивание.	4 ч 4 ч 4 ч
3.	Р.3 Конструирование и моделирование.	Объемное конструирование и моделирование из бумаги. Плоскостное конструирование и моделирование из геометрических форм. Объемное конструирование и моделирование из готовых геометрических форм. Моделирование несложных объектов из деталей конструктора.	10 ч. 3 ч 2 ч 3 ч 2 ч
4.	Р. 4 Практика работы на компьютере.		–

2.4 Планирование основного содержания программы в 3 классе

№ п/п	Раздел	Название темы	Количество часов на изучение темы
1.	Р.1 Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание	В процессе уроков	
2.	Р.2 Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	Лепка Аппликация Мозаика Коллаж Художественное вырезание Плетение Шитьё и вышивание	22 ч. 4 ч. 3 ч. 3 ч. 1 ч. 4 ч. 3 ч. 6 ч.
3.	Р.3 Конструирование и моделирование	Плоскостное конструирование и моделирование Объёмное конструирование и моделирование из бумаги, ткани	8 ч. 6 ч. 2 ч.
4.	Р.4 Практика работы на компьютере		4 ч.

2.5 Планирование основного содержания программы в 4 классе

№ п/п	Раздел	Название темы	Количество часов на изучение темы
1.	Р.1 Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание	В процессе уроков	
2.	Р.2 Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	Лоскутная мозаика Вышивание Папье-маше Роспись ткани Вязание	16 ч. 3 ч 4 ч 3 ч 3 ч 3 ч
3.	Р.3 Конструирование и моделирование	Художественное конструирование из растений Объёмное конструирование и моделирование из бумаги и картона Конструирование и моделирование из разных материалов Объёмное моделирование из ткани	14 ч. 2 ч 5 ч 4 ч 3 ч
4.	Р.4 Практика работы на компьютере		4 ч

3. Поурочное планирование

3.1. Поурочное планирование в 1 классе:

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1.	Лепка. Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Свойства материалов из которых можно лепить. «Печатаем» рисунки и узоры на пластилиновой основе.	1
2.	«Рисуем» жгутиками из пластилина буквы, животных.	1
3.	Лепка конструктивным способом несложных фигур. Каргопольская игрушка « Собачка» РС	1
4.	Аппликация. Беседа об аппликации и её видах. Рукотворный мир как результат труда человека. Вырезанная из бумаги аппликация «Пальмы». Симметрия.	1
5.	Аппликация из пластилина «Мать- и- мачеха» РС	1
6.	Мир профессий, их социальное значение, «Человек-природа». Аппликация на бумажной основе из листьев «Овощи»	1
7.	Мозаика. Мир профессий, их социальное значение, «Человек-художественный образ» Беседа о мозаике и её видах. Контурная мозаика из бумаги «Звезда»	1

8.	Разнообразие предметов рукотворного мира. Мозаика из гальки, ракушек на пластилиновой основе по контуру.	1
9.	Мозаика из природного материала на пластилиновой основе.	1
10.	Художественное складывание. Беседа об истории оригами. ИОТ. Мир профессий, их социальное значение, «Человек-человек» Складывание приёмом гофрирования полоски. Оригами «Яблоко»	1
11.	Складывание приёмом гофрирования прямоугольника. Оригами «Кот и пёс»	1
12.	Условные знаки в оригами. Оригами «Лиса и заяц» из бумажного квадрата.	1
13.	Плетение. Строение ниток. Объёмное косое плетение в три пряжи из ниток «Косичка»	1
14.	Объёмное косое плетение косое плетение из двух прядей. Простейшее узелковое плетение.	1
15.	Плоское прямое плетение из полосок бумаги в шахматном порядке «Закладка для книг».	1
16.	Шитьё и вышивание. Наблюдение за строением тканей полотняного переплетения. Различение тканей по толщине. Шов «вперёд иголку». Шов «вперёд иголку с перевивом»	1
17.	Продёргивание нитей на ткани, отделка бахромой.	1
18.	Пришивание пуговиц с двумя отверстиями.	1
19.	Плоскостное моделирование и конструирование из геометрических фигур. Аппликация из кругов.	1
20.	Аппликация из деталей геометрических форм. Звери. РС	1
21.	Объёмное моделирование и конструирование из геометрических форм. Изготовление технической модели из готовых геометрических форм «Грузовик»	1
22.	Изготовление технической модели модели из готовых геометрических форм с добавлением деталей «Паровозик»	1
23.	Понятие о конструкции изделия. Создание художественного образа «Черепашка»	1
24.	Создание художественных образов «Герои мультфильмов»	1
25.	Объёмное моделирование и конструирование из бумаги. Выделение деталей изделия. Многодетальное объёмное изделие из бумаги путём сминания «Птичка»	1
26.	Изготовление игрушки из скрученной фольги «Паучок»	1
27.	Моделирование самолёта с разметкой по клеткам.	1
28.	Художественное конструирование из природного материала. Наблюдение за свойствами природных материалов. Изготовление композиции с использованием пластилина «Деревья»	1
29.	Изготовление композиции с использованием разных материалов «Кто где живёт?»	1
30.	Изготовление объёмных изделий путем соединения различных материалов «Баба-Яга»	1
31.	Изготовление объёмных изделий путем соединения различных материалов «Жар-птица»	1
32.	Моделирование несложных моделей из деталей конструктора. Мир профессий, их социальное значение, «Человек-техника». Виды подвижных соединений. Приёмы сборки. Сборка моделей с подвижным соединением деталей.	1
33.	Виды неподвижных соединений. Сборка моделей с неподвижным соединением деталей.	1

3.2. Поурочное планирование во 2 классе:

