

## Рабочая программа курса «Родная литература» (1-4 классы)

### Пояснительная записка

#### 1. Нормативные документы:

ФГОС НОО (приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. №373)

2) Программы начального общего образования. Система Л.В.Занкова/Литературное чтение/Под ред.. В.Ю.Свиридовой.– ООО "Развивающее обучение", 2019 г.

3) ООП НОО МБОУ СШ №37

#### 2. Основные содержательные линии курса:

Формирование грамотного читателя, который с течением времени сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, ориентируясь на собственные предпочтения, и в зависимости от поставленной задачи, а также сможет использовать свою читательскую деятельность как средство самообразования.

##### В рамках данной предметной области рассматриваются линии:

- *духовно-нравственная* (от развития умения (на материале художественных произведений) понимать нравственный смысл целого до развития умения различать разные нравственные позиции);
- *духовно-эстетическая* (от формирования умения видеть красоту целого до воспитания чуткости к отдельной детали);
- *литературоведческая* (от формирования умения различать разные способы построения картин мира в художественных произведениях (роды, виды и жанры литературы) до развития понимания, с помощью каких именно средств выразительности достигается желаемый эмоциональный эффект (художественные приемы));
- *библиографическая* (от формирования умений ориентироваться в книге по ее элементам и пользоваться ее справочным аппаратом до формирования умений работать сразу с несколькими источниками информации и осознанно отбирать список литературы для решения конкретной учебной задачи).

#### 3. Содержание курса «Родная литература»

##### 3.1. Планирование основного содержания программы 1-4 класс

№ раздела	Разделы авторской программы	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	Всего
Р.1	<b>Виды речевой и читательской деятельности</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Аудирование (слушание)</li><li>• Чтение вслух. Чтение про себя</li><li>• Говорение (культура речевого общения)</li><li>• Письмо (культура письменной речи)</li><li>• Работа с разными видами текста</li><li>• Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами</li><li>• Работа с текстом художественного произведения</li><li>• Библиографическая культура</li></ul>	<b>В процессе уроков</b>				

<b>Р. 2</b>	<b>Литературоведческая пропедевтика</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Литература - вид искусства</li> <li>• Устное народное творчество</li> <li>• Авторская литература</li> </ul>	3 ч	10ч	10 ч	10 ч	33 ч
<b>Р. 3</b>	<b>Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)</b>	<b>В процессе уроков</b>				

### 3.2. Планирование основного содержания программы в 1-4 классе

№п/п	Раздел	Кол-во уроков на изучение темы	Планируемые результаты Предметные
<b>1</b>	<b>Р.1. Виды речевой и читательской деятельности</b>	<b>В процессе уроков</b>	<p><b>Обучающиеся научатся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• читать вслух плавно, безотрывно по слогам и целыми словами, учитывая индивидуальный темп чтения;</li> <li>• понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух, а также прочитанных в классе, выделять в них основные логические части;</li> <li>• читать про себя маркированные места текста, осознавая смысл прочитанного;</li> <li>• рассказывать наизусть.</li> </ul> <p><b>Обучающиеся в процессе самостоятельной и парной работы получат возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление»; находить нужное произведение в книге, ориентируясь на «Содержание»;</li> <li>• задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя текст.</li> </ul>
<b>2</b>	<b>Р.2 Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b>	<b>33</b>	<p><b>Обучающиеся научатся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;</li> <li>- осознание значимости чтения на родном языке для личного развития;</li> <li>- использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать, обосновывать нравственную оценку героев;</li> <li>- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.</li> </ul> <p><b>Обучающиеся получат возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- преобразовывать практическую задачу в познавательную;</li> </ul>

			-проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; -самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.
3	<b>Р.3. Элементы творческой деятельности учащихся</b>	В процессе уроков	<p><b>Обучающиеся научатся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;</li> <li>• читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям и по цепочке, опираясь на цветовое маркирование;</li> <li>• рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженными в тексте.</li> </ul> <p><b>Обучающиеся получают возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осваивать на практике малые фольклорные жанры (загадку, закличку, считалку, небылицу, колыбельную) и инсценировать их с помощью выразительных средств (мимика, жесты, интонация);</li> <li>• находить в разделе «Музейный Дом» («Выставка работ Юрия Васнецова») иллюстрации, подходящие к конкретным фольклорным текстам (закличкам, прибауткам, небылицам), сравнивать тексты и иллюстрации.</li> </ul>

