

Богданова Елена Валентиновна,  
учитель английского языка

муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения  
муниципального образования «Город Архангельск»  
«Средняя школа № 37»

Семинар

«Рефлексия как часть урока при системно-деятельностном подходе  
в условиях реализации ФГОС ОО»

**Стендовый доклад на тему:**

**«Рефлексия как часть урока английского языка при системно-  
деятельностном подходе в условиях реализации ФГОС ОО»**

## СОДЕРЖАНИЕ

|   |   |
|---|---|
| 1. Введение.....                                    | 2 |
| 2. Понятие рефлексии.....                           | 3 |
| 3. Классификация рефлексии.....                     | 3 |
| 4. Приёмы организации рефлексии на уроке.....       | 4 |
| 5. Фрагменты уроков с использованием рефлексии..... | 7 |
| 6. Заключение.....                                  | 8 |
| 7. Литература.....                                  | 9 |

## ВВЕДЕНИЕ.

Приоритетной целью современной образовательной концепции стало развитие личности, готовой к самообразованию, самовоспитанию и саморазвитию.

В связи с этим одной из задач образования является формирование у ребёнка способности к рефлексивному контролю своей деятельности, то есть к способности осознавать и оценивать свои мысли и действия как бы со стороны, соотносить результат деятельности с поставленной целью, определять своё знание и незнание.

Способность к рефлексии – важнейшее качество, определяющее социальную роль ребёнка как ученика, направленность на саморазвитие. Формирование навыков рефлексии, самоанализа, самоконтроля, само- и взаимооценки дают возможность педагогам и обучающимся не только освоить эффективные средства управления учебной деятельностью, но и способствуют развитию у обучающихся самосознания, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, развитию готовности к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты.

Одна из основных проблем, с которой приходится сталкиваться при введении элементов рефлексии в учебном процессе, состоит в том, что ученики часто не испытывают потребности в осознании своего развития, не обнаруживают причин своих проблем или результатов, затрудняются сказать, что именно происходит в их

деятельности. Поэтому начинать обучение рефлексии необходимо уже с младшего школьного возраста. Важен психологический подход к организации рефлексии ученика. Задача педагога создать для ученика такие условия, чтобы он захотел говорить о проведенном уроке или своей деятельности.

Рефлексия помогает ученикам сформулировать полученные результаты, переопределить цели дальнейшей работы, скорректировать свой образовательный путь. Она также позволяет школьнику осознать свою индивидуальность, уникальность и предназначение, которые «высвечиваются» из анализа его предметной деятельности и её продуктов, поскольку учение проявляет себя в тех приоритетных для него областях бытия и способах деятельности, которые присущи его индивидуальности. Осмысливая собственную образовательную деятельность, ученик акцентирует внимание как на «знаниевых» продуктах деятельности, так и на структуре самой деятельности, которая привела его к созданию данных продуктов.

Одна из задач рефлексии – выяснить, что же на самом деле происходило на уроке. Действительно ли это то, что было задумано, или то, что считает тот или иной участник урока. Рефлексия достаточно субъективна, то есть для разных субъектов урока могут быть видны разные смыслы одного и того же действия или деятельности. Именно нахождение различий в таком понимании – одна из движущих сил рефлексии – её инструмент влияния на учебный процесс, на согласование пониманий разных его субъектов.

Рефлексия может осуществляться не только в конце урока, как это принято считать, но и на любом его этапе. Рефлексия направлена на осознание пройденного пути, на сбор в общую копилку замеченного обдуманного, понятного каждым. Её цель не просто уйти с урока с зафиксированным результатом, а выстроить смысловую цепочку, сравнить способы и методы, применяемые другими, со своими.

## **ПОНЯТИЕ РЕФЛЕКСИИ.**

Слово рефлексия происходит от латинского reflexio – обращение назад.

Словарь иностранных слов определяет рефлексией как размышление, самообладание, самопознание. Это форма теоретической деятельности человека, направленная на осмысление его собственных действий и их законов.

Толковый словарь русского языка трактует рефлексией как размышление о своём внутреннем состоянии, самоанализ.

В социальной психологии рефлексией называется осознание индивидом того, как он воспринимается партнёром по общению.

И, наконец, в современной педагогической науке под рефлексией обычно понимают самоанализ деятельности и её результатов.