№ урока	Тема урока	Количество часов
---------	------------	------------------

1.	ЛЕПКА (4 ЧАСА). Знакомство с глиной, ее происхождение. Лепка северной посуды из пластилина. «Миска, кашечник, маслёнка». РС	1
2.	Рисунок на пластилине. Беседа об истории северных пряников – Архангельских козулях. РС	1
3.	Приемы работы с пластилином. Изготовление Архангельских козуль из пластилина.	1
4.	Прием работы с пластилином - «вытягивание». Лепка из целого куска. Лепка Каргопольской игрушки Полкана. РС	1
5.	АППЛИКАЦИЯ (4 ЧАСА). Обрывная аппликация из бумаги на бумажной основе. Изготовление ветки с листьями и цветами.	1
6.	Плоская аппликация из ткани на бумажной основе. Изготовление из ткани мышонка-фигуриста.	1
7.	Объемная аппликация из бумаги или природных материалов на бумажной или картонной основе. Цветочная поляна.	1
8.	Комбинирование в одной работе различных материалов. Коллаж.	1
9.	ОБЪЁМНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ И КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ БУМАГИ (3 ЧАСА) Объемная аппликация - спираль (скручивание), сминание, обрывание. Подводное царство.	1
10.	Объемная аппликация из птичьих перьев. Птицы.	1
11.	Выполнение по чертежам летающих моделей.	1
12.	МОЗАИКА (4 ЧАСА). Приемы мозаичной техники с бумагой. Ваза с цветами.	1
13.	Мозаика из обрывных кусочков. Собачка.	1
14.	Мозаика из обрывных кусочков. Птичка Пита.	1
15.	Приемы изготовления мозаики из гофрированной бумаги Филин на ветке.	1
16.	ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СКЛАДЫВАНИЕ (4 ЧАСА). Складывание приемом гофрирования деталей из круга, овала, квадрата, треугольника.	1
17.	Объединение деталей в одном изделии.	1
18.	Оригами из бумажного квадрата по схеме.	1
19.	Складывание квадратной льняной салфетки и сравнение свойств бумаги и ткани.	1
20.	ПЛЕТЕНИЕ (4 ЧАСА). Объемное косое плетение в четыре пряди из текстильных материалов или бумажного шпагата.	1
21.	Объемное косое плетение в четыре пряди из проволоки, соломы.	1
22.	Плоское прямое плетение из полосок бумаги (разметка по линейке).	1
23.	Макраме из текстильных материалов (узлы морские и декоративные).	1
24.	ШИТЬЁ И ВЫШИВАНИЕ (4 ЧАСА). Вышивание по криволинейному контуру швом «вперед иголку».	1
25.	Пришивание пуговицы с четырьмя отверстиями разными способами.	1
26.	Пришивание пуговицы на ножке.	1
27.	Коллаж из ткани «Коля или Оля»	1
28.	ПЛОСКОСТНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ И КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ ПРАВИЛЬНЫХ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФОРМ (2 ЧАСА). Аппликация из геометрических фигур, наклеенных так, что одна деталь заходит за другую.	1
29.	Мозаика из разных геометрических форм.	1
30.	ОБЪЁМНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ И КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ ГОТОВЫХ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФОРМ (3 ЧАСА). Сложные технические модели из готовых форм.	1
31.	Сложные технические модели из готовых форм.	1
32.	Сложные художественные образы из готовых форм (в том числе из цилиндра и конуса).	1

33.	МОДЕЛИРОВАНИЕ НЕСЛОЖНЫХ ОБЪЕКТОВ ИЗ ДЕТАЛЕЙ КОНСТРУКТОРА (2 ЧАСА). Моделирование несложных объектов из деталей конструктора.	1
34.	Моделирование несложных объектов из деталей конструктора.	1

3.3. Поурочное планирование в 3 классе

№ урока	Тема урока	Количество часов
1.	Художественное моделирование из бумаги путём складывания Знакомство с книгой. Из истории возникновения бумаги, современные виды бумаги. И её свойства. Твоя коллекция современных видов бумаги. Конструируем из модуля.	1
2.	Модули для украшения поверхности. Плоские модули. Рамка из модулей. Базовая форма «катамаран».	1
3.	Сундучок «Санбо», базовая форма «блин».	1
4.	Вырезание и аппликация. Беседа «Как появились ножницы». Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами. Выпуклая аппликация из бумажных полосок.	1
5.	Симметричное вырезание. Ажурная аппликация – насекомое.	1
6.	Выпуклая прорезная аппликация. Вырезание канцелярским ножом цветка и клоуна.	1
7.	Самостоятельная работа с использованием разных техник аппликаций (панно «Панда»).	1
8.	Художественное конструирование с использованием разных видов соединений. Из истории традиции вырезания из бумаги: чёрно-белые силуэты, народные «вырезанки». Соединение в цепочку без клея «Гирлянда ёлочка».	1
9.	Чайная пара. Экскурсия в музей. РС	1
10.	Соединяем с помощью проволоки. Человечек на проволочных шарнирах.	1
11.	Текстильные материалы. Аппликация. Беседа «Происхождение различных видов ткани, виды нитей». Аппликация из цельных нитей. Аппликация из распущенного трикотажа «Бабочка».	1
12.	Аппликация из резаных нитей «Одуванчик», «Фантазия».	1
13.	Аппликация из скрученных ниток «Улитка», из жатой ткани «Грибы».	1
14.	Нитяная графика. Натяжение нити на пенопласте с помощью кнопок, натяжение нитей через сквозные отверстия (заполнение окружности).	1
15.	Макраме и другие виды плетения. Беседа «Исторические сведения об искусстве плетения, из истории узлов». Вязание узлов. Северное ткачество. Плетение поясов. РС	1
16.	Цветы из ленточек и тесьмы. Плоское полотняное плетение. Футляр для ножниц.	1
17.	Обработка ткани. Виды тканей, подготовка тканей к работе. Инструктаж по технике безопасности при работе с иглой. Складывание салфеток.	1
18.	Виды швов. Петельный шов и его варианты. Ручные швы в северной вышивке. РС	1
19.	Отделочные швы. Вышивание и отделка. Вышивка контура птицы.	1
20.	Пришивание пуговиц с ушком. Декоративный отделочный рюш-змейка». Композиция змейка, бабочка над цветком.	1
21.	Шов ручная строчка. Птица. Вышиваем хвост, лапки, хохолки, перышки.	1
22.	Шьём по выкройке, шитьё и украшение сумочки и кошелька. Кактус-игольница.	1
23.	Пластелин. Беседа «Традиции народной глиняной игрушки» (наиболее известные промыслы, особенности изготовления и росписи.) Барельеф, как один из древнейших видов искусства. Экскурсия в музей. РС	1

