

Макарова Анна Фёдоровна,  
учитель начальных классов, первой кв. категории

муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения  
муниципального образования "Город Архангельск"  
"Средняя школа № 37".

Городской мастер - класс

"Приёмы работы с текстом через организацию деятельностного подхода в образовательном процессе начальной школы".

Выступление на тему

"Формы работы с родителями по формированию читательской самостоятельности"

Известный педагог В.А. Сухомлинский писал: "Чтение – это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя. Оно открывается перед ребенком лишь тогда, когда наряду с чтением, одновременно с ним и даже раньше, чем впервые раскрыта книга, начинается кропотливая работа над словом".

В последнее время отношение к книге изменилось. С появлением телевидения и компьютера поток информации силой обрушился на человека. Теперь, для того, чтобы знать и быть в курсе самых последних достижений научной мысли, совсем необязательно читать. Достаточно черпать информацию с экрана телевизора или дисплея. Дети овладевают компьютером раньше, чем учатся читать, ориентируются в клавиатуре лучше, чем в оглавлении книги. Их литературный опыт ограничивается рассказами из "Азбуки" и хрестоматий, а впоследствии — попытками освоить произведения школьной программы в сокращенном варианте.

Как пробудить интерес к чтению, как его развивать, поддерживать - одна из важнейших задач начальной школы. Пробуждение интереса к книге происходит в дошкольном возрасте. В начальной школе необходимо интерес к книге поддерживать и развивать. И здесь ведущую роль должна играть семья. Ребёнок перенимает то отношение к чтению и книге, которое существует у его родителей. Недаром ещё в XVI веке были написаны строчки: "Ребёнок учится тому, что видит у себя в дому, - родители пример ему". На ребенка очень влияет то, читают ли родители сами или нет. Если они вечером большую часть времени проводят на кухне или у телевизора, то вряд ли их дети будут любить читать. Желание читать, стойкий интерес к чтению формируется в семье, и основа его - привычка ребёнка читать. Семья – начало детского чтения. Читают родители - читает ребёнок.

Исходя из актуальности данной проблемы, для поддержания и развития интереса к чтению у детей, учителю начальных классов необходимо привлекать к этому процессу родителей. Организовывать совместную деятельность можно через различные формы работы, которые условно объединяются в группы.

Виды деятельности	Формы работы
Игровая деятельность	<ul style="list-style-type: none"><li>• дидактические игры;</li><li>• сюжетно - ролевые игры;</li><li>• настольно - печатные игры;</li><li>• разрезные картинки, домино.</li></ul>
Познавательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"><li>• экскурсии в библиотеку;</li><li>• беседы о книге, чтении, о людях, чьи</li></ul>

	<p>профессии связаны с книгой, о бережном отношении к книге;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• встречи с работниками библиотеки;</li> <li>• игры - эксперименты "Из чего можно сделать книгу?", "Из какой бумаги можно сделать книгу?"</li> </ul>
Речевая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• литературные минутки (ежедневное чтение по 10-15 минут по желанию детей);</li> <li>• придумай продолжение сказки;</li> <li>• устное письмо литературному герою;</li> <li>• сочинение стихотворений;</li> <li>• составление рассказов по иллюстрациям; из личного опыта "Обо мне и обо всем".</li> </ul>
Театрализованная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• драматизация сказок, рассказов, стихов;</li> <li>• постановка спектакля по произведению.</li> </ul>
Досуговая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развлечения "Волшебные странички";</li> <li>• литературные праздники "Книжкины именины", "Парад любимых книг";</li> <li>• конкурс частушек о книге, чтении;</li> <li>• конкурс чтецов.</li> </ul>
Продуктивная деятельность (изобразительная деятельность, конструирование, художественный труд)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• рисование иллюстраций к произведениям;</li> <li>• выставка рисунков "Моя любимая книга";</li> <li>• оформление книги;</li> <li>• оформление сборников стихов детей;</li> <li>• оформление альбомов, загадок, пословиц, скороговорок и т.д.</li> </ul>
Трудовая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• книжка мастерская (ремонт книг);</li> <li>• подари книгу другу;</li> <li>• сделай книжку малышам.</li> </ul>

В практике работы педагогов стало привычным привлекать родителей к участию во всех классных делах. Так, в нашей школе педагогами подобран материал и на основе его разработана литературная игра «Папа, мама, я – читающая семья», целью которой является: развитие и поддержание интереса к чтению учащихся начальной школы, совершенствование всех видов речевой деятельности, развитие творческих способностей учащихся, формирование у каждого ребёнка индивидуального опыта самостоятельного чтения, формирование дружного коллектива детей и родителей. Предварительно перед мероприятием учащиеся читают литературные произведения на уроках и дома. На уроках изобразительного искусства дети рисуют иллюстрации к ним. Для проведения мероприятия в классе выявляются семейные команды. Им даётся домашнее задание: приготовить инсценировку какого-нибудь фрагмента из литературного произведения, придумать вопросы другим командам, представить костюм

одного из героев сказки. Все остальные дети и родители выступают в роли зрителей и болельщиков, которые тоже активно играют: тот, кто первый поднял руку и правильно ответил, получает жетон. Тот, кто наберёт большее количество жетонов, выигрывает в конкурсе болельщиков. Во время проведения конкурса была организована выставка книг, которые читают в семье, родители вместе с детьми участвовали в конкурсе «Продолжи стихотворение», «Кто здесь был и что забыл». Была в программе литературная викторина, аукцион пословиц о книге и чтении, поэтический турнир, соревнование в семейном скоро чтении скороговорок. Эмоциональному настрою помогает тщательно подобранная музыка. Звучит живой, интересный рассказ о поэтах, подкрепляемый на экране фотографиями, произведениями живописи, видеофрагментами. Этот конкурс помог родителям и детям лучше узнать друг друга, обратить внимание родителей на то, что читают дети.

