

## Городской семинар

в рамках работы окружного ресурсного центра  
системы образования Северного территориального округа  
муниципального образования «Город Архангельск»

### *«Использование образовательных квест-технологий для создания учебных ситуаций предметного содержания и надпредметного характера для развития универсальных учебных действий»*

**Архипова Светлана Витальевна,**

учитель информатики МБОУ СШ № 37 МО «Город Архангельск»

**Медведева Людмила Николаевна,**

учитель русского языка и литературы МБОУ СШ № 37 МО «Город Архангельск»

### **Виды учебных ситуаций и их роль в развитии универсальных учебных действий обучающихся (на примере участия в веб-квесте «Лица и маски литературных героев»)**

**1. Учебная ситуация** – это такая особая единица учебного процесса, в которой дети с помощью учителя обнаруживают предмет своего действия, исследуют его, совершая разнообразные учебные действия, преобразуют его, например, переформулируют, или предлагают свое описание и т.д., частично – запоминают. По содержанию учебная ситуация может быть нейтральной или проблемной. Проблемная ситуация предполагает наличие проблемы (задачи), т.е. соотношения нового и известного (данного), учебно-познавательной потребности обучающегося и его способности (возможности) решать эту задачу.

Примером учебной ситуации может стать:

- ситуация неожиданности, которая создается при ознакомлении с фактами, вызывающими удивление;
- ситуация конфликта, возникающая, когда новые факты вступают в противоречие с устоявшимися представлениями;
- ситуация несоответствия, порождается противоречием между жизненным опытом и научными данными;
- ситуация неопределенности, возникает, когда проблемное задание содержит недостаточное количество данных для решения, что побуждает проявить смекалку, интуицию, сообразительность;
- ситуация выбора, предполагает, что школьники должны сделать выбор из нескольких вариантов ответа и обосновать его;
- ситуация предложения, основана на возможности выдвинуть версию о причинах, характере и последствиях изучаемых событий.

Учебной ситуацией является и выполнение задания «составить таблицу, график или диаграмму по содержанию прочитанного текста», или выполнение задания «объяснить содержание прочитанного текста ученику класса», или выполнение практической работы и т.д.

При этом **изучаемый учебный материал выступает как материал для создания учебной ситуации**, в которой ребенок совершает некоторые (специфичные для данного учебного предмета) действия, осваивает характерные для данной области способы действия, т.е. приобретает некоторые способности. Для создания учебной ситуации могут использоваться приемы:

- 1) предъявить противоречивые факты, теории;
- 2) обнажить житейское представление и предъявить научный факт;
- 3) использовать приемы «яркое пятно», «актуальность».

Изучаемый учебный материал выступает как материал для создания учебной ситуации, в которой ребенок совершает некоторые действия (работает со справочной литературой, анализирует текст, находит орфограммы, группируя их или выделяя среди них группы), осваивает характерные для предмета способы действия, т.е. способность ставить и отвечать на вопросы типа: "Что я делаю?", "Как я делаю?", "Почему я делаю так, а не иначе?".

Формы организации учебных ситуаций могут быть разнообразны. Многое в процессе их возникновения и развития будет зависеть как от объективных обстоятельств учебного процесса, так и от собственно субъекта педагогической деятельности - учителя. В целом, к учебным ситуациям можно отнести, например:

- ситуации выбора;
- ситуации успеха;
- проблемные учебные ситуации, ситуации решения проблемных учебных задач;
- ситуации самооценки;
- ситуации общения;
- ситуации убеждения;
- ситуации сопереживания;
- игровые ситуации;
- ситуации освоения новых способов деятельности.

Реализация этих хорошо известных всем истин сдерживается недостаточной методической проработанностью проблемы создания на уроке учебной ситуации, способов перевода учебной задачи в учебную ситуацию, для которых необходимо не только продумать содержание учебной задачи, но и ее «аранжировку» – поставить эту задачу в такие условия, чтобы они толкали, провоцировали детей на активное действие, создавали мотивацию учения, причем не *вынуждения*, а *побуждения*.

Создание банка таких учебных ситуаций – одна из важнейших задач технологии достижения планируемых результатов.

## 2. Варианты создания учебных ситуаций в процессе участия в образовательном веб-квесте «Лица и маски литературных героев» на портале веб-квестов АО ИОО:

Учебная ситуация	Задание
Ситуация выбора	Вам необходимо выбрать из трех предложенных произведений одно, прочитать его и представить обобщенный эмоциональный образ произведения, отражающий восприятие произведения всей командой.
Ситуация успеха	Необходимо подготовить рассказ о выбранном во втором туре герое, представив его жизнь через 10 лет после происходящих в произведении событий. Работа должна быть представлена в виде текста и видеоматериала к нему.
Ситуация самооценки	Внимательно прочитать литературное произведение, интерпретировать его, и выражать свою позицию и впечатление о произведении в интересной форме.
Ситуации общения	Всем вместе поэтапно работать над заданиями и представлять результат своей работы; над заданиями можно работать в команде, проявлять поддержку и инициативу. В результате вы создадите коллективный проект и увидите, что получилось у других групп тоже.
Ситуации убеждения	Представьте своё мнение о конкурсе.
Ситуации сопереживания	Конкурс.
Игровые ситуации	Задания будут появляться последовательно, друг за другом, в течение месяца. В ином случае, какой же это квест, верно?
Ситуации освоения новых способов деятельности	Для представления эмоционального образа можно воспользоваться любыми сервисами сети Интернет. Образ может быть представлен графически: пейзаж, натюрморт,

	<p>абстракция, мозаичная картина, картина из цитат и т.п. Это может быть аудио или видео представление эмоций (постановка, рекламный ролик и т.п.) от чтения книги.</p> <p>Результат работы удобно представить в структурированном виде. Существует множество способов представления структуры: чертёж, схема, карта, граф и т.п. Например, одной из разновидностей графа является «интеллект-карта».</p> <p>Используя онлайн и офлайн фоторедакторы (например, онлайн: <a href="http://pixlr.com">pixlr.com</a>, <a href="http://avatan.ru">avatan.ru</a> и т.п., офлайн: GIMP и т.п.), создать коллаж из фрагментов фотографий известных личностей в соответствии с описанием из второго тура.</p>
--	--