24.	«Расписной пластилин», полученный способом резания (курочка из пластилин), смешивания. Картина из пластилина «Осенний ветер».	1
25.	Фактурная поверхность, обрубка пластилина при помощи готовых форм. Дуб. Барельеф льва из пластилина.	1
26.	Природные узоры из пластилина. Каменный цветок. Узоры живой природы пластилина. Черепаха.	1
27.	Комбинированные работы из различных материалов. Русская игрушка. Коллажи (матрёшка и богатырь)	1
28.	Деревянное зодчество. Экскурсия в Малые Корелы. РС	1
29.	Аппликация из ваты на бархатной основе (верба и собачка).	1
30.	Практика работы на компьютере. Значение компьютера в жизни человека. Понятие информации.	1
31.	Основные устройства компьютера. Компьютерные программы, их назначения и возможности.	1
32.	Операции над файлами и папками.	1
33.	Компьютер как средство поиска и воспроизведения необходимой информации, в том числе в сети Интернет.	1
34.	Праздник «Очумелые ручки».	1

3.4. Поурочное планирование в 4 классе

№ урока	Тема урока	Количество часов
1.	ХУДОЖЕСТВЕННОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ РАСТЕНИЙ. История флористики как вид искусства. Создание собственных композиций из живых растений.	1
2.	Композиции из сухих растений.	1
3.	КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ ИЗ РАЗНЫХ МАТЕРИАЛОВ. История появления и развития соломенных изделий. Соломенная скульптура. РС	1
4.	Изготовление кукол из ниток.	1
5.	Конструирование из проволоки.	1
6.	Нанизывание на проволоку. Требования к материалам, предназначенным для нанизывания.	1
7.	ЛОСКУТНАЯ МОЗАИКА. Лоскутная мозаика как вид декоративно-прикладного творчества. Лоскутная мозаика на бумаге. РС	1
8.	Технология лоскутного шитья. Подбор материалов, сочетающихся по цвету. Разметка ткани по шаблонам.	1
9.	Шьем лоскутную мозаику. Карман-лакомник.	1
10.	ВЫШИВАНИЕ. История вышивки, технология выполнения вышивки крестом. Тренировочные упражнения.	1
11.	Вышивание крестом рисунка.	1
12.	Технология выполнения шва «вприкреп». Тёплая осень.	1
13.	Технология выполнения шва «петельки». Новогодняя открытка.	1
14.	ОБЪЕМНОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ ИЗ БУМАГИ И КАРТОНА. Технология выполнения однодетальных объемных изделий с надрезами. Цветы для Нового года.	1
15.	Технология складывания бумаги по окружности. Украшения для праздника.	1
16.	Технология выполнения объемных изделий с подвижными деталями. «Говорящие» животные. Подготовка деталей.	1
17.	Объемные игрушки с подвижными деталями. Сборка игрушек.	1

18.	Конструирование из объёмных тел.	1
19.	РОСПИСЬ ТКАНИ. Роспись ткани как вид декоративно-прикладного творчества. Свободная роспись. Коллаж «Аквариум».	1
20.	Роспись по соли. Узоры Деда Мороза. РС	1
21.	Холодный батик. Бабочка.	1
22.	ВЯЗАНИЕ. Вязание как вид прикладного творчества. Вязание крючком. Цепочка из воздушных петель.	1
23.	Картинки из вязаных цепочек. Цветок, город, натюрморт.	1
24.	Приемы вязания крючком. Вязание столбиками без накида (с накидом). Сумочки. Пояс.	1
25.	ПАПЬЕ-МАШЕ. Папье-маше как вид народного промысла. Слоистое папье-маше.	1
26.	Герб класса, шумелки, маски.	1
27.	Папье-маше из бумажной массы.	1
28.	ОБЪЕМНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ ИЗ ТКАНИ. История куклы. Моделирование бесшовных кукол.	1
29.	Объемные игрушки из плотной ткани. Собачка.	1
30.	Объемные игрушки из тонкой ткани. «Дутики».	1
31.	ПРАКТИКА РАБОТЫ НА КОМПЬЮТЕРЕ. Клавиатурное письмо. Работа с клавиатурным тренажёром.	1
32.	Электронные таблицы. Их назначение.	1
33.	Работа с компьютерными программами: MS Word, MS Publisher, Adobe Photoshop, MS Power Point	1
34.	Коллективная работа с использованием компьютерных программ «Подарок школе».	1

Содержание учебного предмета «Физическая культура»

Тип программы	Программа общеобразовательных учреждений
Статус программы	Рабочая программа на основе ФГОС НОО
Уровень программы (базовый, профильный уровень, углубленное или расширенное изучение предмета, индивидуальное обучение, коррекционное обучение и т.п.)	Базовый
Название, автор, издательство, год издания учебника (учебного пособия)	В.И. Лях. Физическая культура. 1-4 класс. – М.: Просвещение, 2020
Форма обучения	очная
Режим занятий	3 ч в неделю в 1 классах, 2 ч в неделю во 2-4 классах
Объём учебного времени за уч. год (всего)	99 ч в 1 классах; 68 часа в год во 2 - 4 классах

Планирование основного содержания программы 1-4 класс:

Планирование основного содержания программы 1 класс:

	Название раздела	Название темы	Количество	Планируемые результаты
--	------------------	---------------	------------	------------------------

№ п/п			часов на изучение программы	Предметные
1.	Знания о физической культуре Р.1	Физическая культура	2	<p>- формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психического), о её позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учёбы и социализации;</p> <p>- овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);</p> <p>- формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данными мониторинга здоровья (рост, масса тела и др. показателями развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости)).</p>
		Из истории физической культуры	1	
2.	Способы физкультурной деятельности Р.2	Самостоятельные занятия	Изучается по мере изучения других разделов.	
		Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью		
		Самостоятельные игры и развлечения		
3.	Физическое совершенствование Р.3	Физкультурно-оздоровительная деятельность	Изучается по мере изучения других разделов.	
		Спортивно-оздоровительная деятельность: <ul style="list-style-type: none"> Гимнастика с основами акробатики 	12 ч.	
		<ul style="list-style-type: none"> Лёгкая атлетика 	33 ч.	
		<ul style="list-style-type: none"> Лыжные гонки 	29 ч.	
		<ul style="list-style-type: none"> Подвижные и спортивные игры 	22 ч.	