Как здорово детям и родителям побыть вместе! Не так часто нам удаётся собраться вместе, да ещё по приятному поводу... Один из таких моментов - праздничное мероприятие, которое мы провели в своём классе в прошлом учебном году. Позади контрольные работы, уроки и линейка. Впереди - долгие летние каникулы - а это целая жизнь! Самое время поиграть! И мы с большим удовольствием сыграли с родителями в "Сто к одному" - игру, посвящённую школе, урокам, литературным произведениям. Игра прошла весело, радовались все: зрители, победители и побеждённые! В период подготовки игры нами был разработан сценарий праздника-игры и на основе его составлена мультимедийная презентация. К празднику были подготовлены рисунки по литературным произведениям. В игру логично включены выступления детей: они читали стихи, некоторые из них инсценировали; пели песни, исполняли танец под музыку. Дети и родители не только много читали в процессе подготовки, но и принимали живое и непосредственное участие в этом мероприятии. Они вместе со своими детьми показывали миниатюры по литературным произведениям. Всё это позволило провести наш праздник на высоком эмоционально-эстетическом уровне. Его четкая организация создала продуктивную, творческую атмосферу для всех участников, включая родителей учащихся.

Известно, что театрализованная деятельность – один из самых распространенных видов детского творчества. Воспитательные возможности театрализованной деятельности широки. Но ведь родители тоже когда-то были детьми. И нам очень захотелось попробовать включить родителей в эту деятельность. Так, наши родители приняли участие в празднике «Для милых мам». Кто-то читал стихотворения со своими детьми, а кто-то показывал миниатюры по литературным произведениям. Красочность костюмов, эмоциональность детей и родителей порадовали зрителей массу впечатлений. Эта форма работы оказалась интересной и эффективной формой взаимодействия с семьями в формировании читательской самостоятельности. На празднике мы увидели, что семья - самое главное в жизни для каждого из нас. И каждая семья по-своему талантлива. Поэтому мы решили не останавливаться на достигнутом и продолжить работу в этом направлении.

«Талантливы вместе» - так называется открытый конкурс семейного творчества, в котором приняли участие более двухсот семей города Архангельска. Дети и родители 2а класса нашей школы показали театрализованную постановку «Кусочек счастья», основанную на сказке «Волк и семеро козлят», в которой продемонстрировали свои творческие способности, семейную дружбу, общие увлечения. Конечно, все очень волновались, но, сколько ярких впечатлений, радости и удовольствия подарило выступление артистам и зрителям!

Подводя итоги конкурса, жюри отметило энтузиазм родителей, большую подготовительную работу и высокий уровень выступлений. Коллектив 2а класса «Радуга» занял 1 место.

В своей работе учителя используют метод проектов. В условиях школы исследовательская деятельность учеников – одно из основных направлений развития учащихся. Ребята начальных классов в основном владеют элементами исследовательской деятельности. Поэтому у нас сложились совместные проекты учитель – родители – ученики.

Такие проекты помогают учителю прививать родителям и детям любовь к книге. Один из последних проектов – создание в классе книги «Загадок». Ребята сочиняли загадки, рисовали отгадки. На уроке литературного чтения мы их отгадывали. Ребят настолько увлекла эта работа, что поступило предложение о том, чтобы собрать загадки в книгу. Поэтому пришлось привлечь родителей, которым идея также понравилась. Чтобы создать книгу, родители должны были изучить правила составления книги. Результат не заставил себя ждать. Книга была готова к следующему уроку литературного чтения. Так родители имели возможность увидеть успехи всего классного коллектива.

Но одной из традиционных форм работы с родителями является родительское собрание. На собрании педагоги часто говорят о чтении, его пользе, приводят в качестве примеров высказывания известных философов. Но говорить одно, а увидеть или прочитать самим – другое. Мы с вами тоже родители, у которых есть дети. Мне, как родителю, удалось побывать на родительском собрании, которое проводил Архангельский театр кукол. На собрании не было разговора об учёбе детей. Родители смотрели спектакль «Ребенок 21 века – чудо или чудовище?» с последующим обсуждением. В этот раз было предложено поговорить о наших детях, о детях теперь уже XXI века. Чем их детство отличается от детства их родителей, их бабушек и дедушек? Способны ли мы, взрослые, найти с ними общий язык, понять, где тут "чудо", а где - "чудовище"? Какое будущее их ожидает? Фрагменты из книг современных авторов, прочитанные артистами театра, помогли родителям увидеть современных детей разного возраста в самых разных ситуациях. Спектакль вызвал бурю эмоций у родителей. Мне как родителю сразу же захотелось пойти в библиотеку, взять книги и окунуться в чтение.

Ещё одной формой работы с детьми по формированию читательской самостоятельности являются акции. В школе мы проводили акции «Подари другу книгу», «Подари библиотеке книгу». В мае проходила Всероссийская акция «Дети читают о войне», в которой ученица из моего класса приняла участие. Конечно, ребёнку не подобрать самому стихотворение, поэтому здесь огромная работа была проведена родителями. В этом году педагог нашей школы решил организовать акцию «Подари книгу на Новый год». Акция проводится только при участии родителей с детьми. Родителям нужно приобрести в магазине новую книгу, приложить к ней поздравительную открытку и отправить незнакомому ребёнку. Обязательное условие-фотоотчёт. Таким образом, все участники этой акции получают подарки от незнакомых семей. Это необычно и приятно.

Данные формы оказались весьма эффективными, что подтверждается результатами диагностики. Проведя опрос среди родителей, мы заметили, что читательский интерес у наших родителей возрос, помимо этого улучшились навык и техника чтения у учащихся.