## **КЛАССИФИКАЦИЯ РЕФЛЕКСИИ.**

### **По содержанию:**

- Устная
- Письменная

### **По цели:**

- Рефлексия эмоционального состояния и настроения
- Рефлексия содержания учебного материала
- Рефлексия деятельности

### **По функции:**

- Личностная рефлексия: духовная (стал лучше-хуже, созидал или разрушал себя, других), физическая (успел-не успел, легко-тяжело), сенсорная (самочувствие: комфортно-дискомфортно)

- интеллектуальная рефлексия (что понял-что не понял, какие затруднения испытывал)

**По способам проведения:**

- Анкета
- Вопрос
- Символ
- Таблица
- Ситуация
- Рисунок

**По форме деятельности:**

- Фронтальная (выборочная)
- Индивидуальная
- Групповая
- Коллективная

## **ПРИЁМЫ ОРГАНИЗАЦИИ РЕФЛЕКСИИ НА УРОКАХ.**

### **Рефлексия эмоционального состояния.**

- **«Смайлики».** Показ учащимся карточки с изображением трёх лиц: весёлого, нейтрального и грустного. Учащимся предлагается выбрать рисунок, который соответствует их настроению.
- **«Солнышко».** На доске прикреплен круг от солнца, детям раздаются лучики жёлтого и голубого цветов. Лучики можно прикреплять к солнышку: жёлтого цвета-мне очень понравилось занятие, голубого цвета-занятие неинтересное.
- **«Солнышко и тучка».** В руках у учителя солнышко и тучка. Он предлагает ребятам сравнить своё настроение с тучкой или солнышком, поясняя, если хорошее настроение, выбирается солнышко, если не очень, то тучка.
- **«Яблоня».** На доске нарисована яблоня. Детям раздаются нарисованные яблоки двух цветов-красные и зелёные. Они приклеивают яблоки на яблоню: зелёные-я считаю, что сделал всё на отлично, у меня хорошее настроение; красные-не справился с заданием, у меня грустное настроение.
- **«Букет настроения».** В начале урока учащимся раздаются бумажные цветы: красные и голубые. На доске изображена ваза. В конце урока учитель говорит: «Если вам понравилось на уроке и вы узнали что-то новое, то прикрепите к вазе красный цветок, если не понравилось-голубой».
- **«Дерево чувств».** Если чувствую себя хорошо, комфортно, то вешаю на дерево листочки одного цвета, если некомфортно-другого:
  - красный-восторженное;
  - оранжевый-радостное, тёплое;
  - жёлтый-светлое, приятное;
  - синий-неудовлетворённое, грустное;
  - фиолетовый-тревожное, напряжённое;
  - чёрный-упадок, уныние.
- **«Пейзаж».** Учащимся предлагаются две картины с изображением пейзажа. Одна картина проникнута грустным, печальным настроением, другая-радостным, весёлым. Ученики выбирают ту картину, которая соответствует их настроению.
- **«Цветные карточки».** У учащихся две карточки: синяя и красная. Они показывают карточку в соответствии с их настроением в начале и в конце урока. В

данном случае можно проследить, как меняется эмоциональное состояние ученика в процессе занятия.

### **Рефлексия содержания учебного материала.**

- **«Поезд».** На парте перед каждым ребёнком два жетона: один-с улыбающимся личиком, другой-с грустным. На доске поезд с вагончиками, на которых обозначены этапы урока. Детям предлагается опустить весёлое личико в тот вагон, который указывает на интересное, понравившееся задание, а грустное личико в тот, который символизирует задание, которое показалось неинтересным. Можно использовать только один жетон по усмотрению ученика.
- **«Корзина идей».** Учащиеся записывают на листочке своё мнение об уроке, все листочки кладутся в корзину (коробку, мешок), затем выборочно учителем зачитываются мнения и обсуждаются ответы.
- **«Синквейн».** Это стихотворение из 5 строк, которое строится по правилам:  
1 строка-название темы (одно существительное);  
2 строка-описание темы (два прилагательных);  
3 строка-описание действия в рамках этой темы (три глагола);  
4 строка-фраза из четырёх слов, показывающих отношение к теме;  
5 строка-синоним, который обобщает и ли расширяет смысл темы (одно слово).