4.2. Планирование основного содержания программы 3 класс:

№ п/п	Название раздела	Название темы	Количество часов на изучение программы	Планируемые результаты	
				Предметные	УУД
1.	Знания о физической культуре Р.1	Физическая культура	Изучается по мере изучения	- формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека	Личностные результаты: - формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю

		Из истории физической культуры	других разделов.	<p>(физического, социального и психического), о её позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учёбы и социализации;</p> <p>- овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);</p> <p>- формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данными мониторинга здоровья (рост, масса тела и др. показателями развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости).</p>	<p>России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;</p> <p>формирование уважительного отношения к культуре других народов;</p> <p>- развитие мотивов учебной деятельности и личностный смысл учения, принятие и освоение социальной роли обучающего;</p> <p>- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>- развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;</p> <p>- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;</p> <p>- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;</p> <p>- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни</p> <p>Метапредметные результаты:</p> <p>- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;</p>
2.	Способы физкультурной деятельности Р.2	Самостоятельные занятия	Изучается по мере изучения других разделов.		
		Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью			
		Самостоятельные игры и развлечения			
3.	Физическое совершенствование Р.3	Физкультурно-оздоровительная деятельность	Изучается по мере изучения других разделов.		
		Спортивно-оздоровительная деятельность:	14ч		
		• Гимнастика с основами акробатики			
		• Лёгкая атлетика	20ч		
		• Лыжные гонки	16ч		

		<ul style="list-style-type: none"> Подвижные и спортивные игры 	18ч		<ul style="list-style-type: none"> - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; - определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; - готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества; - овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; - овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
--	--	---	-----	--	--

Реализация основного содержания программы 4 класс:

№ п/п	Название раздела	Название темы	Количество часов на изучение программы	Планируемые результаты	
				Предметные	УУД
1.	Знания о физической культуре Р.1	Физическая культура	1ч	- формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психического), о её позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической	Личностные результаты: - формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование уважительного отношения к культуре других народов; - развитие мотивов учебной деятельности
		Из истории физической культуры	1ч		
2.	Самостоятельные занятия	Изучается по мере			

	Способы физкультурной деятельности Р.2	Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью Самостоятельные игры и развлечения	изучения других разделов.	культуре и здоровье как факторах успешной учёбы и социализации; - овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.); - формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данными мониторинга здоровья (рост, масса тела и др. показателями развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости).	и личностный смысл учения, принятие и освоение социальной роли обучающего; - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; - развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций; - развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; - формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; - формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни
3.	Физическое совершенствование Р.3	Физкультурно-оздоровительная деятельность Спортивно-оздоровительная деятельность: • Гимнастика с основами акробатики	Изучается по мере изучения других разделов. 14		
		• Лёгкая атлетика	16		
		• Лыжные гонки	20		
					Метапредметные результаты: - овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

		<ul style="list-style-type: none"> Подвижные и спортивные игры 	16		<p>- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;</p> <p>- определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;</p> <p>- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;</p> <p>- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;</p> <p>- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.</p>
--	--	---	----	--	---

Учащиеся должны демонстрировать уровень физической подготовленности:

№ п/п	Физические способности	Контрольное упражнение	Возраст, лет	Уровень					
				низкий	средний	высокий	низкий	средний	высокий
				для мальчиков			для девочек		
1	Скорость	Бег 30 м, с	7	7,5 и более	7,3-6,2	5,6 и менее	7,6 и более	7,5-6,4	5,8 и менее
			8	7,1 и более	7,0-6,0	5,4 и менее	7,3 и более	7,2-6,2	5,6 и менее
			9	6,8 и более	6,7-5,7	5,1 и менее	7,0 и более	6,9-6,0	5,3 и менее
			10	6,6 и более	6,5-5,6	5,1 и менее	6,6 и более	6,5-5,6	5,2 и менее
2	Координация	Челночный бег 3*10 м, с	7	11,2 и более	10,8-10,3	9,9 и менее	11,7 и более	11,3-10,6	10,2 и менее
			8	10,4 и более	10,0-9,5	9,1 и менее	11,2 и более	10,7-10,1	9,7 и менее
			9	10,2 и более	9,9-9,3	8,8 и менее	10,8 и более	10,3-9,7	9,3 и менее
			10	9,9 и более	9,5-9,0	8,6 и менее	10,4 и более	10,0-9,5	9,1 и менее

3	Скоростно-силовые	Прыжок в длину с места, см	7	100 и менее	115-135	155 и более	85 и менее	110-130	150 и более
			8	110 и менее	125-145	165 и более	90 и менее	125-140	155 и более
			9	120 и менее	130-150	175 и более	110 и менее	135-150	160 и более
			10	130 и менее	140-160	185 и более	120 и менее	140-155	170 и более
4	Выносливость	6-минутный бег, м	7	700 и менее	750-900	1100 и более	500 и менее	600-800	900 и более
			8	750 и менее	800-950	1150 и более	550 и менее	650-850	950 и более
			9	800 и менее	850-1000	1200 и более	600 и менее	700-900	1000 и более
			10	850 и менее	900-1050	1250 и более	650 и менее	750-950	1050 и более
5	Гибкость	Наклон вперед из положения сидя, см	7	1	3-5	+9 и более	2 и менее	6-9	12,5 и более
			8	1	3-5	+7,5 и более	2 и менее	5-8	11,5 и более
			9	1	3-5	7,5 и более	2 и менее	6-9	13,0 и более
			10	2	4-6	8,5 и более	3 и менее	7-10	14,0 и более
6	Сила	Подтягивание на высокой перекладине из виса, кол-во раз (м), на низкой перекладине из виса лёжа, кол-во раз (д.)	7	1	2-3	4 и более	2 и менее	4-8	12 и более
			8	1	2-3	4 и более	3 и менее	6-10	14 и более
			9	1	3-4	5 и более	3 и менее	7-11	16 и более
			10	1	3-4	5 и более	4 и менее	8-13	18 и более

Тематическое планирование 1 класс

№	Дата	Тема урока	Количество часов
1		Вводный ИОТ. Что такое физическая культура.	1 ч
2		Техника выполнения прыжков. П/и «На прогулку»	1 ч
3		Техника выполнения прыжков в длину. П/и «Прыгающие воробушки»	1 ч
4		Ходьба, бег как жизненно важные способы передвижения. П/и «Эстафета зверей»	1 ч
5		Отработка навыка бега, учет в беге на время. П/и «С кочки на кочку»	1 ч
6		Отработка техники прыжков и медленного бега. П/и «Построимся»	1 ч
7		Техника бега с ускорением. Прыжки в длину с места. ОРУ для осанки	1 ч
8		Совершенствование техники выполнения прыжков и медленного бега. П/и «Волк во рву»	1 ч

