**Использование методов и приёмов**

**для активизации учебно-познавательной деятельности на уроках музыки.**

 (Из опыта работы).

**УМК: Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина**

**ФГОС с 1 -5 класс.**

Улитина Любовь Александровна,

учитель музыки

 МБОУ МО «Город Архангельск» СОШ № 37

город Архангельск.

\



**2015**

1. **Игровая технология**

***Познавательная деятельность***, направленная на поиск, обработку, усвоение учебной информации;

***Коммуникативная деятельность*** - умения работать в группе, строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;

***Регулятивная деятельность*** - умения оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.

1. **«Назови портрет композитора».**

Проводится на последнем уроке во 2 классе в разделе «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» по теме «Мир композитора». В разгадывании портрета композитора демонстрируется портрет, замаскированный дополнительными деталями (глаза, нос, нижняя часть лица, верхняя часть, волосы). Задача: выбрать любую деталь лица, которую надо убрать, и назвать композитора. Если не узнают портрет, выбор переходит к следующей группе и так до окончательного варианта.

1. **«Азбука музыки» -** интеллектуальная игра.

Итоговый урок в 5 классе разделе «Музыка и изобразительное искусство по теме «Мир композитора». Включает следующие разделы:

**1 раздел «Своя игра»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Термины** | ***10***  | ***20***  | ***30***  | ***40***  | ***50***  |
| **Инструменты** | ***10***  | ***20***  | ***30***  | ***40***  | ***50***  |
| **Композиторы** | ***10***  | ***20***  | ***30***  | ***40***  | ***50***  |



**2 раздел «Смысловые ряды»**

Задача: Найти лишнее слово в ряду и объяснить принцип группировки слов.

Например: **портрет, пейзаж, фреска, *кантата*, икона**

**3 раздел** - «**Слова перевертыши»,** где буквы поменяны местами, и надо составить правильное слово. Детям предложена тема, например, «Музыкальные жанры» или «Композиторы» и соответствующие перевернутые слова **И-Т-А-С-Ю** (сюита); **Х-Б-А** (Бах)

1. **«Приведи доказательство»** проводится в групповой форме.

Например, в 4 классе предлагается прослушать музыку «Зимнее утро» П.И.Чайковского из детского альбома и выбрать: 1 ой группе из представленных картин ту, которая соответствует звучащей музыке, и аргументировать свой выбор, а 2 ой группе – 4- 6 соответствующих слов из списка слов-характеров, выражающих настроение музыки и объяснить выбор.

**1 группа**

**Подбор картины**

  

 **2 группа**

**Слова характеры**

**Спокойная**

**Бодрая**

**Взволнованная**

**Печальная**

**Звонкая**

**Радостная**

**Искрящая**

**Сказочная**

**Тревожная**

**Решительная**

**Светлая**

**Солнечная**



**Вокальные импровизации**

1. **«Знакомство»** - это пение вопроса и ответа.

Применяется на 1ом уроке во 2 классе на вокально-хоровой работе. Дети пропевают ответ на музыкальный вопрос «Как тебя зовут»

1. **«Сочинение - импровизации»**

Придумать окончание фразы в четверостишье во 2 классе разделе «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» урок «И все это – Бах!»:

**Приготовьте ваши руки**

 **И сейчас польются звуки**

**Звуки Баха, звуки Листа**

***Мы как будто, пианисты;***

или***Вот какие, мы артисты****.*

Данное задание выполняется с жестами.

1. **Переделать фрагмент или сочинить новый текст песни.**

В 4 классе раздел «Россия – Родина моя» по теме «Ты откуда русская, зародилась музыка» сочинить куплет русской народной песни «Солдатушки, бравы ребятушки» затем его исполнить и продемонстрировать телодвижениями.

***Солдатушки, бравы ребятушки,***

***где же ваша сила***

***Наша сила смелость, ловкость, храбрость***

***Вот где наша сила.***



**II.** **Проектная технология**

- Уметь самостоятельно формировать альтернативные взгляды на проблему;

- Придумывать новые идеи и предлагать оригинальные варианты решений проблем.

**1. Музыкальная обложка**

Например, во 2 классе разделе «День, полный событий» предлагается создание музыкальной обложки на выбор либо фортепианный цикл «Детский альбом» П.И.Чайковского, либо вокальный цикл «Детская музыка» С.С.Прокофьева.

 



**2. Мой музыкальный словарик.**

По мере накопления музыкальных знаний предлагаю детям составить свой музыкальный словарик по четырем разделам: жанры, композиторы, термины, слова – характеры, выражающие настроение музыки.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Жанры** | **Композиторы** | **Термины** | **Слова-характеры,****настроение музыки** |
| ***Песня******Танец******Марш******Опера******Балет******Сюита******Симфония*** | ***М.И.Глинка******П.И.Чайковский******Н.А.Римский -Корсаков******С.С. Прокофьев******М.П.Мусоргский******И.С.Бах******В.А.Моцарт*** | ***Мелодия******Интонация******Музыкальный образ******Лад******Темп******Ритм******Тембр******Динамика******Регистр*** | ***Радостная******Задорная******Торжественная******Нежная******Спокойная******Печальная******Грустная******Взволнованная******Тревожная*** |



1. **«Музыкальная стенгазета»**

  

1. **Иллюстрации по творчеству композитора**

В 4 классе предлагается нарисовать иллюстрации по творчеству композитора. Темы по выбору:

* ***Сказочные персонажи Н.А. Римского - Корсакова***
* ***Балетная мозаика П.И. Чайковского***
* ***Картинки с выставки М.П. Мусоргского***
* ***Времена года П. Чайковского***

  

 

1. **«Программа концерта»**

Для старших классов (8 класс) предлагается составить программу концерта на определенную тематику.

Дети работают в группе самостоятельно, без помощи педагога, путем рассуждений, анализа и накопленных музыкально – слуховых знаний, выбирают соответствующий музыкальный репертуар к программе концерта из предложенного списка музыкальных произведений. Затем каждая группа предлагает свой вариант концертной программы и дает обоснование выбранных произведений.

***«Песни Победы»***

**Список предложенных произведений:**

* Симфония №7 тема нашествия. Д.Шостаковича
* Хор «Славься» из оперы «Иван Сусанин» М.И.Глинка
* «Священная война» муз. Александрова
* романс «Жаворонок» М.И.Глинки
* Реквием В.А.Моцарта
* Катюша муз.Блантера, сл. Исаковского
* День Победы муз.Тухманова,сл.Харитонова
* Братские могилы муз. и сл. Высоцкого
* Вокализ С.Рахманинова

  