### **Рефлексия деятельности.**

- **«Незаконченное предложение».** В конце занятия учащимся предлагается устно или письменно закончить следующие предложения. Варианты:  
«На сегодняшнем уроке я понял (узнал, разобрался)...»;  
«На этом уроке меня порадовало...»;  
«Я похвалил бы себя...»;  
«Особенно мне понравилось...»;  
«После урока мне захотелось...»;  
«Я мечтаю о...»;  
«Сегодня мне удалось...»;  
«Я сумел...»;  
«Было интересно...»;  
«Было трудно...»;  
«Я понял, что...»;  
«Теперь я могу...»;  
«Я почувствовал, что...»;  
«Я научился...»;  
«Меня удивило...» и т.п.
- **«Анкета».** Школьникам предлагается заполнить небольшую анкету, наполнение которой можно менять, дополнять в зависимости от того, на какие элементы урока обращается особое внимание. Можно попросить учащихся аргументировать свой ответ.

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| 1. На уроке я работал...       | активно/пассивно   |
| 2. Своей работой на уроке я... | доволен/не доволен   |
| 3. Урок для меня показался...  | коротким/длинным   |
| 4. За урок я...                | устал/не устал   |
| 5. Моё настроение...           | стало лучше/стало хуже                                       |
| 6. Материал урока мне был...   | понятен/не понятен<br>полезен/бесполезен<br>интересен/скучен |

7. Домашнее задание мне кажется... лёгким/трудным  
интересным/неинтересным

- **«Благодарю».** В конце урока учитель предлагает каждому ученику выбрать только одного из ребят, кому хочется сказать спасибо за сотрудничество и пояснить, в чём именно это сотрудничество проявилось. Учителя из числа выбираемых следует исключить. Благодарственное слово педагога является завершающим. При этом он выбирает тех, кому досталось наименьшее количество комплиментов, стараясь найти убедительные слова признательности и этому участнику событий.
- **«А напоследок я скажу».** Школьникам предлагается последовательно ответить на три вопроса.
  - Насколько оправдались ваши ожидания и кому за это спасибо (исключая учителя)?
  - Что не оправдалось и почему?
  - Каковы мои и наши перспективы?
- **«Плюс-минус-интересно».** Это упражнение можно выполнять как устно, так и письменно, в зависимости от наличия времени. Для письменного выполнения предлагается заполнить таблицу из трёх граф. В графу «Плюс» записывается всё, что понравилось на уроке, информация и формы работы, которые вызвали положительные эмоции, либо, по мнению ученика, могут быть ему полезны для достижения каких-то целей. В графу «Минус» записывается всё, что не понравилось на уроке, показалось скучным, вызвало неприязнь, осталось непонятым, или информация, которая, по мнению ученика, оказалась для него ненужной, бесполезной. В графу «Интересно» учащиеся вписывают все любопытные факты, о которых узнали на уроке, что бы ещё хотелось узнать по данной проблеме, вопросы к учителю.

| Плюс | Минус | Интересно |
|------|-------|-----------|
|      |       |           |

## ФРАГМЕНТЫ УРОКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ РЕФЛЕКСИИ.

**1. Приём незаконченного предложения (тезиса).** Используется в конце любого урока при подведении итогов:

During today's lesson I have  
got acquainted with...  
found out...  
learnt...  
remembered...

Возможны варианты незаконченных фраз, связанных непосредственно с тематикой урока (Кузовлев В.П., Лапа Н.М. УМК «English 7»):

- I would like to go to school where... (Unit 1)
- If I want to help people I... (Unit 2)
- I look up to (respect) people who... (Unit 3)
- The ideal friend is a person who... (Unit 5)
- The most serious problem in my life is... (Unit 5)
- If you want to be a friend of the Earth... (Unit 4)

**2. Приём «Выбор афоризма»:** для включения учащихся в урок в качестве фонетической и речевой зарядки предлагаю 2-3 высказывания выдающихся людей. Затем учащиеся выбирают высказывание, которое им больше понравилось, и воспроизводят его по памяти. В конце урока вновь возвращаемся к этим афоризмам. Учащиеся выбирают то высказывание, которое соответствует теме урока, обосновывая свой выбор.