9		Отработка техники медленного бега. П/и «Пустое место»	1 ч
10		Обучение технике ловли мяча. П/и «Удочка»	1 ч
11		Ознакомление с техникой метания малого мяча в цель. П/и «Чей голосок?»	1 ч
12		Метание малого мяча в горизонтальную цель П/и «Метко в цель»	1 ч
13		Метание малого мяча в вертикальную цель П/и «Метко в цель»	1 ч
14		Ознакомление с техникой метания мяча на дальность. . П/и «У медведя во бору»	1 ч
15		Совершенствование техники метания мяча. П/и «Угадай, кто тут»	1 ч
16		Обучение игре в «Лапту»	1 ч
17		Игра «Лапта»	1 ч
18		Обучение технике челночного бега. П/и «Построимся»	1 ч
19		Техника длительного бега. П/и «Салочки»	1 ч
20		Техника длительного бега. ОРУ «Журавлики»	1 ч
21		Упражнения с мячом. П/и «Охотники и зайцы»	1 ч
22		Игра «Школа мяча». История развития физической культуры и первых соревнований	1 ч
23		Игра «Играй, играй, мяч не теряй»»	1 ч
24		Игра «Мяч водящему»	1 ч
25		Игра «Мяч в корзину»	1 ч
26		Игра «У кого меньше мячей». Игра «Два мороза»	1 ч
27		Игры с метанием мяча. П/и «Успей поймать!»	1 ч
28		Тренировка силы рук. П/и «Построимся», «Замри»	1 ч
29		Метание набивного мяча П/и «Защита укрепления»	1 ч
30		ИОТ. Обучение технике выполнения акробатических упражнений	1 ч
31		Совершенствование техники выполнения акробатических упражнений	1 ч
32		Обучение лазанию по гимнастической стенке	1 ч
33		Обучение лазанию по гимнастической скамейке	1 ч
34		Отработка техники лазания по гимнастической стенке и скамейке	1 ч

35		Произвольное лазание по канату. Совершенствование навыка	1 ч
36		Развитие статического и динамического равновесия.	1 ч
37		Обучение технике выполнения упражнений на бревне	1 ч
38		Совершенствование техники выполнения упражнений на бревне	1 ч
39		Обучение упору и висам лежа на низком бревне и гимнастической стенке	1 ч
40		Совершенствование упора и висов на гимнастическом бревне и гимнастической стенке.	1 ч
41		Эстафета с элементами лазания и равновесия.	1 ч
42		Обучение комплексу ОРУ со скакалкой «Лучики». П/и «Карусель»	1 ч
43		Совершенствование техники выполнения строевых упражнений. П/и «Пишущая машинка»	1 ч
44		Обучение комплексу ОРУ с мячом. П/и «Мяч соседу»	1 ч
45		Совершенствование техники ловли мяча. П/и «Бег сороконожек»	1 ч
46		Ведение мяча по прямой П/и «Попади в обруч»	1 ч
47		Игра «Два мороза» Эстафеты	1 ч
48		Совершенствование техники ведения мяча по прямой.	1 ч
49		ИОТ на лыжах. Переноска и надевание лыж	1 ч
50		Ознакомление с техникой передвижения на лыжах	1 ч
51		Ознакомление с техникой ступающего шага. Боковые шаги на лыжах	1 ч
52		Совершенствование техники передвижения на лыжах ступающим шагом. ОРУ «Зарядка лыжника»	1 ч
53		Ступающий шаг. П/и «Знак качества»	1 ч
54		Ступающий шаг. П/и «Охотники и олени»	1 ч
55		Ступающий шаг. П/и « Кто быстрее»	1 ч
56		Ознакомление с поворотами на месте переступанием. П/и «Быстрый лыжник»	1 ч
57		Передвижение скользящим шагом.	1 ч
58		Скользящий шаг. П/и « Кто быстрее»	1 ч
59		Скользящий шаг. П/и «Нарисуй солнышко»	1 ч
60		Совершенствование техники передвижения на лыжах скользящим шагом. П/и «Знак качества»	1 ч
61		Урок- игра по теме «Передвижение скользящим шагом»	1 ч
62		Ознакомление с техникой подъема и спуска со склона	1 ч
63		Учет по технике скольжения без палок. Совершенствование низкой стойки в момент спуска с горки	1 ч
64		Совершенствование техники подъема и спуска. П/и «Быстрый лыжник»	1 ч
65		Совершенствование техники подъема и спуска. П/и «Кто дальше прокатиться»	1 ч

66		Урок-соревнование по теме «Кросс на дистанцию 250 м»	1 ч
67		Передвижение на лыжах до 1,5 км в медленном темпе	1 ч
68		Совершенствование техники передвижения на лыжах. П/и «Медвежонок и лисенок»	1 ч
69		Тренировка в передвижении ступающим и скользящим шагом	1 ч
70		Совершенствование техники передвижения скользящим шагом с палками. П/и «По местам»	1 ч
71		Контроль прохождения дистанции на лыжах. П/и «Кто быстрее встанет в строй»	1 ч
72		Совершенствование навыков катания на санках, техники метания. П/и «Попади снежком в цель»	1 ч
73		Урок-игра «Народное катание на санках. Метание в цель»	1 ч
74		Совершенствование техники подъема и спуска с горки. П/и «Кто быстрее?»	1 ч
75		Соревнования на дистанцию 500 метров. Катание с гор на лыжах	1 ч
76		Лыжные эстафеты	1 ч
77		Подвижные игры на лыжах	1 ч
78		ОРУ с малыми мячами. Ловля низко летящего мяча	1 ч
79		Ловля и передача мяча в движении. Игра «Попади в обруч»	1ч
80		Совершенствование техники передачи и ловли мяча. П/и «Передал-садись»	1ч
81		Ведение мяча на месте. П/и «Мяч соседу»	1ч
82		Ведение мяча в движении по прямой. Броски в цель	1ч
83		Ведение мяча в движении Комплекс ОРУ «Дорожка»	1ч
84		Метание мяча в вертикальную цель. Эстафеты с мячами	1ч
85		Отработка техники упражнений с мячом. П/и «Передай мяч»	1ч
86		Развитие координации движений. П/и «Копна-тропинки-кочки»	1ч
87		Техника выполнения прыжков через скакалку. Комплекс ОРУ «Красивая осанка»	1ч
88		Совершенствование техники прыжков через скакалку. П/и «Удочка»	1ч
89		Отработка прыжков через скакалку. П/и «Кто больше?»	1ч
90		ИОТ. Отработка навыков ходьбы и бега. П/и «Запрещенное движение»	1ч
91		Техника бега на короткие дистанции. П/и «Волк во рву»	1ч
92		Преодоление полосы препятствий. Совершенствование навыков ходьбы и бега.П/и «Разведчики»	1ч
93		Совершенствование техники метания мяча на дальность. П/и «Кто быстрее встанет в круг»	1ч
94		Челночный бег 3* 5м Комплекс ОРУ на месте. П/и «Исправь осанку»	1ч