#### 4. Тематическое планирование

##### 4.1. Поурочное планирование в 1 классе

№	Дата	Тема урока	Контроль
7.		Секреты загадок.	1
21.		Приём сравнения в загадках.	1
26.		Особенности русских народных сказок.	1

##### 4.2. Поурочное планирование во 2 классе

№ урока	Дата	Тема урока	Количество часов
1.		Сравнительный анализ научного и художественного текстов на примере энциклопедической статьи и произведения М.Пришвина «Осеннее утро».	1
2.		Как смотрят на мир поэт и ученый. Е. Серова «Лесной аэродром»	1
3.		Черты сказки и загадки в стихотворении. П. Вяземский «Здравствуй, в белом сарафане...», В.	1

		Даль «Старик- годовик».	
4.		Исследуем законы волшебных сказок. А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...».	1
5.		Зимняя страничка. А. Пушкин «Опрятней модного паркета...».	1
6.		Анализ авторской сказки Одоевского «Мороз Иванович»	1
7.		Разгадываем загадки сказок. Репродукция Б. Кустодиева «Масленица».	1
8.		Необычное в обычном. Рассказы Н. Сладкова «Весенняя баня», «Все хотят петь», «Ивовый пир»	1
9.		Исследуем жанры устного народного творчества.	1
10.		Сопричастность миру семьи, Родины. М. Матусовский «С чего начинается Родина?».	1

#### 4.3. Планирование основного содержания программы в 3 классе

№ урока	Дата	Тема урока	Количество часов
1.		Малые жанры фольклора и их связь с мифом. Северные считалки.	1
2.		Внутренний мир поэта в стихотворении К. Бальмонта «Гномы».С.н.с. «Почему вода в море солёная».	1
3.		А. Фет «Весенний дождь». Открытое выражение чувств в поэзии.	1
4.		А.Вознесенский «На спинку божия коровка...», «С ясеней ...». Метафора.	1
5.		Поэтические образы «малой родины» в стихотворениях А. Вознесенского «Увижу ли, как лес сквозит...». Ушаков «Север-батюшка».	1
6.		Разные страны, разные поэты – общая любовь к Отечеству (по стихотворению Р. Бёрнса «В горах мое сердце»). О. Тихомиров «Держись, Михайло!».	1
7.		А.Пушкин «Вот север, тучи нагоня...». Б. Шергин «Плотник думает топором».	1
8.		Фольклорные истоки звукоподражания. С.Маршак « Разговор лягушек». Ф.Абрамов «На мартовском солнце», «Сосны».	1
9.		О взрослой жизни: в шутку и всерьез. Б. Заходера «Ну и мышонок!» С.Писахов «Как купчиха постничала».	1
10.		Лирические герои стихотворений И. Бунина «Детство», М. Цветаевой «Красною кистью...». Ф. Абрамов «Осеннее солнце».	1

#### 4.4. Поурочное планирование 4 класс

№ урока	Дата	Тема урока	Количество часов
1.		Древнее восприятие человеком хода времени через жизнь природы.	1
2.		Урок-дискуссия по теме «Кто может совершить подвиг».	1
3.		Ф.И. Тютчев «Смотри, как роща зеленеет...». Особое восприятие реального времени.	1
4.		А.С. Пушкин «Зимнее утро». Красота и выразительность пушкинского стиха.	1

5.		Образы родной природы в картинах и произведениях современных писателей.	1
6.		Тема семьи, родины в произведениях современных авторов. Рассуждение «Родина начинается с семьи».	1
7.		Образ весны и ручья в стихотворении Н.Н.Матвеевой «В лощинах снег...».	1
8.		Романтический мир современного подростка. В.П. Крапивин «Старый дом».	1
9.		Поэзия и живопись. Рассматривание картины В.Поленова «Московский дворик».	1
10.		Твое место в мире школы, города, страны. Фантастическое произведение А.И. Мошковского «Пятеро в звездолёте».	1