**Например,** по теме «Здоровье» (Кузовлев В.П., Лапа Н.М. УМК «English 8», цикл 5) предлагаю следующие высказывания (цитаты) выдающихся людей:

- When a man loses his health, then he first begins to take good care of it. (Josh Billings)
- Health of body and mind is a great blessing if we can beat it. (J.H.C. Newman)
- He who has health has hope and he who has hope has everything. (Arab proverb)

**3. «Синквейн»:** ученики соединяют и обобщают свои впечатления, знания, воображение. Вот несколько вариантов (Кузовлев В.П., Лапа Н.М. УМК «English 9», цикл 2, тема «Пусть звучит музыка»):

|                           |                                |
|---------------------------|--------------------------------|
| John Lennon               | John Lennon                    |
| Persistent, talented      | Handsome, eccentric            |
| Looked for, loved, wrote, | Sang, created, felt,           |
| Changed pop music forever | Brought something new to music |
| The king of music.        | Famous pop star.               |

John Lennon  
Unusual, attractive  
Fell in love, admired, recorded  
Was not like other pop stars  
The greatest figure of pop history.

**4. «Даймонд»** (в переводе с английского-бриллиант, алмаз): встреча, столкновение, соприкосновение двух противоположных понятий. Здесь учащиеся высказывают свою точку зрения и суждения, исходя из жизненного опыта. (Кузовлев В.П., Лапа Н.М. УМК «English 10-11», цикл 3, тема «Молодёжные субкультуры»)

#### **The old generation**

|         |  |        |
|---------|--|--------|
| встреча | confident, reserved, knowing support, believe, give advice,                    | разные |
|         | try to understand, argue, conflict, problems in the contacts, pleasant contact | точки  |
|         | show off, express themselves, reject, love rebellious, shocking, eccentric     | зрения |

#### **The young generation**

### **ЗАКЛЮЧЕНИЕ.**

Всё, что делается на уроке по организации рефлексивной деятельности-не самоцель, а подготовка к сознательной внутренней рефлексии, развитию трёх важных качеств человека, которые потребуются ему, чтобы не чувствовать себя изгоем.

**Предприимчивость.** Ученик осознаёт, что он может предпринять здесь и сейчас, чтобы стало лучше. В случае ошибки или неудачи не отчаивается, а оценивает ситуацию и, исходя из новых условий, ставит перед собой новые цели и задачи и успешно их решает.

**Самостоятельность.** Не учитель отвечает за ученика, а ученик, анализируя, осознаёт свои возможности, сам делает свой собственный выбор, определяет меру активности и ответственности в своей деятельности.

**Конкурентоспособность.** Умеет делать что-то лучше других, действует в любых ситуациях более эффективно.

Однако процесс рефлексии должен быть многогранным, так как оценка должна проводиться не только личностью самой себя, но и окружающими людьми.

Таким образом, рефлексия на уроке-это совместная деятельность учащихся и учителя, позволяющая совершенствовать учебный процесс, ориентируясь на личность каждого ученика.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Галицких Е.О. Духовное развитие личности. – Киров: Вятский государственный педагогический университет, 1997.
2. Гальскова Н.Д., Никитенко З.Н. Теория и практика обучения иностранным языкам. Начальная школа: Методическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2004.
3. Ермолаева Н.Г. Современный урок: анализ, тенденции, возможности: Учебно-методическое пособие. – СПб.: КАРО, 2008.
4. Коряковцева Н.Ф. Современная методика организации самостоятельной работы изучающих иностранный язык: Пособие для учителей. – М.: АРКТИ, 2012.
5. Куклина С.С. Организация коллективной учебной деятельности на уроках иностранного языка в средней школе. – Киров: Вятский государственный педагогический университет, 1996.
6. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Анализ современного урока. – Ростов-на-Дону: ТЦ «Учитель», 2002.
7. Якимовская И.С. Личностно-ориентированное обучение в современной школе. – М.: Сентябрь, 2000.
8. [www.eidos.ru/courses/themes/22520/index.htm](http://www.eidos.ru/courses/themes/22520/index.htm)
9. [www.khutorskoy.ru/be/2008/0312/index.htm](http://www.khutorskoy.ru/be/2008/0312/index.htm)
10. [www.iro.yar.ru/.../katsch/kat8.htm](http://www.iro.yar.ru/.../katsch/kat8.htm)
11. [pedsovet.org/.../link\\_id,3079/Itemid,118/](http://pedsovet.org/.../link_id,3079/Itemid,118/)