95		Упражнения на сохранение равновесия. П/и «Дерево дружбы»	1ч
96		Игры-эстафеты с прыжками. П/и «Прыгающие воробушки»	1ч
97		Кросс по слабопересечённой местности до 1 км	1ч
98		Эстафеты с бегом на скорость	1ч
99		Игры по выбору. Задание на лето	1ч

Тематическое планирование 2 класс

№	Дата	Тема урока	Количество часов
1.		Лёгкая атлетика Развитие умений построения и координационных способностей. Вводный ИОТ	1 ч
2.		Освоение навыков бега с изменением направления движения по указанию учителя в чередовании с ходьбой.	1 ч
3.		Освоение навыков бега с преодолением препятствий, равномерный бег до 4 мин.	1 ч
4.		Освоение навыков бега по размеченным участкам дорожки. Бег с ускорением от 10 до 20 м	1 ч
5.		Освоение навыков челночного бега 3 по 10 м Беседа «Влияние физических упражнений, закалывающих процедур, личной гигиены и режима дня на укрепление здоровья»	1 ч
6.		Совершенствование навыков бега и выносливости. Кросс до 1 км.	1 ч
7.		Развитие скоростных и координационных способностей. К.н. Бег 30 м Знакомство с понятиями короткая и длинная дистанция.	1 ч
8.		Освоение навыков прыжков с поворотом на 180 градусов по разметкам, в длину с места.	1 ч
9.		Совершенствование навыков бега, освоение навыков прыжков в длину с разбега. К.Н. 6-минутный бег.	1 ч
10.		Овладение навыками метания малого мяча с места, из положения стоя грудью в направлении метания на дальность и заданное расстояние в горизонтальную цель с расстояния 4-5 м	1 ч
11.		Закрепление навыков прыжков, преодоление естественных препятствий, прыжки через скакалку. К.Н. Прыжок в длину с места.	1 ч
12.		Освоение навыков прыжков в высоту с 4-5 шагов с разбега, с места, с небольшого разбега	1 ч
13.		Овладение навыками метания набивного мяча 0,5 кг двумя руками от груди стоя.	1 ч
14.		Освоение навыков бега на короткие дистанции.	1 ч
15.		Освоение навыков прыжков в длину.К.Н. челночный бег 3×10 м.	1 ч
16.		Гимнастика Освоение элементарных строевых упражнений: размыкание и смыкание приставными шагами. ИОТ. ОРУ с малыми мячами. Беседа «Значение расслабления и напряжения мышц»	1 ч

17.		Освоение элементарных строевых упражнений: перестроения в колонне, команда «На 2-4 шага разомкнись!»	1 ч
18.		Висы на гимнастической стенке. ОРУ с малыми мячами.	1 ч
19.		Освоение навыков равновесия: стойка, упоры и ходьба на гимнастической скамейке, бревне. ОРУ с малыми мячами.	1 ч
20.		Освоение навыков равновесия, повороты на гимнастической скамейке, бревне. Висы и упоры. ОРУ с гимнастической палкой.	1 ч
21.		Освоение навыков равновесия при перешагивании через набивные мячи на гимнастической скамейке, бревне.	1 ч
22.		Освоение навыков лазания по наклонной скамейке.	1 ч
23.		Упражнения в упоре на гимнастической скамейке. ОРУ с гимнастической палкой.	1 ч
24.		Совершенствование навыков лазания по гимнастической стенке. ОРУ с гимнастической палкой. КН наклон туловища вперед из положения сидя	1 ч
25.		Освоение навыков лазания и висов на канате. ОРУ с обручем	1 ч
26.		Освоение навыка перелезания и упоров на гимнастическом коне. ОРУ с обручем.	1 ч
27.		Развитие навыков равновесия и лазания. ОРУ с обручем.	1 ч
28.		Освоение навыка перелезания через гимнастического коня. ОРУ с обручем.	1 ч
29.		Развитие умения выполнять акробатические упражнения. ОРУ с большими мячами. К.Н.подтягивание.	1 ч
30.		Освоение акробатических упражнений: кувырок, стойка на лопатках, перекат. ОРУ с большими мячами.	1 ч
31.		Лыжная подготовка Беседа «Выполнение жизненно важных навыков и умений разными способами в условиях игровой и соревновательной деятельности». ИОТ	1 ч
32.		Освоение техники скользящего шага с палками. Понятие об обморожении, меры безопасности при обморожении.	1 ч
33.		Развитие умения выполнять скользящий шаг без палок.	1 ч
34.		Формирование умения выполнять скользящий шаг с палками и без палок.	1 ч
35.		Повороты переступанием вокруг пяток лыж.	1 ч
36.		Развитие техники лыжных ходов.	1 ч

37.		Повороты переступанием вокруг носков лыж.	1 ч
38.		Совершенствование техники лыжных ходов.	1 ч
39.		Обучение выполнению перестроений на лыжах.	1 ч
40.		Развитие умения перестроений на лыжах.	1 ч
41.		Совершенствование умения выполнять перестроения на лыжах.	1 ч
42.		Обучение умению выполнять подъёмы и спуски с небольших склонов.	1 ч
43.		Развитие умения выполнять подъёмы и спуски с небольших склонов.	1 ч
44.		Совершенствование умения выполнять подъёмы и спуски с небольших склонов.	1 ч
45.		Совершенствование техники изученных лыжных ходов.	1 ч
46.		Эстафеты на лыжах.	1 ч
47.		Подвижные игры Овладение умениями ловли и передачи мяча в движении. ИОТ	1 ч
48.		Закрепление и навыка держания и ловли мяча.	1 ч
49.		Закрепление навыка передачи и броска мяча.	1 ч
50.		Овладение умениями ведением мяча, стоя на месте.	1 ч
51.		Развитие умения ведения мяча, стоя на месте.	1 ч
52.		Овладение умениями ведением мяча в движении по прямой шагом.	1 ч
53.		Развитие умения ведения мяча в движении по прямой шагом.	1 ч
54.		Овладение умениями ведением мяча в движении по прямой бегом.	1 ч
55.		Развитие умения ведения мяча в движении по прямой бегом.	1 ч
56.		Овладение элементарными технико-тактическими взаимодействиями.	1 ч
57.		Овладение умениями ведения и остановки мяча ногами.	1 ч
58.		Развитие навыков ведения мяча обеими руками.	1 ч
59.		Овладение элементарными технико-тактическими взаимодействиями.	1 ч
60.		Игровой урок	1 ч
61.		Лёгкая атлетика Освоение навыков метания в вертикальную цель. ИОТ	1 ч
62.		Развитие навыков метания в вертикальную цель. КН наклон туловища вперед из положения сидя	1 ч
63.		Формирование навыков метания в вертикальную цель. КН 6-минутный бег	1 ч
64.		Освоение навыков прыжков в высоту с места и с разбега.	1 ч

