

Рязанова Татьяна Владимировна,
педагог дополнительного образования, высшей кв. категории

муниципального бюджетного образовательного учреждения
дополнительного образования детей муниципального образования
"Город Архангельск" "Центр дополнительного образования детей "Контакт".

Городской мастер - класс
"Приёмы работы с текстом через организацию деятельностного подхода в
образовательном процессе начальной школы".

Выступление на тему: " Работа с текстом в рамках интеграции театральной и
учебной деятельности".

Интегрированный урок — это специально организованный урок, цель которого может быть достигнута лишь при объединении знаний из разных предметов, направленный на рассмотрение и решение какой-либо пограничной проблемы, позволяющий добиться целостного, синтезированного восприятия учащимися исследуемого вопроса, гармонично сочетающий в себе методы различных наук, имеющий практическую направленность.

Потребность в возникновении интегрированных уроков объясняется целым рядом причин:

- мир, окружающий детей, познается ими в своем многообразии и единстве, а зачастую предметы школьного цикла, направленные на изучение отдельных явлений этого единства, не дают представления о целом явлении, дробя его на разрозненные фрагменты.
- интегрированные уроки развивают потенциал самих учащихся, побуждают к активному познанию окружающей действительности, к осмыслению и нахождению причинно-следственных связей, к развитию логики, мышления, коммуникативных способностей
- форма проведения интегрированных уроков нестандартна, интересна. Использование различных видов работы в течение урока поддерживает внимание учеников на высоком уровне, что позволяет говорить о достаточной эффективности уроков. Интегрированные уроки раскрывают значительные педагогические возможности. Такие уроки снимают утомляемость, перенапряжение учащихся за счет переключения на разнообразные виды деятельности, резко повышают познавательный интерес, служат развитию у школьников воображения, внимания, мышления, речи и памяти.

Преимущества интегрированных уроков заключаются в том, что они

- способствуют повышению мотивации учения, формированию познавательного интереса учащихся, целостной научной картины мира и рассмотрению явления с нескольких сторон;
- в большей степени, чем обычные уроки, способствуют развитию речи, формированию умения учащихся сравнивать, обобщать, делать выводы, интенсификации учебно-воспитательного процесса, снимают перенапряжение, перегрузку;
- - не только углубляют представление о предмете, расширяют кругозор, но и способствуют формированию разносторонне развитой, гармонически и интеллектуально развитой личности.
- - интеграция является источником нахождения новых связей между фактами, которые подтверждают или углубляют определенные выводы, наблюдения учащихся в различных предметах.

Литература и театр как виды искусства стоят рядом, и способы воздействия на человека в них часто пересекаются. Поэтому интегрированные уроки литературы и театра целесообразны и достаточно эффективны.

Дополнительная образовательная программа «Актёрская грамота», разработанная педагогом дополнительного образования центра «Контакт» Рязановой Татьяной Владимировной на основе программы А.П. Ершова, В. М. Букатова «Актёрская грамота» срок реализации 4 года, предполагает изучение нескольких тем, связанных с литературой, но лучше всего интегрируются с уроками по работе с текстом следующие:

- Драматургический материал как канва для выбора логики поведения (действий),
- Проявление характера персонажа в общении,
- Исполнительская техника и ее роль в работе артиста,
- Работа над ролью в спектакле,
- Мизансценирование в спектакле.

Интеграция **методов** обучения на уроке :

Литературное чтение	Театр
Анализ текста	Сценический показ, инсценирование, драматизация. Создание характера героя по анализу его текста и ремаркам автора.
Анализ образов произведения	Создание сценического образа.
Выразительное чтение текста	Сценическая речь, чтение по ролям.
Проектная деятельность по тексту	Театральная игра. Этюдная практика.
Наглядность (презентация, показ видеотривка)	Работа с музыкальным оформлением отрывка произведения, сценическое движение. Создание костюма, грима, декораций, реквизита, одежды сцены.

Интеграция **форм** организации познавательной деятельности учащихся:

Литературное чтение	Театр
Фронтальная	Актёрский тренинг. Этюды .
Работа в группах	Мизансценирование и показ отрывка.
Индивидуальная	Сценическая речь

Взаимосвязь литературы и театрализованной деятельности существует не только на уровне тем, но и на уровне форм и методов организации обучения школьников. Проанализировав возможности интеграции театра в литературу, мы пришли к выводу, что такой вид сотрудничества школы и дополнительного образования достаточно продуктивен и может являться основанием для создания интегрированной программы.