65	Развитие навыков прыжков в высоту с места и с разбега. КН прыжки в длину с места	1 ч
66	Формирование навыков прыжков в высоту с места и с разбега. КН прыжки в длину с места	1 ч
67	Совершенствование навыков выносливости. КН челночный бег	1 ч
68	К.Н. бег 30м. Эстафеты.	1 ч

Поурочное планирование 3 класс:

№	Тема урока	Количество часов
1	Беседа «Основные формы движений. Напряжение и расслабление мышц при ходьбе» Ходьба с изменением длины и частоты шагов. ИОТ	1ч
2	Бег с изменением длины и частоты шагов. Бег с высоким подниманием бедра, с захлёстыванием голени назад. Эстафеты с ходьбой и бегом.	1ч
3	Бег приставными шагами: правым, левым боком вперёд. КН- бег 30 м	1ч
4	Совершенствование навыков бега. Равномерный, медленный бег до 5 мин. Сдача контрольного норматива в беге на выносливость 6 мин.	1ч
5	Бег в коридорчике 30-40 м из различных и.п. с максимальной скоростью до 60м	1ч
6	Бег в коридорчике 30-40 м из различных и.п. с изменением скорости.	1ч
7	Бег с вращением вокруг своей оси на полусогнутых ногах, зигзагом.	1ч
8	Совершенствование скоростных способностей, «Круговая эстафета»	1ч
9	Прыжки с поворотом на 180 градусов, по разметкам. Прыжки в длину с места.	1ч
10	Закрепление и совершенствование навыков в прыжках и беге. Игра «Пустое место» ИОТ	1ч
11	Развитие скоростных способностей. Сдача контрольного норматива в челночном беге 3по10м. Игра «Белые медведи».	1ч
12	Закрепление и совершенствование навыков в прыжках. Игра «Прыжки по полосам»	1ч
13	Ловля и передача мяча на месте и в движении в кругу. Игра «Гонка мячей по кругу».	1ч
14	Ведение мяча с изменением направления. Игра «Вызови по имени» КН – прыжки в длину с места.	1ч
15	Броски по воротам с 3-4 м. Игра «Мяч ловцу»	1ч
16	Броски мяча в медленном беге в цель. Игра «Охотники и утки».	1ч
17	Закрепление и совершенствование действий с мячом. Игра «Снайперы».	1ч
18	Развитие координационных способностей. Игра «Перестрелка».	1ч
19	Развитие координационных способностей. Игра «Овладей мячом».	1ч
20	Варианты игры в футбол.	1ч
21	Совершенствование навыка держания, ловли и передачи мяча. Игра «Мяч ловцу».	1ч
22	Совершенствование навыка броска и ведения мяча. Игра «Охотники и утки».	1ч
23	Развитие координационных способностей. Игра «Гонка мячей по кругу»	1ч

24	ОРУ с гимнастической палкой.ИОТ	1ч
25	Перекаты в группировке с опорой руками за головой. Кувырки вперёд.	1ч
26	Стойка на лопатках. КН – подтягивание на высокой перекладине из виса, на низкой перекладине из виса лёжа	1ч
27	Сдача контрольного норматива – наклон вперёд из положения сидя.	1ч
28	Упражнения в упоре лёжа и стоя на коленях и в упоре на гимнастической скамейке.	1ч
29	Лазанье по канату	1ч
30	Ходьба по бревну(высота до 1 м), повороты на носках и одной ноге. Ходьба приставными шагами по бревну.	1ч
31	Беседа «Воздушные ванны зимой. Водные процедуры зимой» Попеременный двухшажный ход без палок ИОТ	1ч
32	Совершенствование навыка попеременного двухшажного хода без палок.	1ч
33	Попеременный двухшажный ход с палками.	1ч
34	Попеременный двухшажный ход с палками и без палок.	1ч
35	Развитие техники попеременного двухшажного хода с палками и без палок.	1ч
36	Развитие скоростной выносливости в попеременном двухшажном ходе	1ч
37	Подъём «лесенкой».	1ч
38	Развитие техники подъёма «лесенкой».	1ч
39	Спуск в высокой стойке.	1ч
40	Развитие техники спуска в высокой стойке.	1ч
41	Совершенствование навыка спуска в высокой стойке.	1ч
42	Спуск в низкой стойке.	1ч
43	Развитие техники спуска в низкой стойке.	1ч
44	Передвижение 100 м на скорость.	1ч
45	Передвижение до 2,5 км с равномерной скоростью.	1ч
46	Развитие скоростной выносливости в передвижении на короткие дистанции.	1ч
47	Беседа «Известные российские и зарубежные олимпийские чемпионы.» Развитие техники лазанья по канату. ИОТ	1ч
48	Лазанье по гимнастической скамейке в упоре стоя на коленях и в упоре лёжа.	1ч
49	Сдача контрольного норматива по подтягиванию на высокой и низкой перекладине. КН	1ч
50	Развитие техники ходьбы приставными шагами по бревну.	1ч
51	Передвижение по диагонали, противоходом. «змейкой».	1ч
52	Развитие навыка передвижения по диагонали, противоходом. «змейкой».	1ч
53	Приседания и переход в упор присев, упор стоя на коленях, сед. КН – наклон вперёд из положения сидя.	1ч
54	Построение в две шеренги, перестроение в два круга. Беседа «Сравнение физкультуры и спорта эпохи Античности с современными физкультурой и спортом»	1ч
55	Совершенствование навыка бега в коридорчике 30-40 см из различных и.п. с максимальной скоростью до 60м ИОТ	1ч
56	Совершенствование навыка прыжка в длину с места.	1ч

57	Совершенствование навыка прыжка с поворотом на 180 градусов. Эстафеты с бегом и прыжками.	1ч
58	Бег с изменением скорости. КН- прыжок в длину с места.	1ч
59	Прыжки в длину с разбега с зоны отталкивания 30-50 см.	1ч
60	Бег с ускорением от 20 до 30 м. КН- бег 30 м.	1ч
61	Прыжки в высоту с прямого разбега.	1ч
62	Эстафеты с прыжками на одной ноге. Игры с прыжками и осаливанием. КН-6 мин бег.	1ч
63	Метание малого мяча с места из положения стоя в горизонтальную и вертикальную цель.	1ч
64	Бросок набивного мяча (1кг) из положения стоя грудью в направлении метания двумя руками от груди. Из-за головы вперед-вверх.	1ч
65	Игры с мячом. «Гонка мячей по кругу» ИОТ	1ч
66	Правила игры в футбол. «Мини-футбол» КН – челночный бег 3 по 10 м	1ч
67	Игры «Перестрелка», «Борьба за мяч».	1ч
68	Игры с ведением мяча. «Пионербол» Итоговый урок	1ч

Поурочное планирование 4 класс:

№	Тема урока	Количество часов
1	Беседа на тему «Здоровье и физическое развитие человека»	1ч
2	Обучение повороту кругом на месте, перестроением из колонны по одному в колонну по два в движении с поворотом. ИОТ	1ч
3	Закрепление техники прыжка в длину с разбега. КН – бег 30м	1ч
4	Обучение технике метания мяча с одного шага КН – прыжок в длину с места.	1ч
5	Развитие техники метания мяча с одного шага. КН – 6-минутный бег.	1ч
6	Обучение 3-му, 5-му прыжку с поворотами, подниманием ног.	1ч
7	Правила по технике безопасности во время занятий баскетболом. Развитие технических действий баскетболиста. ИОТ	1ч
8	Закрепление технических действий баскетболиста. КН – челночный бег 3 по 10 м.	1ч
9	Развитие техники передвижения баскетболиста. Игра «Борьба за мяч».	1ч
10	Развитие техники ведения мяча, передачи мяча двумя руками от груди. КН – подтягивание на высокой и низкой перекладине из виса.	1ч
11	Развитие техники передвижения, остановки прыжком	1ч
12	Развитие техники передвижения, повороты.	1ч
13	Развитие техники ведения мяча и передачи от груди.	1ч
14	Игра в мини-баскетбол.	1ч
15	Развитие физических качеств. (координационные)	1ч
16	Развитие физических качеств. (силовые, скоростно-силовые). Игра в баскетбол.	1ч

17	Обучение технике лазания по канату.	1ч
18	Развитие техники выполнения упражнений в равновесии.	1ч
19	Развитие техники лазания по канату.	1ч
20	Совершенствование техники лазания по канату в три приёма.	1ч
21	Развитие техники выполнения подводящих упражнений для опорного прыжка.	1ч
22	Развитие техники выполнения упражнений в равновесии, вис на перекладине, лазание по канату.	1ч
23	Совершенствование техники выполнения подводящих упражнений для опорного прыжка.	1ч
24	Совершенствование техники выполнения вися на перекладине. КН- наклон вперёд	1ч
25	Развитие техники выполнения опорного прыжка	1ч
26	Развитие техники прыжка через длинную скакалку.	1ч
27	Развитие физических качеств. (силовых, координационных)	1ч
28	Игровой урок.	1ч
29	Беседа «Идеалы и символика Олимпийских Игр»	1ч
30	Развитие техники двухшажного хода. ИОТ	1ч
31	Совершенствование техники попеременного двухшажного хода.	1ч
32	Развитие техники спусков и подъёмов ступающим шагом.	1ч
33	Совершенствование техники спусков и подъёмов ступающим шагом.	1ч
34	Развитие техники спусков и подъёмов лесенкой.	1ч
35	Совершенствование техники спусков и подъёмов лесенкой.	1ч
36	Развитие техники поворота переступанием на выкате со склона.	1ч
37	Совершенствование техники поворота переступанием на выкате со склона	1ч
38	Обучение технике торможения плугом.	1ч
39	Закрепление техники торможения плугом.	1ч
40	Совершенствование техники спусков, подъёма лесенкой, торможения плугом и упором.	1ч
41	Совершенствование ранее изученных действий лыжника.	1ч
42	Прохождение контрольной дистанции в 1км	1ч
43	Развитие техники попеременного двухшажного хода.	1ч
44	Развитие техники спусков с горы.	1ч
45	Развитие техники подъёма лесенкой.	1ч
46	Развитие техники торможения плугом и упором.	1ч
47	Равномерное передвижение по пересечённой местности – 2,5км	1ч
48	Совершенствование техники подъёма лесенкой.	1ч
49	Совершенствование техники попеременного двухшажного хода.	1ч
50	Развитие техники владения мячом.ИОТ	1ч
51	Индивидуальные и групповые упражнения с мячом: остановка мяча ногой, отбор мяча.	1ч
52	Развитие техники ведения мяча с изменением направления и скорости.	1ч
53	Тактические действия в защите и нападении.	1ч

54	Закрепление элементов техники футбола. Игра в футбол.	1ч
55	Игровой урок.	1ч
56	Элементы народных танцев. Сочетание шагов галопа и польки в парах. КН-наклон вперёд	1ч
57	Совершенствование техники ходьбы по бревну на носках, повороты прыжком на 90 и 180 градусов. КН- подтягивание на высокой и низкой перекладине	1ч
58	Совершенствование опорного прыжка на горку из гимнастических матов. КН- прыжок в длину с места.	1ч
59	Развитие техники выполнения прыжка в высоту «перешагиванием» с бокового разбега.ИОТ	1ч
60	Развитие техники высокого старта и челночного бега 3 по 10м	1ч
61	Развитие техники прыжка в длину с разбега КН –челночный бег.	1ч
62	Развитие техники метания мяча на дальность.	1ч
63	Развитие физических качеств (скоростно-силовых). КН- бег 30м	1ч
64	Развитие техники метания теннисного мяча с места из положения стоя боком в направлении метания на точность.	1ч
65	Развитие техники метания мяча на заданное расстояние.КН-6мин бег	1ч
66	Равномерный бег до 12 мин.	1ч
67	Совершенствование техники бега с изменением длины и частоты шагов.	1ч
68	Игровой урок.	1ч